8 Mai 1905

Münzauction

8. Mai 1905 u. folg. Tage.

I.

Münzen, Medaillen, Plaquetten etc.

auf Componisten, Virtuosen und Personen, welche zur Musik in Bezug stehen.

(Sammlung des Herrn **Professor Richard Epstein** in **London.**)

II.

Spezialsammlung von Münzen u. Medaillen der Schweiz.

III.

Münzen und Medaillen aller Länder

(aus dem Besitze eines süddeutschen Sammlers).

IV.

Vereins- u. Gedenkthaler, Doppelthaler etc.

Versteigerung unter Leitung der Firma

Dr. Eugen Merzbacher Nachf.

Münzenhandlung, München, Karlstrasse 10/0.

Telegr.-Adr.: Münzenhandlung Merzbacher München

Versteigerungsbedingungen.

Die Versteigerung findet gegen Barzahlung mit einem Aufgelde von 5% zum Erstehungspreise im Geschäftslokale der Unterzeichneten, **Karlstrasse 10/0,** statt und beginnt **Montag den 8. Mai 1905, präcise 9 Uhr morgens.**

Der Katalog ist mit aller Sorgfalt und Genauigkeit angefertigt, auch ist dem Interessenten täglich vor Beginn der Versteigerung Gelegenheit geboten, sich von dem Zustande der einzelnen Stücke durch Augenschein zu überzeugen und kann daher nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reklamation berücksichtigt werden.

Es bleibt vorbehalten, die Nummern nach Belieben zu vereinigen oder zu trennen.

Aufträge werden unter Anrechnung von 5% Provision unter voller Garantie der Aechtheit der ersteigerten Stücke gewissenhaft ausgeführt.

Dr. Eugen Merzbacher Nachf.

1905
May 8
MuMeE

Münzauction

8. Mai 1905 u. folg. Tage.

I.

Münzen, Medaillen, Plaquetten etc.

auf Componisten, Virtuosen und Personen, welche zur Musik in Bezug stehen.

(Sammlung des Herrn **Professor Richard Epstein** in **London.**)

II.

Spezialsammlung von Münzen u. Medaillen der Schweiz.

III.

Münzen und Medaillen aller Länder

(aus dem Besitze eines süddeutschen Sammlers).

IV.

Vereins- u. Gedenkthaler, Doppelthaler etc.

Versteigerung unter Leitung der Firma

Dr. Eugen Merzbacher Nachf.

Münzenhandlung, München, Karlstrasse 10/0.

Telegr.-Adr.: Münzenhandlung Merzbacher München

L.63344

Alphons Bruckmann, München.

Inhalts-Verzeichniss.

Allgäu 1559.
Anhalt 129, 1365—67, 1985.
Ausbeutemünzen 749, 809, 10, 1075, 1119, 51, 89, 1346, 1514, 17, 1601, 2, 5, 7, 9, 15, 21, 23, 51, 54, 66, 92—95, 97, 1817, 1902, 98, 2186.

Baden 115, 229, 309, 1079, 1197, 1328, 33—34, 36—39, 51—52, 58, 1368—1551, 1691 bis 1700, 1725—69, 1816—18, 27, 43—47, 49, 53—78, 83—88, 97, 99, 1910—15, 42, 82, 91.
Bayern 1121, 91, 92, 97, 1204, 5, 80, 81, 93, 1552—67, 86, 1903—9.
Böhmen 18, 131, 227, 276, 335, 451, 52, 1058, 68—79, 1633, 34, 96, 1898, 1902, 94.
Brandenburg-Franken 1128, 1592—98, 1719.
Brandenburg-Preussen 129, 139, 216, 19, 22—24, 70—72, 304—6, 57, 552, 67, 68, 843—45, 1076, 77, 1117—18, 38, 1210, 20, 1525, 64, 68—91, 1647, 1945, 90.
Braunschweig 1346, 1599—1620, 1975.
Buchdrucker 1977.

Cöln 1277—82, 1556, 73, 85.
Contremarken 711—13, 855, 1287, 1797.

Dänemark 214, 234, 424, 1043, 1123—30, 75.

Eisenbahnen 1240, 1585, 2142, 43.
Elsass 103, 349, 76, 1095—1101, 1252, 87, 1355—61, 1851, 52, 1889—96, 1900, 1, 3—9, 33—45, 47, 64, 2004.
England 1131—45, 75, 1246—48, 1388.
Erbach 1690, 1722.

Frankfurt a. M. 215, 357, 446, 69, 1034, 54, 57, 97, 1882, 1945, 95.
Frankreich 608, 1044, 1117, 18, 22, 32—33, ,37 46—1221, 25.
Freimaurer 2008.
Fürstenberg 1358, 1691—1700.

Hamburg 73—75, 93, 97, 286—93, 1141, 95, 1990.
Hessen 77, 214, 1280, 1459—62, 1621—23.
Hohenlohe 1240, 1703—22.
Hohenzollern 1723, 24.
Holstein 424, 1344, 1881.
Hungermünzen 1655, 76.

Jahrhundertfeier 1174.
Italien 1819—23.
Judaica 304—6, 57, 58, 412—14, 69, 1056, 58, 1240, 1986.
Jülich 1624.

Kippermünzen 1397—1400, 1402—6, 1554, 93, 95, 1662, 1703, 4.

Lauenburg 1389—91.
Leiningen 1725—37.
Löwenstein 1738—69.
Lothringen 1050, 51, 52, 76, 77, 1356, 1625—27.

Mainz 1197, 1488, 1585.
Mansfeld 1770—77, 1880.
Marine 1134, 39, 50, 65, 67, 75, 76, 84, 1209, 21, 50, 1572, 1973, 97, 2007.
Mecklenburg 1212, 56, 1628, 29, 50.
Medicina etc. 191—93, 307, 8, 53, 1120, 48, 1206, 1367, 1459—62, 1523, 24, 27, 82, 1819, 1984, 1990, 2000.
Militärmedaillen etc. 896, 97, 1145, 68, 1235, 1332, 65—67, 1486, 1528, 29, 61, 63, 81, 82, 87—89, 1618—20, 72.
Montfort 1778—1811.
München 77, 140—52, 235—41, 309, 24, 26, 447, 69, 569, 1079, 1121, 1976.

Musiker 1—606, 1244, 1326, 33—34, 1965, 66, 76, 78, 79, 1992.

Napoleonica 77, 196, 588, 1117, 18, 22, 58 bis 1218, 50, 65, 66, 1986, 2006.
Nassau 1131, 1630—31.
Notmünzen 1028, 1223, 1826, 42, 44, 45, 79, 1905—8.
Nürnberg 1027, 49, 74, 80.
Numismatiker u. Münzbesuche 16, 17, 354, 682, 83, 1180, 1208, 1475, 87, 1510, 83, 2002.

Oldenburg 558—62, 89.
Olmütz 1288—89.

Päpste 633, 1040, 1183, 88, 1270—75, 1428.
Passau 1347—49.
Pfalz 1531, 32, 1555, 60, 1632—43, 89.
Polen 105—11, 25, 26, 228, 307, 8, 59—61, 412—14, 59, 69. 1042, 43, 1199, 1220, 1222—45, 1569.
Pommern 1269.
Porträtmedaillen 1025—27, 29—32, 69, 81, 1131, 1252, 69, 1552, 1774, 2000, 2004.
Portugal (u. Brasilien) 15, 49, 119, 154—55, 353, 1220, 1246—50.

Reformation 689, 1056, 74, 78, 79, 1234, 1435, 1552, 1633, 1707, 1708, 1825, 49, 80, 97.
Regensburg 1033, 1204, 1922—31.
Riga 1120.
Russland 127, 39, 42, 97, 200, 313, 59—61, 412—14, 73, 589, 96, 639, 1102—22, 1210, 20, 30, 37—40, 1677, 1986.

Sachsen 10—14, 97, 166, 356, 424, 25, 40—46, 500—556, 58—62, 1232—34, 1644—56, 1720, 21.
Salzburg 43, 48, 59, 115, 286—87, 310—48, 1040, 1290—1326, 45.
Savoyen 1042, 45, 48, 1821.
Schlesien 125, 26, 216, 1088—89, 1226, 1335, 1578—79, 1687, 88, 1848, 1998.
Schützenmedaillen 613, 15, 38, 90, 91, 718, 19, 43, 48, 832, 900, 901, 1023, 24, 1589, 90, 1899, 1935, 36.
Schwarzenberg 1395.
Schweden 117, 20, 34, 36, 37, 387, 1120, 1251—69, 1569, 1981, 2003.
Schweiz 6, 127, 211, 25, 349, 51, 52, 404—11, 47, 71, 72, 557, 66, 70, 77, 607—1024, 43, 52, 1169, 70, 71, 1241, 1571, 1778 bis 1811, 1992.
Siebenbürgen 1084—94.
Spanien 15, 1032, 42, 43, 1139, 1220, 50 2000.
Spottmünzen 1141.
Sulz 1816.

Tirol 135, 458, 69, 1060—66, 1146, 1362.
Trier 1327, 28.

Ungarn 153, 217, 18, 22—24, 46—69, 356, 1036—42, 80—83, 1220, 1384—86, 1567.

Westphalen 77, 1197, 98, 1553, 1916, 2001.
Württemberg 307, 8, 1197, 98, 1205, 1341, 54, 1657—88, 1738—69, 1778—1811, 16, 50, 1913, 17—22, 46, 48—63, 94, 2008.

I.

Münzen, Medaillen, Plaquetten etc. auf Componisten, Virtuosen und Personen, welche zur Musik in Bezug stehen.

(A. u. E. = Karl Andorfer und Richard Epstein, Musica in Nummis, Separatabdruck aus den Mitteilungen des Clubs der Münz- und Medaillenfreunde in Wien. 1901.)

	A. u. E.	
1	1	**Abälard,** Peter, französ. Philosoph u. Theolog, soll Kirchengesänge componiert haben. Bronceseriemed. (v. Gayrard 1817). Büste r. Rs. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.
2	3	**Abt,** Franz, geb. zu Eulenburg, gest. zu Wiesbaden, Musikdirector, Hofkapellmeister u. Liedercomponist. Broncemed. 1891 (v. Mayer) a. d. Enthüllung d. Denkmals in Wiesbaden. Denkmal. Rs. Schrift. Mm. 33. Vorz. e.
3	641	**D'Albert,** Eugen, geb. zu Glasgow, Pianist und Componist. Einseitige, rechteckige Gussplaquette in Bronce (v. Sturm), nach Art eines Triptychons — dreiteilig — angeordnet. Im Mittelfelde Bb. d'Alberts etwas rechtshin gewendet. Im linken Felde Darstellung Aktäons, wie er in einen Hirsch verwandelt, von seinen eigenen Hunden zerrissen wird. Im rechten Felde Darstellung der Diana im Bade. Mm. 145/96. Auf einer Holzstaffelei montirt. Vorz. e.
4	4	**D'Alembert,** Jean Lerond, geb. u. gest. zu Paris, Philosoph, Mathematiker, Akustiker u. Musikschriftsteller. Broncemed. 1785 (v. Gatteaux). Büste l. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 60. Vorz. e.
5	5	— Bronceseriemed. (v. Depaulis 1824). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.
6	642	**Anniel,** Henri Frédéric, gest. 1881, Aesthetik- u. Philosophieprofessor an der Universität Genf; von ihm soll Text und Musik des Schweizer patriotischen Liedes »Roulez tambours« stammen. Einseitige Gussplaquette in Bronce 1891 (v. Niederhäusern). Sehr erhabenes Bb. r. Mm. 105. Schön.
7	—	**Anonym.** Neusilbermed. 1899. Widmung des Männergesangverein. »Rheinbach« zum 25jähr. Jub. seines Dirigenten. Mm. 33. s. Vorz. e.
8	353 u. Nachtrag nach 409	**Ansani,** Giovanni, ital. Tenorist u. Operncomponist zu Anfang d. 19. Jahrhundert. Broncegussmed. 1792 Widmung der Stadt Livorno. Bb. r. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 55. Gelocht, sonst schön.
9	643	**Auber,** Daniel François Esprit, geb. zu Caen, gest. 1871 zu Paris, berühmter Operncomponist Broncemed. o. J. (v. Vernon). Bb. v. vorn. Rs. Allegorie. Mm. 51. Vorz. e.
10	7	**Bach,** Joh. Seb., geb. zu Eisenach, gest. zu Leipzig, Kirchencomponist. Silb. Med. 1880 (v. Bergmann) zur Feier des 25jähr. Bestehens der Bachgesellschaft in Hamburg. Bb. v. vorn. Rs. Schrift. Mm. 42. Gr. 31. Stplglz.

	A. u. E.	
11	8	**Bach,** Joh. Seb., geb. zu Eisenach, gest. zu Leipzig, Kirchencomponist. Einseitige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. l. Mm. 55/37. Vorz. e.
12	9	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. l. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50 Vorz. e.
13	412	— Kleinere Broncemed. (v. Lauer). Aehnl. wie vorh. Mm. 27. Vorz. e.
14	413	— Broncemed. in Miniatur (v. Lauer). Einseitig, ohne Schrift. Mm. 14. Vergoldet, vorz. erh.
15	644	**Barbieri,** Francisco Asenio, gest. 1894 zu Madrid, spanischer Komponist, Dirigent und Musikgelehrter. Silberne Med. 1879 a. s. klassischen Concerte in Lissabon. Beiderseits Schrift. Mm. 42. Gr. 42. Vorz. e.
16	—	**Barthélemy,** Jean Jacques, französ. Abbée, Numismatiker und Musikschriftsteller. Broncemed. 1795 (v. Duvivier) a. s. Tod. Büste l. Rs. Schrift. Dur. S. 14. 1. Mm. 42. Vorz. e.
17	—	— Bronceseriemed. (v. Gatteaux 1824). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.
18	646	**Barthlmé,** Anton, geb. 1867 zu Tepl in Böhmen, Kapellmeister d. Wiener Concertvereinsorchesters. Einseitige Broncemed. 1903 (v. Hujer). Bb. r. Mm. 55. Vorz. e.
19	647	**Baumann,** Alexander, geb. zu Wien, gest. zu Graz, Liederkomponist. Galvanoplastische Scherzmedaille 1855. Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 53. Vorz. e.
20	11	**Beethoven,** Ludwig van, geb. zu Bonn, gest. 1827 zu Wien. Broncemed. 1827 (v. Gatteaux) a. s. Tod. Kopf l. Rs. Lyra. Mm. 50. Schön.
21	—	— Einseitiger Probeguss d. Vs. d. vor. Med. G. e.
22	12	— Galvanische Copie d. Med. 1827 (v. Lang). Bb. l. Rs. Trauernder Genius. Mm. 43. Schön.
23	13	— Bronzemed. 1827 (v. Heuberger) a. s. Tod. Bb. v. vorn. Rs. Schrift. Mm. 38. S. g. e.
24	13	— Galvanische Copie d. vorigen Med. Schön.
25	14	— Bleimed. 1845 a. d. Enthüllung s. Denkmals in Bonn. Kopf l. Rs. Schrift. Mm. 42. S. g. e.
26	15	— Broncemed. 1868 (v. Bovy). Bb. v. vorn. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 61. Vorz. e.
27	16	— Broncemed. 1870 (v. Radnitzky) a. d. Beethovenfeier in Wien. Kopf r. Rs. Stadtwappen im Kranz etc. Mm. 57. Vorz. e.
28	17	— Goldbroncemed. 1870 (v. Brehmer) a. d. Säc.-Feier s. Geburt. Bb. fast v. vorn. Rs. Lyra und aufgerolltes Blatt. Mm. 40. Vorz. e.
29	18	— Einseit. Broncemed. o. J. (v. Würbel) a. d. gl. Anlass. Beethoven, sitzend, dahinter steh. Genius. Mm. 74. Vorz. e.
30	19	— Versilb. Broncemed. 1880 (v. Scharff) a. d. Enthüllung s. Denkmals in Wien. Beethoven, sitzend (nach dem Monumente v. Zumbusch). Rs. Schrift und Zweige. Mm. 64. Vorz. e.
31	20	— Zinnmed. 1885 (v. Mayer, Stuttgart) a. d. Musikfest in Bonn. Bb. r. Rs. Schrift. Mm. 39. Vorz. e.
32	21	— Silb. Med. 1888 (v. Mayer) a. d. 25j. Stiftungsfest des Männergesangvereines Muffendorf. Bb. r. Rs. Schrift und Kranz. Mm. 39. Gr. 26. Stplgl.
33	22	— Neusilbermed. o. J. (v. Mayer). Bb. r. Rs. Lyra. Mm. 39. Vorz. e.
34	23	— Aluminiummed o. J. (v. Mayer). Kopf r. Rs. Lyra und zweizeilige Umschrift. Mm. 35. Vorz. e.

	A. u. E.	
35	24	**Beethoven,** Ludwig van, geb. zu Bonn, gest. 1827 zu Wien. Silb. Med. o. J. (v. Delpech u. Lancelot). Bb. l., darunter Lyra und Palmzweig. Rs. Schalmei spielende weibliche Gestalt zwischen zwei Kindern. Mm. 42. Gr. 32. Schön.
36	25	— Einseitige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. r. Mm. 55/37. Vorz. e.
37	26	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 50. Vorz. e.
38	423	— Kleinere Broncemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorher. Mm. 27. Vorz. e.
39	424	— Einseit. Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Kopf r. Ohne Schrift. Mm. 14. Vergoldet, vorz. e.
40	27	— Broncemed. o. J. (v. Beyenbach in Wiesbaden). Bb. r. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 60. Vorz. e.
41	28	— Neusilbermed. o. J. (v. Mayer). Kopf l. Rs. Lyra und Schwan. Mm. 28. Vorz. e.
42	29	— Messingmed. o. J. (v. Mayer). Kopf l. Rs. Lyra zw. Zweigen. Mm. 28. S. g. e.
43	31	— Versilb. Bronzemed. o. J. als Preis d. Musikinstituts Karl Kaiser in Wien. Die Bb. Beethovens, Mozarts und Haydns. Rs. Schrift. Mm. 40. Schön.
44	32	— Bronceklippe 1899 (v. Jauner) a. d. 25j. Jub. d. Männergesangvereines »Beethoven« in Wien. Bb. v. vorn. Rs. Notenblatt u. Lyra, darüber Pegasus. Mm. 49/56. Vorz. e.
45	33	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Kopf l. Rs. Lyra. Mm. 22. Zwei Varianten. S. g. e. St. 2.
46	34	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Kopf l. Rs. JETON. Mm. 22. Zwei Var. Vorz. e. St. 2.
47	35/36	— Messingspielmarken o. J. (v. Lauer). Kopf l. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 22. Zwei Verschiedene. Vorz. e. St. 2.
48	37	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Kopf l. Rs. Kopf Mozarts r. Mm. 22. Zwei Verschiedene. Vorz. e. St. 2.
49	38 var.	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Kopf l. Rs. Kopf Don Pedros, Kaisers von Brasilien. Mm. 22. Vorz. e.
50	418	— Silb. Med. o. J. (v. Mayer). Bb. r. Rs. Epheuzweige. Mm. 39. Gr. 20. Vorz. e.
51	421	— Grosses einseitiges Broncegussmedaillon o. J. (v. Waschmann). Sehr erhabenes Bb. l. Mm. 223. Sehr schön
52	422	— Broncemed. 1900 (v. Breithut) a. d. 70. Geb. Caspar v. Zumbuschs, des Schöpfers d. Beethoven-Denkmals zu Wien. Bb. Zumbuschs r. Rs. Ansicht d. Denkmals. Mm. 51. Vorz. e.
53	649	— Einseitige galvanoplastische Plaquette o. J. (v. Radnitzky ?). Büste r. Ohne Umschrift. Mm. 199. Sehr schön.
54	652	— Broncemed. o. J. (v. Mayer). Bb. l. Rs. Stehende weibl. Gestalt mit Lyra und Doppelflöte. Mm. 60. Vorz. e.
55	653	— Dieselbe Broncemed., aber kleiner. Mm. 28. Vorz. e.
56	656	— Einseitige Bronceklippe o. J. (v. Mayer u. Wilhelm). Im vertieften Oval. Bb. r. Mm. 50/39. Vorz. e.
57	–	— Einseitige Bronceklippe o. J. (v. Buchner). Bb. v. vorn. Mm. 52. Vorz. e.

	A. u. E.	
58	—	**Beethoven**, Ludwig van, geb. zu Bonn, gest. 1827 zu Wien. Kleine silb. Med. o. J. (v. Kounitzky). Bb. v. vorn. Rs. Allegorie d. Musik. Mm. 19. Gr. 3. Mit Oese und Ring. Vorz. e.
59	414	— Broncemed. 1857 (v. Pfeuffer) a. d. 3. Sängerfest des Jülicher Sängerbundes. Weibl. Figur dem Flussgotte Rhein eine Doppelflöte übergebend; oben HAYDN HAENDEL MOZART BEETHOVEN. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 42. Vorz. e.
60	417	— Ovale Messinghohlprägung o. J. (Gypsform). Bb. l., ohne Umschrift. Mm. 73/63. Vorz. e.
61	417	— Galvanoplastisches Porträt nach voriger Hohlprägung. Mm. 60. Sehr schön.
62	39	**Bellini**, Vincenz, geb. zu Catania, gest. zu Puteaux bei Paris, italienischer Operncomponist. Broncemed. 1835 (v. Caqué) a. s. Tod. Kopf l. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 52. Vorz. e.
63	—	— Broncemed. 1868 (v. Penna) a. d. erste Aufführung v. Norma in Mexico. Embleme der Musik. Rs. Schrift. Mm. 33. Mit Oese, vorz. e.
64	658	— Broncemed. 1876 (v. Speranza). Kopf l. Rs. Schrift. Mm. 55. Vorz. e.
65	661	— Einseitige Broncegussmed. 1902 (v. Bravi). Bb. fast v. vorn. Mm. 73. Schön.
66	662	— Einseitige Broncegussplaquette 1902 (v. Kounitzky). Bb. v. vorn, etwas nach links gewendet. Mm. 93/56. Vorz. e.
67	426	**Benoit**, Peter, geb. in West-Flandern, gest. 1901 zu Antwerpen, vlämischer Componist, Direktor des kgl. Conservatoriums zu Antwerpen. Broncemed. 1892 (v. Dupuis-Mauquoy) a. s. 25j. Directorjub. Kopf l. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
68	665	**Berlioz**, Hector, geb. zu Côte St. André, gest. 1869 zu Paris, berühmtester französ. Musiker. Versilberte Bronceklippe 1903 (v. Dupré) a. d. Jahrhundertfeier seiner Geburt. Bb. fast von vorn, darunter im Abschnitt Szene a. d. Oper »Die Trojaner«. Rs. Verschleierter weibl. Genius vor der epheugeschmückten Herme Berlioz. Mm. 68/48. Prachtstück!
69	42	— Einseitige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. l. Mm. 55/37. Vorz. e.
70	43	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. l. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
71	427	— Kleinere Broncemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorh. Mm. 27. Vorz. e.
72	428	— Einseitige Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Bb. l. ohne Schrift. Mm. 14. Vergoldet, vorz. e.
73	44	**Bernuth**, Julius v., geb. zu Rees (Rheinprov.), seit 1873 Director des von ihm gegründeten Conservatoriums zu Hamburg. Zinnmed. 1882 (v. Bergmann) a. d. 3. deutsche Sängerbundesfest zu Hamburg. In zwei Ovalen die Bb. d. Dirigenten Prof. v. Bernuth u. d. Bundeschormeisters Franz Schmidt. Rs. Ansicht d. Sängerhalle. Mm. 39. Vorz. e.
74	45	— Silb. Med. 1884 (v. Bergmann) a. d. norddeutsche Musikfest zu Hamburg. In zwei Ovalen die Bb. Bernuth's u. d. Musikdirektors Reinthaler. Rs. Ansicht d. Hamburger Hafens. Mm. 39. Gr. 19. Stplglz.

	A. u. E.	
75	46	**Bernuth,** Julius v., geb. zu Rees (Rheinprov.), seit 1873 Director des von ihm gegründeten Conservatoriums zu Hamburg. Silb. Med. 1894 (v. Bergmann) a. d. 75j. Jub. d. Singacademie in Hamburg. Bb. fast v. vorn. Rs. Lyra m. Band. Mm. 35. Gr. 14. Stplglz.
76	48	**Berton,** Henri Montan, geb. u. gest. (1844) zu Paris, Operncomponist und Kapellmeister der Opera buffa. Broncemed. 1824 (v. Peuvrier). Kopf r. Rs. Lyra u. die Namen seiner Werke. Mm. 41. Vorz. e.
77	49	**Blangini,** Giuseppe Marco Maria Felice, geb. 1781 zu Turin, gest. 1841 zu Paris, Romanzen- u. Operncomponist, 1805 Hofkapellmeister in München, 1806 Kapellmeister der Prinsessin Borghese, 1809 bei König Jerome in Cassel, 1814 kgl. Obermusikintendant, Hofcompositeur und Gesangsprofessor am Conservatorium zu Paris, Mitglied d. Ehrenlegion. Broncemed. o. J. (v. Leveque). Kopf l. Rs. Behelmtes Wappen. Mm. 50. Vorz. e.
78	52	**Boieldieu,** François Adrien, geb. zu Rouen, gest. 1834 zu Jarcy bei Paris, berühmter französ. Operncomponist. Broncemed. 1826 (v. Barre). Kopf l. Rs. Stadtwappen v. Rouen. Mm. 46. Vorz. e.
79	53	— Broncemed. 1834 (v. Lagrange) a. s. Tod. Kopf l. Rs. Schrift. Mm. 50. Vorz. e.
80	90	— Große einseitige Broncemedaille 1822 (v. Romagnesi). Sehr erhabenes Bb. l. Mm. 114. Sehr schön.
81	54	— Messingmed. o. J. (v. Herluison). Denkmal. Rs. Die Anfangstakte der Ouverture zur »weissen Dame«. Mm. 34. Schön.
82	667	— Messingjeton 1875 a. d. Centennarfeier seiner Geburt zu Rouen. Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 23. Schön.
83	668	— Messingjeton 1875 (v. Vieuxmaire) a d. gl. Geleg. Kopf l. Rs. Schrift. Mm. 23. S. g. e.
84	56	**Brahms,** Johannes, geb. 1833 zu Hamburg, gest. 1897 zu Wien. Silb. Med. 1893 (v. Scharff) zum 60. Geburtstag. Bb. r. Rs. Palm- u. Lorbeerzweig. Mm. 59. Gr. 76. Vorz. e.
85	671	— Med. o. J. (1902 v. Scharff). Bb. r. Rs. Eichenzweig und Schrift. Mm. 23. Gr. 6. Mit Oese u. Ring, vorz. e.
86	57	— Grosse einseitige Broncegussplaquette 1893 (v. Scharff) zum 60. Geburtstag. Sehr erhabenes Bb. r., dahinter Lorbeer- u. Eichenzweig. Mm. 155. Auf schwarzer Holzstaffelei montiert. Vorz. e.
87	58	— Einseitige sechseckige Bleiplaquette 1897 (v. Christlbauer). Sehr erhabenes Bb. r. Im vertieften Felde Name m. Geburts- u. Sterbedaten. Verzierte Randleiste. Von Eck zu Eck Mm. 138. Sehr schön.
88	—	— Einseitige Broncegussplaquette o. J. (v. Kounitzky). Kopf v. vorn. Mm. 85. Vorz. e.
89	676	— Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Mayer u. Wilhelm). Bb. fast v. vorn. Die Umrahmung wird von einer Lyra gebildet. Mm. 50/39. Vorz. e.
90	672	— Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. r. Mm. 55/37. Vorz. e
91	673	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
92	674	— Kleinere Broncemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorher. Mm. 27. Versilbert, vorz. e.

	A. u. E.	
93	675	**Brahms,** Johannes, geb. 1833 zu Hamburg, gest. 1897 zu Wien. Einseitige Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Bb. r. Ohne Umschrift. Mm. 14. Vergoldet, vorz. e.
94	59	**Bruck,** Arnold v., 1534 oberster Kapellmeister Ferdinand I. Galvanische Copie der im Wiener Cabinet befindlichen Porträtmed. 1536 v. Neufahrer. Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 38. Schön.
95	60	**Bruckner,** Anton, geb. 1824 zu Ansfelden (Oberösterreich), gest. 1896 zu Wien, bedeutender Componist und Organist. Einseitige, viereckige versilberte Broncepplaquette (v. Tautenhayn) a. s. Tod 1896. Bb. l. Mm. 67/46. Vorz. e.
96	679	**Brüll,** Ignaz, geb. 1846 zu Prossnitz in Mähren, hervorragender österreichischer Componist und Pianist. Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Waschmann). Bb. r. Mm. 65/42. Vorz. e.
97	61	**Bülow,** Hans Guido v., geb. 1830 zu Dresden, gest. 1894 zu Kairo, einer der hervorragendsten Pianisten, Dirigenten und Pädagogen. Versilberte Broncemed. 1894 (v. Scharff) a. s. künstlerisches Wirken in Hamburg. Büste l. Rs. Palm- u. Eichenzweig. Mm. 58. Vorz. e.
98	436	**Bull,** Ole Bornemann, geb. u. gest. (1880) zu Bergen (Norwegen), berühmter Violinvirtuose. Goldbroncemed. 1901 (v. Olsen) a. d. Errichtung s. Denkmals zu Bergen. Bb. l. Rs. Hahn etc. Mm. 24. Mit angeprägtem Oehr. Vorz. e.
99	62	**Campenhout,** François van, geb. u. gest. (1848) zu Brüssel, Componist des belgischen Nationalgesanges »La Brabançonne«. Broncemed. 1846 (v. Veyrat). Kopf. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
100	63	**Campioni,** Carlo Antonio, geb. zu Livorno, gest. 1793 zu Florenz, ital. Componist uud Kapellmeister am Hofe v. Toscana. Galvanische Med. o. J. (v. Veber). Bb. r. Rs. Weibl. Figur etc. Mm. 67. Schön.
101	438	**Campra** André, geb. 1660 zu Aix, gest. 1744 zu Versailles, bedeutender französ. Operncomponist. Broncegussmed. 1730 (v. Curé). Bb. l. Rs. Ueber Musikinstrumenten schwebender Genius. Mm. 53. S. g. e.
102	680	**Catalani,** Alfredo, geb. zu Lucca, gest. 1893 zu Mailand, ital. Operncomponist. Broncemed. 1902 (v. Farnesi). Bb. r. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 55. Vorz. e.
103	682	**Charpentier,** Gustav, geb. 1860 zu Dieuze (Elsaß), französ. Operncomponist. Einseitige viereckige Broncegussplaquette 1903 (v. Kounitzky). Bb. fast v. vorn. Mm. 110/81. Vorz. e.
104	67	**Cherubini,** M. L. Z. C. S. geb. 1760 zu Florenz, gest. 1842 zu Paris, berühmter ital. Kirchenmusik- u. Operncomponist. Versilberte Broncemed. 1842 (v. Oudiné) a. s. Tod. Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 53. Vorz. e.
105	70	**Chopin,** Frédéric François, geb. 1809 zu Zelazowa Wola bei Warschau, gest. 1849 zu Paris, berühmter polnischer Componist und Pianist. Silb. Med. 1899 (v. Jauner) a. s. 50. Todestag. Kopf l. Rs. Lyra u. Lorbeerzweig. Mm. 40. Gr. 37. Schön.
106	683	— Silb. Med. o. J. (1903 v. Rothberger). Bb. l. Rs. Schrift, darunter Notenblatt u. Lorbeerzweig. Mm. 23. Gr. 6. Vorz. e.
107	683 Anm.	— Einseitige silb. Med. o. J. (v. Rothberger). Bb. l. Mm. 23. Gr. 6. Mit Ring u. Oese, vorz. e.
108	71	— Einseitige silb. Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. Mm. 55/37. Vorz. e.
109	72	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. l. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
110	441	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorh. Mm. 27. Vorz. e.

	A. u. E.	
111	442	**Chopin,** Frédéric Francois, geb. 1809 zu Zelazowa Wola bei Warschau, gest. 1849 zu Paris, berühmter polnischer Componist und Pianist. Einseitige Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Bb. l., ohne Umschrift. Vergoldet, vorz. e.
112	73	**Cimarosa,** Domenico, geb. 1749 zu Aversa (Neapel), gest. 1801 zu Venedig, berühmter ital. Opern-componist. Broncemed. (1818 v. Barre, a. d. Serie v. Durand). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.
113	684	**Corelli,** Arcangelo, geb. zu Fusignano, gest. 1713 zu Rom, berühmter Violinist und Componist. Galvanoplastische einseitige ovale Med. o. J. nach dem Original im Britischen Museum. Bb. v. vorn. Mm. 36/27. Schön.
114	74	**Costaguti,** Vincenzo, geb. 1612 zu Genua, gest. 1660 zu Rom, ital. Musikschriftsteller, später Cardinal. Broncemed. 1647 (v. Hameranus). Bb. r. Rs. Ansicht des Schlosses Anzio. Mm. 41. Vorz. e.
115	—	**Cramer,** John Baptist, geb. 1771 zu Mannheim, gest. 1858 zu London, einer der bedeutendsten Klavierspieler und Klavierlehrer aller Zeiten. Broncemed. 1845 (v. Wyon). Kopf l. Rs. Strahlender Genius, aussenherum innerhalb Verzierung: SHAKSPERE — RAPHAEL — MOZART. Mm. 57. Vorz. e.
116	444	**Cristofori,** Bartolommeo, geb. zu Padua, gest. 1731 zu Florenz, Erfinder des Hammerclaviers (Pianoforte). Broncemed. 1876 (v. Cavoti u. Gori). Weibl. Figur schreibt auf einen Denkstein, der von einer anderen weibl. Gestalt enthüllt wird. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 56. Vorz. e.
117	75	**Crusell,** Bernhard Henrik, geb. 1775 zu Nystad (Finnland), gest. 1838 zu Stockholm, Clarinettist und Componist. Galvanoplastische Med. o. J. (v. Mellgren). Kopf l. Rs. Lyra auf Postament. Mm. 41. Schön.
118	76	**Dalayrac,** Nicolas, geb. 1753 zu Muret, gest. 1809 zu Paris, französ. Singspielcomponist. Bronceseriemed. (1838 v. Caqué). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 41. Schön.
119	78	**Dengremont,** Maurice, geb. 1866 zu Rio de Janeiro, gest. 1893 zu Buenos Ayres, Violinvirtuos. Broncemed. 1881 (v. Tiffany & Co.). Allegorische Knabengestalt auf flieg. Adler. Rs. Zweige u. Schrift. Mm. 49. Vorz. e.
120	—	**Descartes,** René, geb. 1596 zu La Haye (Touraine), gest. 1650 zu Stockholm, Philosoph und Musikschriftsteller. Bronceseriemed. (v. Dassier). Bb. r. Rs. Liegender Genius. Mm. 28. Vorz. e.
121	80	**Donizetti,** Gaetano, geb. 1797 zu Bergamo, gest. 1848 daselbst, bedeutender Componist. Compositionsmed. 1897 (v. Chiattone u. Johnson) a. d. Centenarfeier seiner Geburt in Bergamo. Schwebende allegorische Figur, dahinter eine Lyra. Rs. Ansicht der Kirche Santa Maria Maggiore, in welcher Donizetti begraben ist. Mm. 61. Vorz. e.
122	81	— Broncemed. 1897 (v. Johnson) a. d. gl. Anlass. Bb. halb r. Rs. Aehnl. wie vorher. Mm. 32. Mit Oese und Ring. Vorz. e.
123	446	— Broncegussmed. o. J. (1897 v. Bravi). Bb. fast v. vorn. Rs. Schrift, darunter Buch, Lorbeerzweig und Geige. Mm. 48. S. g. e.
124	—	**Elgar,** Edward William, Sir, geb. 1857 zu Broadheath bei Worcester (England), der bedeutendste engl. Componist unserer Zeit. Einseit. silb. Med. 1904 (v. Hedley). Bb. l. Mm. 23. Gr. 5. Mit Oese und Ring. Vorz. e.

	A. u. E.	
125	82	**Elsner,** Jos. Xaver, geb. 1769 zu Grottkau (Schlesien), gest. 1854 zu Warschau, bedeut. polnischer Musiker, Componist, Theaterkapellmeister und Director des Warschauer Conservatoriums. Zinnmed. o. J. (v. Mainert), dem Künstler gewidmet von seinen Verehrern. Sehr erhabenes Bb. fast v. vorn. Rs. Lyra. Mm. 72. S. g. e.
126	83	— Silb. Med. 1852 (v. Herkner) a. s. goldene Hochzeit. Opfernde weibl. Figur. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 40. Gr. 25. Stplglz.
127	448	**Euler,** Leonhard, geb. 1707 zu Basel, gest. 1783 zu Petersburg, bedeutender Mathematiker und Physiker, Musikschriftsteller. Broncemed. o. J. (v. Abramson). Kopf l. Rs. Mathematische und astronomische Instrumente. Mm. 42. Vorz. e.
128	691	**Eysler,** Edmund, geb. 1874 zu Wien, Componist der Operette »Bruder Straubinger«. Goldbroncemed. 1903 (v. Waschmann) a. d. 100. Aufführung d. Operette. Der bekannte Komiker Girardi im Kostüm als Bruder Straubinger. Rs. Schrift. Mm. 23. Mit Oese und Ring. Vorz. e.
129	85	**Fasch,** Karl Fr. Chr., geb. 1736 zu Zerbst, gest. 1800 zu Berlin, Componist und Gründer der Berliner Singacademie. Broncemed. 1891 (v. Krüger) a. d. Säcularfeier der Berliner Singacademie. Bb. r. Rs. Ansicht des Gebäudes etc. Mm. 50. Vorz. e.
130	86	**Fetis,** François Joseph, geb. 1784 zu Mons (Belgien), gest. 1871 zu Brüssel, berühmter belg. Musikgelehrter. Broncemed. 1858 (v. Wiener). Kopf l. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 60. Vorz. e.
131	449	**Fibich,** Zdenko, geb. 1850 zu Seborschitz bei Czaslau, namhafter böhm. Componist. Einseitige viereckige Broncegussplaquette o. J. (1901 v. Santruček). Bb. l. Mm 71/51. Schön.
132	693	**Forster,** William, engl. Geigenbauer. Halfpenny-Token 1795 (v. Dixon). Königskrone, umgeben von 14 Takten der engl. Nationalhymne. Rs. Das aus drei stylisierten Straussfedern bestehende sogenannte Crest d. Prince of Wales. Mm. 30. Vorz. e.
133	450	**Franchetti,** Alberto, Baron, geb. 1860 zu Turin, Componist besonders von Opern, Kammermusik- u. Orchesterwerken. Broncegussplaquette 1902 (v. Bravi). Bb. in 3/4 Profil linkshin. Rs. Auf zwei Notensystemen einige Takte Musik und Text aus einer Oper Franchettis. Mm. 79/69. Schön.
134	89	**Frigel,** Petrus, Secretär d. Musikacademie in Stockholm. Broncemed. 1841 (v. Frumerie). Büste r. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 39. Vorz. e.
135	90	**Gänsbacher,** Johann, geb. 1778 zu Sterzing in Tirol, gest. 1844 zu Wien, Componist und Kapellmeister am Stefansdom zu Wien. Zinnmed. 1878 a. d. Centenarfeier s. Geburt. Schild m. Lyra etc. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 39. Gelocht, vorz. e.
136	91	**Geijer,** Erik Gustav, geb. 1783 zu Ransätter, gest. 1847 zu Stockholm, Prof. d. Geschichte in Upsala und Liedercomponist. Silb. Med. o. J. (v. Mellgren). Kopf r. Rs. König David mit d. Harfe. Mm. 41. Gr. 29. Vorz. e.
137	93	— Silb. Med. 1870 (v. Ahlborn). Kopf l. Rs. Steh. weibl. Figur m. Früchten. Mm. 31. Gr. 31. Vorz. e.
138	695	**Giordano,** Umberto, geb. 1868 in Neapel, bekannter ital. Operncomponist. Einseitige Broncegussplaquette 1902 (v. Bravi). Bb. fast v. vorn. Mm. 77/69. Schön.

	A. u. E.	
139	93	**Glinka,** Michail Iwanowitsch, geb. 1803 zu Nowospaskoje bei Selna (Smolensk), gest. 1857 zu Berlin, einer der bedeutendsten russ. Componisten des 19. Jahrh. Broncemed. 1885 (v. Alexejeff). Büste l. Rs. Ansicht seines Denkmals zu Smolensk. Mm. 51. Vorz. e.
140	94	**Gluck,** Joh. Christoph, geb. 1714 zu Weidenwang in Mittelfranken, gest. 1787 zu Wien, Operncomponist. Silb. Med. (1787) (v. Voigt) a. s. Tod. Kopf l. Rs. Mit Lorbeerzweigen geschmückte Lyra. Mm. 29. Gr. 9. Stplglz.
141	94	— Dieselbe Med. in Eisen. Schön.
142	95	— Silberne Med. (1787) (v. Voigt). Kopf l. und russische Umschrift. Rs. Lyra in Strahlen, darunter ein Schwan m. ausgebreiteten Flügeln. Mm. 29. Gr. 13. Vorz. e.
143	96	— Broncemed. 1818 (v. Gayrard, a. d. Serie v. Durand). Bb. r. Rs. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.
144	96 u. Nachtr.	— Die gleiche Broncemed. m. Stempelfehler CLUCK. Mm. 41. Vorz. e.
145	696	— Broncemed. o J. (v. Gayrard). Bb. r. Rs. Lorbeerkranz m. Bandschleife. Mm. 32. Vorz. e.
146	97	— Gedenkdoppelthl. 1848 (v. Voigt) a. d. Errichtung des Denkmals in München. Kopf König Max II. v. Bayern r. Rs. Standbild auf Postament. Mm. 41. Polirt, s. g. e.
147	697	— Einseitige galvanoplastische Plaquette o. J. (v. Radnitzky?). Büste fast v. vorn. Mm. 199. Sehr schön.
148	98	— Grosse einseitige Bleimed. o. J. (v. Müller). Kopf l. Mm. 95. Schön.
149	99	— Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. r. Mm. 55/37. Vorz. e.
150	100	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
151	453	— Broncemed. o J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorh. Mm. 27. Vorz. e.
152	454	— Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Kopf r. ohne Umschrift. Mm. 14 Vergoldet, vorz. e.
153	101	**Goldmark,** Karl, geb. 1830 zu Keszthely (Ungarn), berühmter Operncomponist. Silb. Med. 1900 (v. Scharff) a. s. 70. Geburtstag. Bb. r. Rs. Schrift und Zweige. Mm. 57. Gr. 65. Vorz. e.
154	102	**Gomez,** Antonio Carlos, geb. 1839 zu Campinas (Brasilien), Operncomponist. Broncemed. 1870 (v. Silva) anlässlich seines Benefizes in Rio de Janeiro. Bb. r. Rs. Schrift. Mm. 30. S. g. e.
155	698	— Einseitige Broncegussmed. 1902 (v. Bravi). Bb. fast v. vorn. Mm. 76. Schön.
156	104	**Gounod,** Charles François, geb. 1818 zu Paris, gest. 1893 daselbst, berühmter franz. Componist. Silb. Med. o. J. (v. Chaplain). Sehr erhabenes Bb. r. Rs. An einer Orgel sitzende weibl. Figur, halb Cäcilie, halb Gretchen. Mm. 100. Gr. 252. Sehr schön.
157	456	**Gresset,** Jean Baptiste-Louis de, geb. u. gest. (1777) zu Amiens, franz. Dichter u. Schriftsteller. Broncirte Bleimed. 1851 (v. Rogat) anlässlich der Enthüllung s. Denkmals zu Amiens. Bb. r. Rs. Ansicht d. Denkmals. Mm. 61. Mit Oese, s. g. e.
158	107	**Gretry,** André Erneste Modeste, geb. 1741 zu Lüttich, gest. 1813 zu Montmorency bei Paris, einer der berühmtesten Operncomponisten seiner Zeit. Broncemed. 1813 (v. Simon). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 46. Vorz. e.

	A. u. E.	
159	108	**Gretry,** André Erneste Modeste, geb. 1741 zu Lüttich, gest. 1813 zu Montmorency bei Paris, einer der berühmtesten Operncomponisten seiner Zeit. Goldbroncemed. 1814 (v. Gatteaux). Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 30. Vorz. e.
160	109	— Bronceseriemed. (1818 v. Gayrard). Bb. l. Rs. Schrift. Mm 41. G. e.
161	110	— Broncemed. (1823 v. Caqué, a. d. Serie v. Durand). Bb. r. Rs. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.
162	–	— Broncepräm ienmed. o. J. (v. Caqué). Bb. r. Rs. Kranz u. Schrift. Mm. 42. Vorz. e.
163	111	— Broncemed. 1842 (v. Jéhotte). Kopf l. Rs. Lyra, von der Strahlen ausgehen. Mm. 51. Vorz. e.
164	457	— Broncemed. 1842 a. d. Errichtung s. Denkmals zu Lüttich (soll nur in 15 Exemplaren geprägt worden sein). Beiderseits Schrift. Mm. 30. Vorz. e.
165	700	— Versilberte Broncegussmed. o. J. (v. Veyrat). Die Köpfe v. Molière, Gretry u. Corneille. Rs. Lyra zwischen Zweigen. Mm. 41. Mit angelötheter Oese, g. e.
166	115	**Günther,** Otto Ferdin., Dr. jur., geb. 1822, gest. 1897 zu Leipzig, Director d. Conservatoriums zu Leipzig. Versilberte Broncemed. 1887 (v. Lauer). Bb. v. vorn. Rs. Schrift und Kranz. Mm. 40. Vorz. e.
167	114	**Guido v. Arezzo** (Guido Aretinus), geb. um 995 zu Arezzo, gest. 1050 (?), um Musiktheorie und Praxis hochverdienter Benedictinermönch, Erfinder des heute üblichen Gebrauches der Notenlinien. Broncemed. 1882 (v. Gori). Bb. l. Rs. Stadtwappen v. Arezzo. Mm. 49. Vorz. e.
168	458	— Broncemed. 1867 zum 25jähr. Jub. d. belg. Gesellschaft »Guido v. Arezzo«. Beiderseits Schrift. Mm. 70. Vorz. e.
169	703	— Silb. Med. 1882 (v. D. N.). Büste fast v. vorn. Rs. Ein Hexaccord auf vierlinigem Notensystem und die sechs ersten Solmisationssilben. Mm. 26. Gr. 6. Mit angelöthetem Oehr, vorz. e.
170	116	**Habeneck,** François Antoine, geb. 1781 zu Mézières, gest. 1819 zu Paris, Director der Grossen Opera, berühmter Dirigent. Broncemed. 1864 (v. Borrel). Kopf l. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
171	117	**Haendel,** Georg Friedr., geb. 1685 zu Halle, gest. 1759 zu London, deutscher Componist. Silb. Med. (v. Voigt) a. s. Tod 1759. Kopf. l. Rs. Lyra. Mm. 28. Gr. 10. Vorz. e.
172	117	— Die gleiche Med. in Eisen. Schön.
173	119	— Silb. Med. 1784. Bb. l. Rs. Zwischen Zweigen SUB. | AUSP. | G. III. (Georg III. v. England). Mm. 32. Gr. 20. Vorz. e.
174	120	— Broncemed. 1823 (v. Wolff, a. d. Serie v. Durand). Büste l. Rs. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.
175	122	— Broncemed. o. J. (v. Pinches in London). Bb. l. Rs. Weibl. Genius Leier spielend. Mm. 41. Vorz. e.
176	123	— Broncemed. 1857 (v. Pinches) a. d. Händelfeste im Krystall-Palast zu London. Bb. l., dahinter von unten nach oben HANDEL. Am Rande: J. R. WILKINS. PERFORMER. Mm. 42. Vorz. e.
177	123	— Broncemed. wie vorher, aber HANDEL von oben nach unten. Am Rande: C. MATTHEWS . STEWARD. Mm. 41. Vorz. e.
178	125	— Broncemed. 1859 (v. Taylor) a. d. 100jähr. Todestag. Bb. l. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 51. S. g. e.
179	125	— Galvanoplastische Copie der vorigen Med. Schön.
180	–	— Kleinere Broncemed. genau wie vorher. Mm. 17. Vorz. e.

	A. u. E.	
181	126	**Haendel,** Georg Friedr., geb. 1685 zu Halle, gest. 1759 zu London, deutscher Componist. Silb. Med. 1885 a. d. 200jähr. Feier seiner Geburt zu Halle a. S. Kopf l. Rs. Lyra m. Notenblatt u. Lorbeerzweig. Mm. 29. Stplglz.
182	—	— Silb. Med. 1882 (v. Pinches) a. d. 50j. Jub. d. »Sacred Harmonic Society«. SACRED HARMONIC SOCIETY—FOUNDED 1832. Lyra und Notenblatt zwischen Zweigen. Rs. TO COMMEMORATE THE FIFTIETH AND LAST SEASON · 1882 · Händel m. Lyra. Als Randschrift: SIR MICHAEL COSTA · CONDUCTOR · —FROM 1848 TO 1882. Mm. 51. Gr. 60. Stplglz.
183	127	— Einseitige viereckige Bronceplaquette o. J. (v. Lauer). Bb. r. Mm. 55/37. Vorz. e.
184	128	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
185	460	— Kleinere Bronzemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorher. Mm. 27. Vorz. e.
186	461	— Einseit. Bronzemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Bb. r. ohne Umschrift. Mm. 14. Vergoldet. Vorz. e.
		Englische (Halfpenny-) Token mit dem Kopfe Georg Friedr. Händels. Diese Token waren Geldmünzen von handeltreibenden Privaten, die in Folge der Spärlichkeit der offiziellen Kupfermünzen ausgegeben wurden. Die Ausgeber waren verpflichtet, die Token auf Verlangen gegen offizielle Münze einzulösen. Vgl. R. Epstein, »Die Musikerköpfe auf Geldmünzen« in »Die Musik«, III. Jahrg. No. 18.
187	716	— Halfpenny-Token der Stadt Coventry (Warwickshire). Kopf l. Rs. FREE SCHOOL Ansicht eines alten Gebäudes, im Abschnitt NEW FRONT | 1797. Sehr schön.
188	723	— Halfpenny-Token d. Stadt Coventry. Kopf l. Rs. TRINITY — CHURCH Ansicht einer Kirche. Schön.
189	724	— Halfpenny-Token d. Stadt Coventry. Kopf l. Rs. WHITE FRIARS GATE Ansicht eines verfallenen Thorweges. Sehr schön.
190	124	— Galvanische Copie eines Tokens. Kopf l. Rs. WHITE FRIARS · Ansicht eines alten Gebäudes, darunter FOUNDED 1342. Schön.
		Die folgenden drei (Halfpenny-) Token dienten einem Witwen- und Waisenfonds, wie aus der Legende der Rückseite hervorgeht.
191	725	— Halfpenny-Token. I KNOW THAT MY REDEEMER LIVETH · G · F · HANDEL Bb. l. Rs. FOR ITS DECAY'D WIDOWS AND ORPHANS · Im Mittelfelde in vier Zeilen BENEVOLENT | CHORAL FUND | INSTITUTED | 1791 Vorz. e.
192	726	— Wie vorher, aber mit DECAY'D MEMBERS WIDOWS. S. g. e.
193	727	— Wie vorher, aber unter dem Bb. der Name G · F · HANDEL in einer geraden Linie. S. g. e.
194	728	— Halfpenny-Token d. Stadt London. Kopf r. Rs. Lyra im Strahlenkreis. Vorz. e.
195	728	— Ein gleiches Stück, aber wesentlich dicker. Vorz. e.
196	130	**Haydn,** Franz Jos., geb. 1732 zu Rohrau, gest. 1809 zu Wien, Componist. Broncemed. 1800 (v. Gatteaux), gewidmet von den Mitwirkenden bei der Aufführung der Schöpfung. Bb. l. Rs. Flammende antike Lyra. Mm. 55. Vorz. e.

	A. u. E.	
197	131	**Haydn,** Franz Jos., geb. 1732 zu Rohrau, gest. 1809 zu Wien. Componist. Silb. Med. 1802 (v. Leberecht) von der Petersburger philharmonischen Gesellschaft an Haydn verehrt. Grosse verzierte Lyra. Ueber ihr in einem Lorbeerkranz HAYDN. Im Abschnitt auf mattem Grunde vertieft: 1802. Rs. In einem verzierten Kreise: SOCIETAS | PHILHARMONICA | PETROPOLITANA. | ORPHEO | REDIVIVO. | — | CARL LEBERECHT F · Reichel 3063. Mm. 64. Gr. 107. Sehr schön.
198	134	— Silb. Med. 1807. Lyra u. Nachtigall. Rs. Der Ovid'sche Vers: EMOLLIT | MORES | NEC SINIT | ESSE | FEROS · | OVID | 1807. Mm. 30. Gr. 11. Vorz. e.
		Vergl. Wurzbach, biogr. Lexikon, Bd. 8 S. 131.
199	135	— Silberne Med. 1809 (v. Voigt) a. s. Tod. Kopf l. Rs. Mit Lorbeerzweigen geschmückte Lyra. Mm. 28. Gr. 9. Vorz. e.
200	136	— Silberne russische Med. a. s. Tod. Kopf l. und russische Umschrift. Rs. Lyra in Strahlen, darunter Schwan mit ausgebreiteten Flügeln. Mm. 29. Gr. 13. Vorz. e.
201	137	— Broncemed. (1818 v. Gatteaux, a. d. Serie v. Durand). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 41. S. g. e.
202	462	— Silb. Med. o. J. (v. Gatteaux). Bb. l. Rs. Dreizehn Zeilen Schrift (Aufzählung seiner Hauptwerke) u. Umschrift. Mm. 42. Gr. 34. Vorz. e.
203	139	— Silb. Med. 1832 (v. Stuckhardt) zum 100. Geburtstag. Bb. l. Rs. Auf einer von einem Lorbeerkranze umgebenen Gedenktafel Schrift in fünf Zeilen. Mm. 31. Gr. 14. Vorz. e.
204	140	— Broncemed. o. J. (Academie-Preisarbeit v. G. Steinböck). Bb. r. Rs. Gott Vater, Sonne, Mond und Sterne (mit Bezug a. d. Schöpfung). Mm. 67. Vorz. e.
205	141	— Broncemed. 1893 (v. Schwerdtner) a. d. ersten Besuch des Orchester-Club »Haydn« in Rohrau. Bb. r. Rs. Schrift und Zweig. Mm. 42. Vorz. e.
206	142	— Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. r. Mm. 55/37. Vorz. e.
207	143	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
208	463	— Kleinere Broncemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorher. Mm. 27. Vorz. e.
209	464	— Einseit. Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Bb. r., ohne Umschrift. Mm. 14. Vergoldet, vorz. e.
210	732	— Einseitige galvanoplastische Plaquette o. J. (v. Radnitzky?) Bb. l. Mm. 199. Sehr schön.
211	144	**Heim,** Ignaz, geb. 1818 zu Renchen (Schweiz), gest. 1880 zu Zürich, Componist v. Chören. Broncemed. 1881 (v. Jäckle). Bb. v. vorn. Rs. Auf einem Felsen sitzender weibl. Genius. Mm. 49. Vorz. e.
212	145	**Hellmesberger,** Josef, geb. (1828) u. gest. (1893) zu Wien, Hofkapellmeister und Direktor d. Wiener Conservatoriums. Goldbroncemed. 1890 (v. Jauner) a. s. 40j. Wirken als Director d. Conservatoriums. Bb. r. Rs. Auf Lorbeerzweigen Violine u. Notenbuch. Mm. 55. Vorz. e.

	A. u. E.	
213	146	**Herbeck,** Johann, geb. (1831) u. gest. (1877) zu Wien, artistischer Director d. Gesellschaft d. Musikfreunde, Hofkapellmeister und Direktor d. Wiener Hofoper. Galvanoplastische Copie d. Med. 1900 (v. Scharff). Bb. v. vorn. Rs. Zweige, Tafel und Schrift. Mm. 40. Schön.
214	734	**Hessen,** Alex. Friedr. Landgraf v., geb. 1863 zu Copenhagen, Componist. Einseitige galvanoplastische Plaquette 1902 (v. Kautsch). Der Landgraf am Klavier sitzend, daneben stehende Muse. Mm. 100/63. Sehr schön.
215	735	**Hoch,** Dr. Josef Paul, Frankfurter Kunstfreund und Stifter des berühmten, nach ihm benannten Conservatoriums zu Frankfurt a. M. Einseitige viereckige Bronceklippe 1903 a. d. 25 j. Jub. d. Conservatoriums. Ansicht d. Gebäudes, oben in den Ecken die Bilder d. Directoren Raff und Scholz. Mm. 67/49. Vorz. e.
216	465	**Holländer,** Gustav, geb. zu Leobschütz (Oberschlesien), seit 1895 Direktor d. Sternschen Conservatoriums zu Berlin. Silb. Med. 1900 a. d. Jub. d. Conservatoriums. Bb. r. Rs. Schwebender Genius. Mm. 42. Gr. 31. Vorz. e.
217	148	**Hummel,** Joh. Nepomuk, geb. 1778 zu Pressburg, gest. 1837 zu Weimar, Klaviervirtuose u. Componist. Broncegussplaquette 1834 (v. David d'Angers). Sehr erhabener Kopf r. Mm. 155. Schön.
218	149	— Broncemed. 1825 (v. Peuvrier). Kopf l. Rs Schrift. Mm. 42. Vorz. e.
219	150	**Ibach,** Rudolf, kgl. preuss. Hof-Pianoforte-Fabrikant. Broncemed. 1894 (v. Schwabe-Lauer) a. d. 100 j. Bestand d. Hauses Ibach. Bb. in 3/4 Profil. Rs. Allegorie. Mm. 70. Stplglz.
220	151	**Isouard,** Niccolo (auch blos als Niccolo de Malta bezeichnet), geb. 1775 auf Malta, gest. 1818 zu Paris, französ. Operncomponist. Broncemed. 1824 (v. Veyrat). Kopf r. Rs. Lyra u. Schrift im Kranz. Mm. 42. Vorz. e.
221	153	**Jaquet de la Guerre,** Elis. Claude, geb. um 1660 zu Paris, gest. 1729 zu Paris, Claviervirtuosin am Hofe Ludw. XIV. Broncemed. 1729 (v. Curé). Bb. r. Rs. Die Künstlerin am Flügel sitzend. Mm. 53. Vergoldet, s. g. e.
222	469	**Joachim,** Josef, geb. 1831 zu Kittsee bei Pressburg, Violinvirtuose, Director der kgl. Hochschule für Musik zu Berlin. Einseitige galvanoplastische Med. 1900 von der Selke-Photosculptur-Gesellschaft zu Berlin. Bb. r., dahinter die Anfangstakte der Variationen für Violine m. Orchesterbegleitung in E-moll von Joachim. Mm. 61. Sehr schön.
223	470	— Einseitige viereckige Broncegussplaquette 1902 (v. Kounitzky). Der Künstler sitzend, Violine spielend. Mm. 64/95. Sehr schön.
224	737	— Einseitige, viereckige Bronceplaquette o. J. (1904 v. Mayer u. Wilhelm). In einem vertieften Oval Bb. in 3/4 Profil. Mm. 50/39. Vorz. e.
225	154	**Kaupert,** B., Componist u. Chordirektor in Genf. Broncemed. 1833 (v. Lander). Kopf l. Rs. Schrift. Mm. 42. Vorz. e.
226	155	**Koschat,** Thomas, geb. 1845 zu Viktring bei Klagenfurt, Componist der bekannten Kärntnerlieder u. Quartette. Galvanoplastische Med. 1895 (v. Krebs) a. d. Koschatfeier d Klagenfurter Männergesangvereines. Bb. in 3/4 Profil. Rs. Schrift. Mm. 30. Mit Oese, schön.
227	739	**Kubelik,** Jan., geb. 1880 zu Michle bei Prag, Violinvirtuose. Einseitige viereckige Bronceplaquette 1903 (v. Kounitzky). Der Künstler (Kniestück) die Geige spielend. Mm. 71/48. Sehr schön.
228	157	**Kurpinski,** Carl Casimir, geb. 1785 zu Luschwitz bei Fraustadt in Posen, gest. 1857 zu Warschau, polnischer Operncomponist. Zinnmed. 1819 (v. Baerend). Kopf l. Rs. Musikinstrumente etc. Cz. 3927. Mm. 40. Vorz. e.

	A. u. E.	
229	158	**Lachner,** Vincenz, geb.1811 zu Rain, gest. 1893 zu Karlsruhe, Hofkapellmeister zu Mannheim, Componist. Broncemed. 1861 (v. Sebald) a. s. 25j. Jub. Weibl. Genius. Rs. Lyra u. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.
230	743	**Lanner,** Jos. Frz. Karl, geb. 1801 zu Wien, gest. 1843 daselbst, berühmter Tanzcomponist. Einseitige silb. Med. o. J. (1903 v. Weigl). Die Bb. Joh. Strauss' Vater u. Lanners nebeneinander, v. vorn, unten Schriftband m. Noten und Zweige. Mm. 30. Gr. 17. Mit Oese u. Ring, vorz. e.
231	744	— Dieselbe Med. in Miniatur. Silber vergoldet. Mm. 9. Gr. 2. vorz. e.
232	—	— Grosse Eisengussplaquette o. J. Vergrösserte Darstellung der vorigen Medaille auf einer viereckigen 138 mm grossen Platte. Grösse der Darstellung Mm. 92. Sehr schön.
233	745	— Einseitige rechteckige galvanoplastische Med. o. J. Darstellung des Strauss-Lanner Denkmals v. Seifert-Oerley. Die beiden Musiker vor einer Marmorwand stehend, auf welcher tanzende Paare reliefartig abgebildet erscheinen. Mm. 89/53. Einziges galvanoplastisch hergestelltes Stück, da alle anderen nur Celluloidprägungen als Damenspenden des Balles der Stadt Wien 1903 waren. Sehr schön.
234	160	**Lassen,** Eduard, geb. 1830 zu Copenhagen, Componist v. Opern, Chören u. Liedern. Broncemed. 1880 (v. Fisch) a. d. Aufführung d. patriotischen Cantate, anlässlich der 50j. Unabhängigkeitsfeier Belgiens. Die Köpfe der Könige Leop. I. u. II. nebeneinander l. Rs. Schrift. Mm. 51. Vorz. e.
235	161	**Lasso,** Orlando di, geb. 1532 zu Mons (Hennegau), gest. 1594 zu München, nächst Palestrina der grösste Componist des 16. Jahrh. Broncemed. o. J. (v. Veyrat). Bb. l. (nach dem Gemälde v. Wauquier). Rs. Tafel m. Schrift. Mm. 56. Vorz. e.
236	162	— Broncemed. o. J. (v. Jouvenel). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 47. Vorz. e.
237	164	— Gedenkdoppelthl. 1849 (v. Voigt) a. d. Errichtung seines Monuments in München. Kopf König Max II. v. Bayern. Rs. Das Standbild. Mm. 41. Vorz. e.
238	165	— Broncemed. 1853 (v. Wiener). Standbild. Rs. Kranz u. Schrift. Mm. 59. Schön.
239	105	— Broncemed. o. J. (v. Jéhotte). Kopf König Leop. II. d. Belgier. Rs. Die Bb. der Componisten Gossec, Rore, Mons, Lasso, Willaert u. Gretry. Mm. 61. Vorz. e.
240	166	— Versilberte Broncemed. 1894 (v. Lauer) a. d. 300. Wiederkehr seines Todestages. Bb. v. vorn. Rs. Noten u. Schrift. Mm. 40. Schön.
241	472	— Messingmed. (v. Fisch) a. d. gl. Geleg. Bb. l. Rs. Wappen etc. Mm. 30. Mit Oese u. Ring, schön.
242	—	**Laurent de Rillé,** François Anatole, geb. 1828 zu Orleans, französ. Musiker, Componist v. Operetten u. Männerchören. Einseitige Broncemed. 1902 a. s. 50j. Künstlerjub. Kopf r. Mm. 51. Vorz. e.
243	747	**Leoncavallo,** Ruggiero, geb. 1858 zu Neapel, ital. Operncomponist. Einseitige Broncegussplaquette 1902 (v. Bravi). Bb. in 3/4 Profil. Mm. 80/68. Schön.
244	748	— Einseitige viereckige Broncegussplaquette o. J. (1902 v. Kounitzky). Bb. l. Mm. 57/38. Vorz. e.
245	167	**Le Sueur,** Jean François, geb. 1760 zu Drucat-Plessiel bei Abbeville. gest. 1837 zu Paris, französ. Componist. Broncemed. 1826 (v. Peuvrier). Kopf l. Rs. Fünfsaitige Harfe auf Wolken. Mm. 41. Vorz. e.

	A. u. E.	
246	171	**Liszt,** Franz, geb. 1811 zu Raiding bei Oedenburg (Ungarn), gest. 1886 zu Bayreuth, Componist u. Klaviervirtuose. Einseitige Broncegussmed. 1840 (v. Bovy). Kopf r. Mm. 107. Sehr schön.
247	172	— Broncemed. 1844 (v. Bovy). Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 26. Vorz. e.
248	173	— Broncemed. 1846 (v. Lange). Kopf l. Rs. Schrift. Mm. 49. Vorz. e.
249	174	— Ungarische Broncemed. 1873 (v. Radnitzky). Büste r. Rs. Schrift. Mm. 51. Vorz. e.
250	175	— Goldbroncemed. 1880 (v. Wittig). Bb. r. Rs. Auf einer Muschel beflügelter Genius. Mm. 21. Vorz. e.
251	176	— Broncemed. 1881 (v. Geerts). Kopf r. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 65. Vorz. e.
252	177	— Neusilbermed. 1886 (v. Lauer) a. s. Tod. Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 27. Vorz. e.
253	474	— Silb. Med. 1886 (v. Lauer). Aehnl. wie vorher. Mm. 27. Gr. 7. Vorz. e.
254	178	— Versilberte Messing-Spielmarke o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 27. S. g. e.
255	179	— Versilberte Broncemed. 1886 (v. Lauer). Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 22. Vorz. e.
256	473	— Einseitiger Probeguss in Bronce einer niemals edierten Med. Kopf l. Mm. 54. Schön.
257	–	— Originalentwurf (v. Tips) in Wachs der folgenden Plaquette mit dem Kopfe des Meisters. Sehr schön.
258	750	— Einseitige Broncegussplaquette o. J. (v. Tips). Kopf r., ohne Umschrift. Mm. 150. Prachtstück. Von dieser Plaquette wurden nur 6 Exemplare gegossen.
259	751	— Broncemed. o. J. (v. Mayer in Karlsruhe). Bb. r. Rs. Beflügelter weibl. Genius m. Lyra, auf einem Felsblock sitzend, dahinter stürmisch bewegte See. Mm. 60. Sehr schön.
260	752	— Die gleiche Med. in Bronze, aber kleiner. Mm. 28. Sehr schön.
261	753	— Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Mayer u. Wilhelm). In einem vertieften Oval Bb. r. Mm. 50/39. Vorz. e.
262	182	— Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. r. Mm. 55/37. Vorz. e.
263	183	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
264	477	— Kleinere Broncemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorh. Mm. 27. Vorz. e.
265	478	— Einseit. Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Mm. 14. Vergoldet, vorz. e.
266	–	— Galvanoplastische Copie eines aus einem Silbergulden herausgetriebenen stark erhabenen Porträts. In nur sehr wenig Exemplaren existierend. Mm. 29. Kunstwerk!
267	475	— Hohlprägung o. J. (v. W. B. u. Co.). Der Profillinie entlang ausgeschnitten. Bb. l. Mm. 97/70. Sehr schön.
268	476	— Viereckige Bronceklippe o. J. (1901 v. Jauner). Bb. im $^3/_4$ Profil, etwas linkshin. Rv. Beflügelter männl. Genius auf einem Löwen sitzend. Mm. 66/49. Vergoldet, vorz. e.
269	476 Anm.	— Probeentwurf in Bronce der vorigen Klippe. Mit fehlerhafter Jahrzahl. Mm. 66/49. S. g. e.

	A. u. E.	
270	479	**Lortzing,** Gust. Albert, geb. 1801, gest. 1851 zu Berlin. Operncomponist. Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. halb r. Mm. 55/37. Vorz. e.
271	480	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. halb. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
272	481	— Einseitige viereckige Broncegussplaquette o. J. Bb. fast v. vorn. Mm. 82/55. Sehr schön.
273	184	**Lully,** Jean Baptiste de, geb. 1633 zu Florenz, gest. 1687 zu Paris, französ. Operncomponist. Originalgussmed. 1718 in Bronce. Bb. fast v. vorn. Rs. Unter einem Baum Geige spielender Jüngling, davor Tiere, welche der Musik lauschen. Mm. 56. Schön.
274	483	— Broncemed. o. J. (v. Dassier). Bb. r. Rs. Liegender Genius etc. Mm. 28. Vorz. e.
275	484	**Maffei,** Francesco Scipione Marchese, geb. 1655 u. gest. 1755 zu Verona, ital. Theaterdichter u. Schriftsteller. Broncemed. 1755 (v. Dassier). Bb. r. Rs. Ansicht des von Maffei gegründeten Museums zu Verona. Mm. 54. Vorz. e.
276	—	**Mahler,** Gustav, geb. 1860 zu Kalischt (Böhmen), einer der namhaftesten modernen Componisten und Dirigenten, Director d. Wiener Hofoper. Broncemed. o. J. (v. Kounitzky). Bb. v. vorn. Rs. Ansicht der Wiener Hofoper etc. Mm. 66. Vorz. e.
277	485	**Marais,** Marin, geb. u. gest. (1728) zu Paris, Geigenvirtuose. Broncegussmed. 1728 (v. Curé). Bb. l. Rs. Putto m. Gambe. Mm. 52. G. e.
278	187	**Martini,** Giambattista (gewöhnlich Padre Martini genannt), geb. 1706 zu Bologna, gest. 1784 daselbst, Franziskanermönch, Musikhistoriker u. Meister d. Contrapunktes. Broncemed. 1784 (v. Tadolini) a. s. Tod. Bb. l. im Mönchsgewande. Rs. Beflügelter Genius über einer bergigen Landschaft schwebend. Mm. 53. Vorz. e.
279	489	**Mascagni,** Pietro, geb. 1863 zu Livorno, ital. Operncomponist. Versilberte Broncemed. 1895 (v. Farnesi). Bb. in 3/4 Profil l. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 55. Vorz. e.
280	490	— Einseitige Broncegussplaquette 1902 (v. Bravi). Bb. l. Mm. 77/60. Schön.
281	188	**Mayr,** Joh. Simon, geb. 1763 zu Mendorf (Bayern), gest. 1845 zu Bergamo, Operncomponist, Lehrer Donizettis. Broncemed. 1841 (v. Cossa). Kopf l. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 52. Vorz. e.
282	189	**Mehul** Etienne Nicolas, geb. 1763 zu Givet (Ardennen), gest 1817 zu Paris, französ. Operncomponist. Broncemed. 1822 (v. Veyrat). Kopf l. Rs. Lyra und Schrift im Kranz. Mm. 41. Vorz. e.
283	—	— Einseitiges Bleigussmedaillon o. J. Kopf r. Mm. 100. Schön.
284	494	— Broncemed. 1849 (v. Wiener) a. d. Gesangsfest zu Brüssel, veranstaltet von der kgl. Mehulgesellschaft. Kopf König Leop. I. d. Belgier. Rs. Verzierte Schrifttafel. Mm. 50. Vorz. e.
285	50	— Silb. Med. 1867 a. d. patriotische Concert der Mehulgesellsch. zu Brüssel. Schrift. Rs. Gekr. Wappen. Mm. 27. Gr. 7. Mit Oese, s. g. e.
286	191	**Mendelssohn-Bartholdy,** Jakob Ludwig Felix, geb. 1809 zu Hamburg, gest. 1847 zu Leipzig. Broncemed. 1833 (v. Pfeuffer) a. d. 15. niederrheinische Musikfest in Düsseldorf. Vs. wie bei No. 59. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 42. Vorz. e.

	A. u. E.	
287	192	**Mendelssohn-Bartholdy,** Jakob Ludw. Felix, geb. 1809 zu Hamburg, gest. 1847 zu Leipzig. Silb. Med. 1835 a. d. 17. niederrheinische Musikfest in Cöln. Vs. wie vorher. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 42. Gr. 30. Stplglz.
288	495	— Broncemed. 1841 (v. Pfeuffer) a. d. Aufführung der Antigone von Sophokles, mit d. Musik v. Mendelssohn. Kopf d. Sophokles r. Rs. Zum Opferaltar schreitende weibl. Figur, aussenherum u. A. auch d. Kopf Mendelssohns. Mm. 64. Vorz. e.
289	193	— Zinnmed. 1883 (v. Weckwerth) a. d. 40jähr. Jub. d. Conservatoriums zu Leipzig. Kopf Mendelssohns l. Rs. Lyra. Mm. 39. Schön.
290	194	— Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. r. Mm. 55/37. Vorz. e.
291	195	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
292	496	— Kleinere Broncemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorher. Mm. 27. Vorz. e.
293	497	— Einseit. Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Bb. r. ohne Umschrift. Mm. 14. Vergoldet, vorz. e.
294	498	**Mercadante,** Saverio, geb. 1797 zu Neapel, gest. 1870 daselbst, gefeierter ital. Operncomponist. Broncegussmed. o. J. (v. Bravi). Bb. in 3/4 Profil r. Rs. Schrift, darunter Lorbeerzweig, Buch u. Geige. Mm. 56. Schön.
295	758	**Mercator,** Michael, geb. 1491, gest. 1544, ein Niederländer aus Venloo, nach Grove Verfertiger von Virginalen (Spinette). Galvanoplastische Med. 1539. Bb. v. vorn. Rs. Gravierung. Mm. 49. Schön.
		Das Original zu dieser u. den zwei folgenden Medaillen befindet sich im Britischen Museum zu London.
296	759	— Galvanopl. Med. 1539. Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 46. G. e.
297	760	— Galvanopl. Med. 1539. Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 32. Schön.
298	—	**Merris,** Jules van. Messingjeton 1877 a. s. 25j. Jub. als Präsident der philharmonischen Gesellsch. zu Poperinghe. Lyra zw. Zweigen. Rs. Schrift. Mm. 24. S. g. e.
299	—	**Metastasio,** Pietro Antonio Dom. Bonaventura, geb. 1698 zu Rom, gest. 1782 zu Wien, berühmter Librettodichter und Componist. Silb. Med. 1782 (v. Wirt). Bb. r. Rs. Lyra etc. Mm. 42. Gr. 26. Sehr schön.
300	—	— Broncemed 1805 (v. Mercandetti). Bb. l. Rs. Genius und weibl. Figur m. Lyra. Mm. 67. Vorz. e.
301	—	— Broncemed. 1811 (v. Girometti). In kleinen Kränzen die Bb. Metastasios, Viscontis u. Pinellis. Rs. Schrift. Mm. 50. Vorz. e.
302	—	— Galvanoplastische Med. 1754 (v. Kol? in Florenz). Bb. r. Rs. Lyra, Flöte u. Gesichtsmaske. Mm. 75. S. g e.
303	—	— Galvanoplastische Med. 1882 (v. Moscetti). Kopf l. Rs. Schrift. Mm. 39. S. g. e.
304	198	**Meyerbeer,** Giacomo, geb. 1791 zu Berlin, gest. 1864 zu Paris. Broncemed. 1847 (v. Radnitzky). Bb. l. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 47. Vorz. e.
305	199	— Galvanoplastische Med. 1847 (v. Resek). Kopf r. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 46. Schön.
306	197	— Galvanoplastische Med. o. J. (v. Borell). Kopf r. Rs. Schrift und Lyra. Mm. 42. Schön.

	A. u. E.	
307	200	**Mizler,** Lorenz Christ., geb. 1711 zu Heidenheim (Württemberg), gest. 1778 zu Warschau, Philosoph, Arzt, Mathematiker, Componist u. Musikschriftsteller. Zinnmed. 1738, herausgegeben von der von Mizler gegründeten Societät der musikalischen Wissenschaften. Allegorie. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 37. Vorz. e.
308	501	— Zinnmed. o. J. (1748 v. Vestner) v. Mizler dem polnischen Kron-Grosskanzler Grafen Malachowski gewidmet. Bb. d. Grafen r. Rs. Das gräfliche Wappen, von zwei Adlern gehalten. Mm. 44. Vorz. e.
309	201	**Mottl,** Felix, geb. 1856 zu Unter-St. Veit bei Wien, Hofkapellmeister u. Generalmusikdirector zu München. Einseitige viereckige Broncegussplaquette 1889 (v. Scharff). Bb. r. Mm. 133/114. Vorz. e.
310	202	**Mozart,** Wolfg. Amadeus, geb. 1756 zu Salzburg, gest. 1791 zu Wien. Silb. Med. o. J. (v. Guillemard u. Stuckhart). Bb. r. Rs. Stehende Muse m. Lyra, daneben Putto. Mm. 37. Gr. 13. Zeller 4. Vorz. e.
311	204	— Silb. Med. o. J. (v. Voigt). Kopf l. Rs. Lyra. Mm. 29. Gr. 11. Zeller 5. Vorz. e.
312	204	— Die gleiche Med. in Eisen. S. g. e.
313	205	— Silberne russische Med. o. J. Kopf l. u. russische Umschrift. Rs. Lyra, darunter Schwan. Mm. 29. Gr. 12. Fehlt bei Zeller. Vorz. e.
314	206	— Silb. Med. o. J. (v. Baerend). Belorb. Kopf r. Rs. Auf Felsen sitzender Apollo m. Lyra, daneben ein stehender Löwe. Mm. 47. Gr. 37. Zeller 3. Vorz. e.
315	207	— Broncemed. (1821 v. Caqué, aus der Serie v. Durand). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 41. Zeller 2. S. g. e.
316	208	— Broncemed. o. J. (v. Caqué). Bb. l. Rs. In 13 Zeilen die Namen seiner Hauptwerke. Mm. 42. Fehlt bei Zeller. Vorz. e.
317	209	— Broncemed. o. J. (v. Caqué). Bb. l. Rs. REAUME ET FEILLET · EDUCATION · F · LE COUPPEY · — COURS DE PIANO Kranz, in dessen Mitte graviert: PIANO | E · ARDANT | 1865 · Mm. 41. Vorz. e.
318	—	— Probeguss der Vs. der vorhergehenden Medaillen. Mm. 54. G. e.
319	764	— Einseitige galvanoplastische Plaquette o. J. (v. Radnitzky?). Bb. r. Mm. 199. Fehlt bei Zeller. Vorz. e.
320	211	— Broncemed. 1856 (v. Radnitzky) a. d. Säcularfeier s. Geburt in Wien. Bb. r. Rs. Engel auf Wolken, aussenherum Notenblatt. Mm. 48. Zeller 7. Vorz. e.
321	213	— Zinnmed. 1856 a. d. Säc.-Feier s. Geburt in Salzburg. Mozart, stehend. Rs. Schrift. Mm. 37. Zeller 8. S. g. e.
322	214	— Broncierte Bleimed. o J. (v. Reitsamer) a. d. Säc.-Feier s. Geburt. Bb. l. Rs. Mozarts Geburtshaus. Mm. 39. Zeller 9. Schön.
323	215	— Zinnmed. 1856 (v. Reitsamer) a. d. gl. Anlass. Variante der vor. Med. Mm. 39. Zeller 10. Vorz. e.
324	766	— Kleine silb. Med. d. Münchner Liedertafel 1876. MUENCHENER LIEDERTAFEL Standbild Mozarts. Rs. REICHENHALL UND SALZBURG Im Felde: 35. | STIFTUNGS | FEIER | 1876. Mm. 17. G. 2. Kl. Loch, vorz. e.
325	—	— Einseitige Probemedaille in Blei. Bb. in $^3/_4$ Profil halb linkshin. Ohne Umschrift. Mm. 50. Unicum! Vorz. e.

	A. u. E.	
326	216	**Mozart,** Wolfg. Amadeus, geb. 1756 zu Salzburg, gest. 1791 zu Wien. Zinnmed. 1891 (v. Gube) a. d. Säcularfeier seines Todes. Bb. l. Rs. Lyra etc. Mm. 38. Vorz. e.
327	217	— Silb. Med. 1896 (v. Scharff) a. d. Enthüllung d. Denkmals in Wien. Bb. r. Rs. Auf Wolken musicierende Putti. Mm. 56. Gr. 82. Vorz. e.
328	222	— Neusilbermed. o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Zweige. Mm. 30. Vorz. e.
329	504	— Ovale Messinghohlprägung o. J. Bb. r. ohne Umschrift. Mm. 73/62. Schön.
330	–	— Die gleiche Hohlprägung, aber rund. Mm. 63. Schön.
331	–	— Galvanoplastisches Porträt nach der vorigen Hohlprägung. Mm. 60. Schön.
332	221	— Einseitige Broncegussplaquette o. J. Bb. r. Mm. 88. Schön.
333	218	— Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. l. Mm. 55/37. Vorz. e.
334	219	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. l. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
335	220	— Die gleiche Broncemed., aber als Sterbeort irrthümlich KARLSBAD. Mm. 50. Vorz. e.
336	507	— Kleinere Broncemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorh. Mm. 27. Vorz. e.
337	508	— Einseitige Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Bb. l., ohne Umschrift. Vergoldet, vorz. e.
338	509	— Einseitige Broncegussplaquette o. J. (v. Waschmann). Bb. r. Mm. 222. Prachtstück!
339	768	— Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Mayer u. Wilhelm). In einem vertieften Oval Bb. r. Mm. 50/39. Sehr schön.
340	225	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Kopf r. Rs. Lyra. Mm. 22. Vorz. e.
341	226	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Kopf r. Rs. JETON im Eichenkranz. Mm. 22. S. g. e.
342	505	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Kopf r. Rs. JETON im Lorbeerkranz. Mm. 22. Vorz. e.
343	228	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Kopf r. Rs. SPIEL | MARKE im Eichenkranz. Mm. 22. Vorz. e.
344	229	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Kopf r. Rs. Bb. Dom Pedros, Kaisers v. Brasilien. Mm. 22. Vorz. e.
345	769	— Silberne Med. 1904. Bb. l. zw. Zweigen. Rs. MUSIKFEST | SALZBURG VIII 1904 | DEN KÜNSTLERN | DAS DANKBARE. MOZARTEUM. Mm. 29. Gr. 10. Sehr schön.
346	212	— Galvanoplastische Copie einer nicht zur Ausgabe gelangten Med. 1856 v. Steinböck, nach dem Original im Wiener Hofmuseum. Bb. l. Rs. Hl. Cäcilia an der Orgel sitzend. Mm. 45. Fehlt bei Zeller. Schön.
347	203	— Galvanoplastische Med. o. J. (v. Döll) a. s. Tod. Bb. l. Rs. Felsblock m. Epheu bewachsen, davor Steinpostamente u. Bücher. Oben die Anfangstakte des Tuba mirum aus dem Requiem. Mm. 41. Zeller 1. Schön.
348	210	— Galvanoplastische Copie der Med. 1842 a. d. Enthüll. s. Denkmals in Salzburg. Monument. Rs. Lyra u. Buch. Mm. 34. Zeller 6. Schön.

	A. u. E.	
349	512	**Musculus,** Wolfgang, geb. 1497 zu Dieuze, gest. 1563 zu Bern, Theologieprofessor zu Bern, Organist am Benedictinerkloster zu Lixheim. Broncemed. o. J. (v. Dassier). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 28. Vorz. e.
350	513	**Mustafa,** Dominico, geb. 1829 zu Sellano (Perugia), ital. Musiker, langjähriger Leiter der berühmten Sixtinischen Kapelle San Pietro zu Rom. Galvanoplastische Copie der Med. 1898 (v. Johnson). Bb. v. vorn. Rs. Schrift. Mm. 44. Schön.
351	230	**Nägeli,** Hans Georg, geb. 1773 zu Wetzikon bei Zürich, gest. 1836, schweizerischer Componist. Broncemed. 1858 (v. Drentwett) a. d. eidgenössisch. Sängerfest. Kopf l. Rs. Stehende Helvetia. Mm. 41. Vorz. e.
352	514	— Messingjeton 1880 a. d. Sängerbundesfest in Zürich. Kopf r. Rs. Lyra. Mm. 28. Schön.
353	231	**Napoleão** (Napelone), Arthur, geb. 1843 zu Oporto, Pianist. Galvanoplastische Med. 1862, gewidmet von der portugiesischen Asylcommission in Rio de Janeiro. Lyra in Strahlen. Rs. Schrift. Mm. 35. Schön.
354	516	**Nentwich,** Josef, geb. 1851 zu Wien, gest. 1902 zu Wien, niederösterr. Landesbeamter, Numismatiker u. Componist v. Liedern. Silberne, viereckige Plaquette o. J. (v. Pawlick). Bb. l. Rs. Namenszug. Mm. 38/27. Gr. 17. Vorz. e.
355	519	**Nihoul,** Michel, geb. 1790 zu Tongres, gest. 1865 daselbst, belg. Componist v. Opern und Postdirector zu Tongres. Broncemed. 1841 (v. Hart). Lyra zw. Zweigen. Rs. Schrift. Mm. 36. Schön.
356	770	**Nikisch,** Arthur, geb. 1855 zu Szent Miklos (Ungarn), Dirigent d. Leipziger Gewandhausconcer Einseitige, viereckige galvanoplastische Plaquette 1903 (von Frau Dr. Geibel). Bb. r., ohne Umschrift. Mm. 52/63. Schön.
357	771	**Ochs,** Siegfried, geb. 1858 zu Frankfurt a. M., Componist, Begründer u. Leiter des Philharmonischen Chores in Berlin. Broncemed. 1882 (v. Philippi). Bb. r. Rs. Lyra. Mm. 50. Vorz. e.
358	520	**Offenbach,** Jacques, geb. 1819 zu Köln, gest. 1880 zu Paris. Operettencomponist. Broncemed. 1880 (v. Ponscarme). Kopf l. Rs. Schrift. Mm. 46. Vorz. e.
359	523	**Paderewski,** Ignaz, geb. 1859 in Podolien, Claviervirtuose. Einseitige galvanoplastische Plaquette 1899 (v. Nossig). Kopf l. Mm. 217. Sehr schön.
360	524	— Einseitige, viereckige Broncegussplaquette o. J. (1901 v. Waschmann). Büste l. Mm. 156/121. Sehr schön.
361	525	— Kleinere Broncegussplaquette o. J. (1902 v. Waschmann). Wie vorher. Mm. 67/52. Vorz. e.
362	233	**Paër,** Ferdinando, geb. 1771 zu Parma, gest. 1839 zu Paris, Operncomponist. Broncemed. o. J. (von Donadio). Kopf l. Rs. Lyra u. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.
363	234	**Paganini,** Niccolo, geb. 1782 zu Genua, gest. 1840 zu Nizza, der grösste Geigenvirtuose. Broncemed. 1828 (v. Lang). Bb. r. Rs. Auf einem aufgeschlagenen Notenbuche mit einem Lorbeerkranz geschmückte Violine und Bogen. Mm. 43. Vorz. e.
364	235	— Einseitige Broncegussplaquette 1834 (v. David d'Angers). Kopf r. Mm. 151. Schön.
365	236	— Broncemed. 1831 (v. Bovy). Kopf r. Rs. Fliegender Adler, m. d. Schnabel eine Violine, mit den Krallen Bogen, Palmzweige und zwei Kränze haltend. Mm. 55. Vorz. e.
366	239	**Palestrina,** Giovanni Pierluigi, geb. 1515 zu Palestrina, gest. 1594 in Rom, der grösste Componist der kathol. Kirche. Broncemed. o. J. (v. Cerbara). Bb. l. Rs. Zwischen Zweigen Schild m. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.

	A. u. E.	
367	240	**Palestrina,** Giovanni Pierluigi, geb. 1515 zu Palestrina, gest. 1594 in Rom, der größte Componist der kathol. Kirche. Broncemed. 1880 (v. Cerbara). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.
368	241	— Broncemed. 1842 (v. Krüger). Bb. halb r. Rs. Gruppe singender jugendl. Gestalten. Mm. 40. Schön.
369	242	— Broncemedaillon 1844 (v. Feart). Büste in $^3/_4$ Profil, aussenherum Ornamente u. Wappenschildchen. Rs. Schrift im Kranz, aussenherum 14 Wappen von französischen Adelsgeschlechtern. Mm. 96. Schön.
370	245	**Pergolesi,** Giovanni Battista, geb. 1710 zu Neapel, gest. 1736 zu Pozzuoli bei Neapel, bedeutender Componist der neapolitanischen Schule. Broncemed. 1806 (v. Mercandetti). Bb. r. Rs. Auf einem Postament Lyra u. Notenblatt. Mm. 67. Vorz. e.
371	528	**Perosi,** Lorenzo, geb. 1872 zu Tortona, ital. Kirchencomponist, Chordirigent der Sixtinischen Kapelle, kath. Geistlicher. Einseitige Broncegussplaquette 1903 (v. Bravi). Bb. in $^3/_4$ Profil. Mm. 77/63. Schön.
372	773	**Petrella,** Enrico, geb. 1813 zu Palermo, gest. 1877 zu Genua, ital. Operncomponist. Einseitige Broncegussplaquette 1902 (v. Bravi). Bb. v. vorn. Mm 73. Schön.
373	246	**Piatti,** Alfredo, geb. 1822 zu Bergamo, Cellovirtuose. Broncemed. 1897 (v. Calvi) anlässlich der Centenarfeier d. Geburt Donizettis zu Bergamo. Bb. in $^3/_4$ Profil l. Rs. Schrift. Mm. 50. Vorz. e.
374	247	**Piccini,** Nicola, geb. 1728 zu Bari, gest. 1800 zu Passy bei Paris, Operncomponist. Broncemed. (1823 v. Caqué). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 42. Vorz. e.
375	530	**Planté,** Francis, geb. 1839 zu Orthez (Basses Pyrenées), bedeutender Pianist. Broncemed. 1882. (v. Wurden). Stadtwappen v. Brüssel. Rs. Schrift. Mm. 50. Vorz. e.
376	571	**Pleyel,** Camille, geb. 1788 zu Strassburg, gest. 1855 zu Paris, Instrumentalcomponist. Broncemed. 1861 (v. Oudiné). Kopf l. Rs. Ueber Pianoforte schwebender Putto. Mm. 51. Vorz. e.
377	532	**Pommer,** Dr. Josef, geb. 1845 zu Mürzzuschlag, Gymnasialprofessor und Reichstagsabgeordneter zu Wien, Gründer des Wiener Deutschen Volksgesangvereines. Broncemed. 1901 (v. Neuberger). Bb. r. Rs. Das Vereinsabzeichen u. Schrift. Mm. 45. Vorz. e.
378	534	**Ponchielli,** Amilcare, geb. 1834 zu Paderno Fasolare bei Cremona, gest. 1886 zu Mailand, ital. Operncomponist. Broncegussmed. 1901 (v. Bravi). Bb. v. vorn. Rs. Lyra, durch welche ein aufgeschlagenes Buch gezogen ist. Mm. 70. Schön.
379	248	**Preyer,** Gottfried, geb. 1807 zu Hausbrunn in Niederösterreich, Vice-Hofkapellmeister und Domkapellmeister, Componist von Kirchenwerken. Einseitige viereckige Broncеklippe 1900 (v. Jauner). Bb. r. Rs. Lyra auf Band, im Hintergrunde strahlendes Kreuz. Mm. 62/46. Vorz. e.
380	535	**Prume,** François Humbert, geb. 1816 zu Stavelot bei Lüttich, gest. 1849 daselbst, Violinvirtuose. Broncemed. 1849 (v. Jéhotte) a. s. Tod. Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 50. Vorz. e.
381	249	**Rameau,** Jean Philippe, geb. 1683 zu Dijon, gest. 1764 zu Paris, berühmter französ. Componist, Begründer der eigentlichen Harmonielehre. Broncemed. 1816 (v. Gatteaux). Bb. r. Rs. Schrift. Mm. 36. Vorz. e.
382	250	— Broncemed. (1823 v. Arman, a. d. Serie v. Durand). Bb. r. Rs. Schrift. Mm. 42. Vorz. e.

	A. u. E.	
383	–	**Rameau,** Jean Philippe, geb. 1683 zu Dijon, gest. 1764 zu Paris, berühmter französ. Componist, Begründer der eigentlichen Harmonielehre. Broncemed. o. J. (v. Andrieux). Bb. r. Rs. Aehnl. wie bei Nr. 317, aber ohne Gravierung. Mm. 42. Vorz. e.
384	539	— Silb. Med. (1844 v. Andrieux, a. d. Serie v. Durand). Bb. r. Rs. Schrift. Mm. 43. Gr. 35. Vorz. e.
385	540	— Broncemed. o. J. a. d. Enthüllung s. Standbildes zu Dijon. Stadtwappen. Rs. Standbild. Mm. 56. Vorz. e.
386	–	— Messingmed. 1876 a. d. gl. Geleg. Standbild. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 35. Vorz. e.
387	252	**Rosén,** E. G. von, schwedischer Musiker. Galvanoplastische Med. 1861 (v. Ericsson). Kopf r. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 41. Schön.
388	253	**Rossini,** Gioacchino Antonio, geb. 1792 zu Pesaro, gest. 1868 zu Ruelle bei Paris, ital. Opern-componist. Einseitige Bronceplaquette 1829 (v. David d'Angers). Kopf r. Mm. 110. Schön.
389	255	— Broncemed. 1843 (v. Fabris u. Udine) a. d. Aufführung des Stabat mater v. Rossini zu Florenz. Christus m. Kindern u. Erzengel. Rs. Schrift. Mm. 51. Vorz. e.
390	256	— Bleimed. 1842 (v. Piccioli) a. d. gl. Aufführung zu Bologna. Kopf l. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 68. Schön.
391	258	— Broncemed. 1866 (v. Bovy). Kopf l. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 61. Vorz. e.
392	259	— Zinnmed. o. J. (v. Vagnetti). Kopf r. Rs. Kranz umwunden m. einem Bande, worauf s. Hauptwerke. Mm. 51. Vorz. e.
393	260	— Broncemed. o. J. Bb. l. Rs. OTELLO | LA GAZZA | RICCIARDO | ZELMIRA Mm. 41. Vorz. e.
394	–	— Einseitiger Probeguss d. Vs. der vorigen Med. Mm. 54. S. g. e.
395	261	— Broncemed. o. J. (v. Nesti). Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 44. Vorz. e.
396	262	— Messingjeton 1868 a. s. Tod. Kopf r. Schrift. Mm. 14. S. g. e.
397	–	— Einseitige Goldbroncemed. o. J. Kopf r. Mm. 19. Vorz. e.
398	549	— Broncemed. 1887 (v. Gori u. Sohn). Kopf r. Rs. Die Florentinische Lilie. Mm. 36. Vorz. e.
399	551	— Broncemed. 1892 (v. Johnson) a. d. Centenarfeier seiner Geburt in Mailand. Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 35. Vorz. e.
400	552	— Broncemed. 1892 (v. Johnson) a. d. gl. Geleg. in Pesaro. Mm. 35. Mit Oese, vorz. e.
401	554	— Einseitige viereckige Broncegussplaquette 1902 (v. Kounitzky). Kopf r., darunter Lyra. Mm. 76/49. Vorz. e.
402	264 Anm.	**Rouget de l'Isle,** Claude Joseph, geb. 1760 zu Lons le Saulnier, gest. 1836 zu Choisy le Roi bei Paris, Componist der Marseillaise. Kopf r. Rs. Fascesbündel u. Text und Noten der Marseillaise. Mm. 51. Vorz. e.
403	–	— Messingmed. 1882 a. d. Errichtung s. Denkmals. Zwei Stadtwappen. Rs. Denkmal. Mm. 29. S. g. e.
404	–	**Rousseau,** Jean Jacques, geb. 1712 zu Genf, gest. 1778 zu Ermenonville bei Paris, franz. Philosph, Componist und hervorragender Musikschriftsteller; ausserdem Erfinder des sog. Melodrams. Bleimed. 1820 (v. Montagny). Bb. r. Rs. Kranz u. Schrift. Mm. 36. S. g. e.
405	–	— Broncemed. (1819 v. Montagny, a. d. Serie v. Durand). Bb. r. Rs. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.
406	–	— Broncemed. 1823 (v. Bovy). Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.

	A. u. E.	
407	–	**Rousseau,** Jean Jacques, geb. 1712 zu Genf, gest. 1778 zu Ermenonville bei Paris, franz. Philosoph. Componist und hervorragender Musikschriftsteller; ausserdem Erfinder des sog. Melodrams. Broncemed. 1878 (v. Bonneton, nicht signiert) a. d. Säc.-Feier s. Todestages. Büste l. Rs. JHS von Strahlen umgeben. darunter CENTENAIRE | DE | J. J. ROUSSEAU | 1878. Mm. 32. Vorz. e.
408	–	— Broncemed. 1878 (v. Florian). Bb. l. Rs. Stadtwappen v. Genf etc. Mm. 43. Vorz. e.
409	–	— Einseitiger Messingjeton o. J. Kopf l. Mm. 18. S. g. e.
410	–	— Versilberte Broncemed. o. J. (v. Caunois). Die Bb. Voltaires u. Rousseaus. Rs. Strahlende Sonne m. Gesicht. Mm. 47. S. g. e.
411	–	— Zwei verschiedene ovale galvanoplastische Hohlprägungen m. d. Bb. Rousseaus. Mm. 42/37 u. 40/35. Schön. St. 2.
412	555	**Rubinstein,** Anton v., geb. 1829 zu Wechwotynez bei Balta in Podolien, gest. 1894 zu Peterhof, Claviervirtuose u. Componist. Broncemed. 1889 (v. Vágenine) anlässlich s. 50 j. Künstlerjub. Kopf l. Rs. Lyra zw. Zweigen. Mm. 77. Vorz. e.
413	556	— Silb. Med. 1894 (v. Griliches) a. s. Tod. Bb. l. Rs. An einem Clavier trauernder weibl. Genius. Mm. 25. Gr. 10. Vorz. e.
414	557	— Die gleiche Med. in Silber, aber kleiner. Mm. 20. Gr. 5. Vorz. e.
415	266	**Sacchini,** Antonio Maria Gasparo, geb. 1734 zu Pozzuoli bei Neapel, gest. 1786 zu Paris, bedeutender Operncomponist der neapolitanischen Schule. Broncemed. (1823 v. Rogat, a. d. Serie v. Durand). Bb. r. Rs. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.
416	–	**Sachs,** Hans, geb. 1494 zu Nürnberg, gest. 1576 daselbst, der bekannte Hauptvertreter des Nürnberger Meistergesanges. Broncemed. 1894 (v. Lauer) a. s. 400. Geburtstag. Bb. v. vorn. Rs. Doppeladler m. Nürnberger Wappen. Mm. 50. Vorz. e.
417	–	— Versilberte Broncemed. 1894 (v. Lauer) a. d. gl. Geleg. Bb. v. vorn. Rs. Das Geburtshaus in Nürnberg. Mm. 45. Schön.
418	–	— Versilb. Messingjet. 1894 a. d. gl. Geleg. Bb. v. vorn. Rs. Nürnberger Jungfernadler. Mm. 30. Schön.
419	–	— Versilb. Messingjeton 1894. Vs. wie vorher. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 30. Vorz. e.
420	–	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. JETON zwischen Zweigen. Mm. 22. Vorz. e.
421	–	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Lyra. Mm. 22. Vorz. e.
422	–	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. SPIEL | MARKE zwischen Zweigen. Mm. 22. Vorz. e.
423	–	— Galvanoplastische Copie einer alten einseitigen Med. im kgl. Münzcabinet zu München. Bb. v. vorn. Mm. 41. Schön.
424	267	**Sachsen-Coburg-Gotha,** Herzog Ernst II., geb. 1818 zu Coburg, gest. 1893 auf Schloss Reinhardsbrunn, nebstbei Componist von Opern, Liedern, Cantaten u. Hymnen. Broncemed. 1849 (v. Hart). Bb. l. Rs. Das gekrönte herzogl. Wappen, am Rande auf acht Tafeln die Namen der Hauptaufführungen seiner musikalischen Compositionen. Unten auf Trophäen ein Schildchen mit ECKERNFORDE 1849. Mm. 72. Vorz. e.
425	268	— Broncemed. o. J. (v. Strobel-Lauer). Kopf l. Rs. Auf einem Thronsessel aufgeschlagenes Buch mit den Namen der Hauptwerke, ferner zwei Wappenschildchen u. Attribute der Künste. Mm. 51. Vorz. e.

	A. u. E.	
426	–	**Saint-Saëns,** Charles Camille, geb. 1835 zu Paris, genialer französ. Componist. Aluminiummed. 1898 a. d. Aufführung seiner Oper Déjanir zu Béziers. Die Bb. v. Louis Gallet, St. Saëns u. Nussy-Verdier, darunter Schrift. Rs. Schrift. Mm. 37. Vorz. e.
427	–	— Aluminiummed. a. d. gl. Geleg. Kopf d. Republik. Rs. Stadtwappen v. Béziers. Mm. 37. Vorz. e.
428	272	**Schubert,** Franz Peter, geb. 1797 zu Lichtenthal bei Wien, gest. 1828 zu Wien, Componist v. Liedern und Symphonien. Galvanoplastische Copie der Vs. zur Med. o. J. (v. Böhm). Bb. l. Mm. 35. Schön.
429	–	— Einseitige galvanoplastische Plaquette o. J. (v. Radnitzky?) Bb. r. Mm. 199. Vorz. e.
430	273	— Broncemed. 1872 (v. Tautenhayn) a. d. Enthüllung d. Denkmals in Wien. Kopf r. Rs. Schwebende weibl. Gestalt u. Jüngling m. Lyra. Mm. 64. Vorz. e.
431	274	— Broncemed. 1888 (v. Schwerdtner) a. d. 25j. Jub. d. Männergesangvereines »Schubertbund« in Wien. Bb. l. Rs. Lyra. Mm. 46. Vorz. e.
432	565	— Broncemed. 1901 (v. Schwerdtner) a. d. Enthüllung des Schubert-Denkmales in Teschen. Bb. l. Rs. Lyra. Mm. 46. Vorz. e.
433	–	— Einseitiger, vergoldeter, viereckiger Bronceguss o. J. Im vertieften Felde Bb. l. Mm. 122/130. Schön.
434	277	— Einseitige Broncegussplaquette o. J. (v. Kundmann). Bb. r. Mm. 187. Prachtstück.
435	–	— Einseitige viereckige Bronceklippe (v. Mayer u. Wilhelm). Im vertieften Oval Bb. v. vorn. Mm. 39/50. Vorz. e.
436	275	— Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. r. Mm. 37/55. Vorz. e.
437	276	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
438	563	— Kleinere Broncemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorher. Mm. 27. Vorz. e.
439	564	— Einseitige Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Bb. r., ohne Umschrift. Mm. 14. Vergoldet, vorz. e.
440	279	**Schumann,** Robert, geb. 1810 zu Zwickau, gest. 1856 zu Endenich bei Bonn, Componist. Silb. Med. 1880 (v. Bergmann) a. d. Enthüll. s. Denkmals in Bonn. Bb. l. Rs. Denkmal. Mm. 29. Gr. 10. Vorz. e.
441	280	— Versilberte, einseitige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. l. Mm. 55/37. Vorz. e.
442	281	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. l. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
443	281	— Dieselbe Broncemed., mit Stempelfehler ZWIKAU · Mm. 50. Vorz. e.
444	567	— Aehnliche kleinere Broncemed. (v. Lauer). Mm. 27. Vorz. e.
445	568	— Einseitige Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Mm. 14. Vergoldet, vorz. e.
446	569	**Schumann,** Robert u. Clara, geb. Wieck, geb. 1819 zu Leipzig, gestorben 1896 zu Frankfurt a. M., die berühmteste Klavierspielerin d. 19. Jahrhunderts. Einseitige Broncegußplaquette o. J. (v. Kounitzky) nach dem Relief v. Rietschel. Beider Köpfe nebeneinander l. Mm. 87. Schön.

	A. u. E.	
447	570	**Senfl,** Ludwig, geb. 1492 zu Basel, gest. 1555 zu München, Hofkapellmeister in München, Lieblingscomponist Luthers. Galvanoplastische Copie einer Med. 1526 v. Hagenauer. Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 64. Schön.
448	282	— Einseitige galvanoplastische Med. (Vs. d. Med. 1529). Kopf l. Mm. 30. Schön.
449	283	**Servais,** François, geb. 1807 zu Hal bei Brüssel, gest. 1877 daselbst, der hervorragendste aller Virtuosen des Violoncells. Broncemed. 1871 (v. Geerts) a. d. Enthüll. s. Denkmals zu Hal. Auf einem Piedestal der Künstler mit dem Violoncell. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 65. Vorz. e.
450	284	— Zinnmed. 1871 (v. Geerts). Kopf l. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 28. Schön.
451	285	**Smetana,** Friedrich, geb. 1824 zu Leitomischl, gest. 1884 zu Prag, czechischer Componist. Broncemed. 1892 (v. Pichl). Kopf l., unter Baldachin. Rs. Bauer u. Bäuerin (mit Bezugnahme auf die Oper „Die verkaufte Braut"). Mm. 45. Vorz. e.
452	286	— Neusilbermed. 1894 (v. Santruček) a. d. Enthüllung s. Büste im Nationaltheater zu Prag. Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 51. Vorz. e.
453	287	**Soubre,** Etienne Joseph, geb. 1813 zu Lüttich, gest. 1871 daselbst, belgischer Componist u. Dirigent. Broncemed. 1871 (v. Danse) a. s. Tod. Kopf r. Rs. Mit Tuch verhängte Lyra. Mm. 50. Vorz. e.
454	288	**Spontini,** Gasparo Luigi Pacifico, geb. 1774 zu Majolati, gest. 1851 daselbst ital. Operncomponist. Broncemed. 1829 (v. Pfeuffer) a. s. Ernennung zum Doctor der Universität Halle. Kopf in $^3/_4$ Profil l. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 51. Vorz. e.
455	–	— Einseitiger Probeguß in Bronce der Vs. der vorigen Med. Mm. 54. Schön.
456	289	— Einseitige Broncegußplaquette 1830 (v. David d'Angers). Kopf r. Mm. 140. Schön.
457	573	**Spreng,** Joh. Jacob, geb. 1700, gest. 1767, Prediger zu Ludweiler. Bleimed. 1767 (v. Samson). Bb. r. Rs. Flammender Altar. Mm. 43. S. g. e.
458	291	**Stainer,** Jakob, geb. 1621 zu Absam in Tirol, gest. 1683, berühmter Geigenbauer. Zinnmed. 1880 a. d. Stainerfeier zu Absam. Violine u. Bogen in einem Kranz. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 39. Vorz. e.
459	290	**Stefani,** Joseph, geb. 1802 zu Warschau, Balletmusikdirektor und Componist von Messen und Kirchenstücken. Schrift zwischen Zweigen. Rs. Lyra und zwei Schalmeien. Mm. 37. Gr. 16. (Cz. 4039.) Vorz. e.
460	293	**Strauss,** Johann, geb. 1825 zu Wien, gest. 1899 daselbst, der populäre Operetten- und Tanzcomponist, k. u. k. Hofballmusikdirector. Broncemed. 1884 (v. Jauner) a. s. 40j. Künstlerjub. Bb. l. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 57. Vorz. e.
461	295	— Silb. Med. 1894 (v. Scharff) zur Feier s. 50j. Künstlerjub. Bb. r. Rs. Embleme der Musik, im Hintergrunde Ballsaal m. tanzenden Paaren. Mm. 60. Gr. 70. Sehr schön.
462	296	— Einseitige rechteckige versilberte Broncegussplaquette 1899 (v. Duschek). In erhöhter Randeinfassung Bb. v. vorn, darunter Notenzeile und Lorbeerzweig. Mm. 130/80. Auf schwarzer Staffelei montirt. Sehr schön.
463	278	— Einseitige vergoldete Bronceplaquette o. J. (v. Schwerdtner). Der Walzerkönig beim Dirigentenpulte stehend, daneben die Anfangstakte des Fledermauswalzers. Mm. 59/35. Vorz. e. Von diesem Stücke wurden nur ganz wenig Exemplare hergestellt.

	A. u. E.	
464	297	**Strauss,** Johann, geb. 1825 zu Wien, gest. 1899 daselbst, der populäre Operetten- und Tanzcomponist, k. u. k. Hofballmusikdirektor. Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. l. Mm. 55/37. Vorz. e.
465	298	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. l. Rs. Anfangstakte des Fledermauswalzers. Mm. 50. Vorz. e.
466	576	— Broncemed. o. J. Bb. l. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 27. Vorz. e.
467	577	— Einseitige Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Bb. l. Mm. 14. Vergoldet, vorz. e.
468	575	— Galvanoplastische Copie der Med. o. J. v. Tiffany in New York. Bb. fast v. vorn, ohne Umschrift. Mm. 51. Sehr schön.
469	—	**Sulzer,** Salomon, geb. 1804 zu Hohenembs (Vorarlberg), gest. 1890 zu Wien, Reformator d. jüd. Kultusgesanges. Silb. Med. o. J. als Prämie für die besten Chorschüler der Synagoge zu Frankfurt a. M. Lyra, von Notenblatt umgeben, auf welchem die Namen Sulzer, Japhet, Naumburg, Münchner Gesänge, Lewandowski. Rs. Inneres der Synagoge zu Frankfurt a. M. Mm. 39. Gr. 32. Vorz. e.
470	579	**Tartini,** Giuseppe, geb. 1692 zu Pirano (Istrien), gest. 1770 zu Padua, hervorragender Violinist, Componist und Theoretiker. Silb. Med. 1896 a. d. Enthüllung s. Denkmals von Dal Zotto in Pirano. Beiderseits Schrift. Mm. 26. Gr. 4. Vorz. e.
471	300	**Thalberg,** Sigismund, geb. 1812 zu Genf, gest. 1871 zu Neapel, Klaviervirtuose und Componist für dieses Instrument. Broncemed. 1855 (v. Lüster). Kopf l. Rs. AO | ARTISTA | PELO | CONCERTO DADO | EM BENEFICIO | DO | HOSPICIO | DE SANTA THEREZA | EM 26 DE SEPTEMBRO | 1855 | RIO DE JANEIRO. Mm. 60. Vorz. e.
472	299	— Galvanoplastische Copie der Med. o. J. (v. Steinböck). Kopf r. Rs. Lyra u. Kranz. Mm. 56. Schön.
473	581	**Tschaikowsky,** Peter, geb. 1840 a. d. Hüttenwerk Wotkinsk, gest. 1893 an der Cholera zu Petersburg, der grösste Componist Russlands. Silb. Med. 1893 (v. Griliches) a. s. Tod. Bb. fast v. vorn. Rs. Lyra u. Notenblatt etc. Mm. 25. Gr. 10. Vorz. e.
474	405	**Udel,** Karl, geb. 1844 zu Warasdin, Violoncellist, Gesanglehrer, Begründer d. Udelquartetts zu Wien. Viereckige Bronceklippe 1901 (v. Leiseck) a. d. Feier des 20j. Bestandes des Udelquartetts. Die vier Bb. d. Quartetts paarweise einander gegenüber. Rs. In einem Concertsaal Beifall spendendes Publicum. Mm. 35/55. Vorz. e.
475	302	**Verdi,** Giuseppe, geb. 1813 zu Roncole (Parma), gest. 1901 zu Mailand, berühmter ital. Operncomponist. Bleimed. 1872 (v. Bentelli) von der Stadt Parma gewidmet. Kopf l. Rs. Zwischen Zweigen die Anfangstakte v. Aïda. Mm. 50. Sehr schön.
476	425	— Broncemed. 1872 (v. Vagnetti). Die Köpfe von Verdi, Rossini, Bellini u. Donizetti. Rs. Musikinstrumente etc. Mm. 70. Vorz. e.
477	303	— Broncemed. 1893 a. d. Aufführung der Oper »Falstaff«. Bb. v. vorn. Rs. Schild m. Schrift. Mm. 26. Vorz. e.
478	305	— Einseitige Broncegußplaquette 1901 (v. Kounitzky) in Harfenform. Bb. v. vorn. Das Ganze ist auf grünem, poliertem, mit eingelegten Messingstreifen versehenen Originalbrett aufmontiert, das rechts unten in Broncebuchstaben den Namen »Verdi« trägt. Mm. 224/135 (ohne Brett). Sehr schön.

	A. u. E.	
479	306	**Verdi,** Giuseppe, geb. 1813 zu Roncole (Parma), gest. 1901 zu Mailand, berühmter ital. Opern-componist. Broncegußmed. 1901 (v. Bravi). Bb. v. vorn. Rs. Darstellung von Desdemonas Schlafgemach a. d. Oper »Othello«. Beiderseits außenherum Namen seiner Hauptwerke. Mm. 67. Vorz. e.
480	491	— Broncegußmed. 1902 (v. Kounitzky). Kopf Verdis. Rs. Kopf Mascagnis. Mm. 82. Schön.
481	583	— Broncegussmed. 1899 (v. Bravi). Bb. l. Rs. Lyra mit durchgewundenem Blatt. Mm. 36. Vorz. e.
482	584	— Broncegussmed. 1901 (v. Saronni) a. s. Tod. Bb. Verdis auf dem Totenbette liegend, darüber allegorischer Frauenkopf. Rs. Flammende Fackel; die Randeinfassung wird von einer Schlange gebildet. Mm. 55. Vorz. e.
483	585	— Broncemed. 1901 (v. Johnson) a. s. Tod. Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 50. Vorz. e.
484	586	— Kleinere Broncemed. 1901 (v. Johnson). Bb. l. Rs. Tafel m. Schrift. Mm. 28. Vorz. e.
485	587	— Zinnmed. 1901 (v. Johnson) a. s. Tod. Bb. v. vorn. Rs. Geburtshaus Verdis. Mm. 28. Vorz. e.
486	588	— Silberne Med. 1901 a. s. Tod. Bb. v. vorn, m. Hut. Rs. Zwei Zeilen Schrift, oben u. unten je ein Zweig. Mm. 23. Mit Oese, vorz. e.
487	589	— Broncegussmed. o. J. a. s. Tod. Bb. v. vorn. Rs. Vier Zeilen Schrift. Mm. 65. Vorz. e.
488	590	— Silberne Gussmed. o. J. a. s. Tod. Bb. von vorn, mit Hut. Rs. Ansicht v. Verdis Geburtshaus. Mm. 16. Gr. 2. Vorz. e.
489	591	— Kleine Broncemed. 1901 (v. Ferrea). Stadtwappen von Genua. Rs. Schrift. Mm. 21. Vorz. e.
490	–	— Silberne Med. 1901 (v. Pogliachi) a. s. Tod. Bb. l. Rs. Fackel, Lyra, Lorbeerzweig u. Schrift. Mm. 39. Gr. 24. Vorz. e. Von dieser Med. wurden nur 20 Exemplare geprägt.
491	500	— Broncemed. 1901 (v. Strada). Sehr erhabener Kopf l. Rs. Weibl. Figur m. Lyra etc. Mm. 47. Sehr schön.
492	592	— Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. v. vorn. Mm. 55/37. Vorz. e.
493	593	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. v. vorn. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
494	–	— Silberne Med. o. J. (v. Lauer). Bb. v. vorn. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 27. Gr. 6. Vorz. e.
495	–	— Einseitige Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Bb. v. vorn. Mm 14. Vergoldet, vorz. e.
496	301	— Galvanoplastische Copie der Med. 1850 (v. Frener). Kopf v. vorn. Rs. Weibliche Figur und sitzender Putto. Mm. 35. Schön.
497	–	**Vigano,** Salvatore, geb. 1769 zu Neapel, gest. 1821 zu Mailand, Ballettänzer u. Componist, ausserdem Verfasser d. Ballets »Die Geschöpfe des Prometheus«, zu dem Beethoven die Musik schrieb. Broncemed. 1817. Adler u. Prometheus. Rs. Schrift. Mm. 76. Vorz. e.
498	–	— Broncemed. o. J. (v. Cossa). Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 27. Vorz. e.
499	307	**Viotti,** Giovanni Battista, geb. 1753 zu Fontanetto da Po, gest. 1824 zu London, Componist u. Violinvirtuose. Broncemed. 1824 (v. Peuvrier). Kopf l. Rs. Strahlen u. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.

	A. u. E	
500	308	**Wagner,** Richard, geb. 1813 zu Leipzig, gest. 1883 zu Venedig. Broncemed. o. J. (v. Wiener). Kopf r. Rs. Gruppe der Hauptgestalten aus seinen Opern. Mm. 71. Vorz. e.
501	309	— Silb. Med. o. J. (1876 v. Scharff). Kopf r. Rs. Drei allegorische weibl. Gestalten. Mm. 54. Gr. 75. Sehr schön.
502	310	— Zinnmed. 1876 (v. Scharff) a. d. Festspiele in Bayreuth. Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 54. Vorz. e.
503	605	— Einseitige silb. Med. o. J. (v. Scharff). Kopf r. Mm. 70. Vorz. e.
504	311	— Silb. Med. o. J. (1876 v. Scharff u. Semper) für Wagners Gäste in Bayreuth bestimmt. Kopf r. Rs. Speer, Schwert u. Ring etc. Mm. 36. Gr. 18. Sehr schön.
505	312	— Silb. Med. o. J. (1876 v. Scharff). Kopf r. Rs. Darstellung der Erlöserscene aus Parsifal. Mm. 37. Gr. 23. Vorz. e.
506	313	— Silb. Med. wie vorher, aber kleiner. Mm. 29. Gr. 12. Vorz. e.
507	326	— Silberne ovale Med. o. J. Kopf r. zwischen Zweigen. Rs. Musik-Instrumente und die Namen seiner Werke. Mm. 31/40. Gr. 14. Vorz. e.
508	316	— Broncemed. o. J. (v. Drentwett). Kopf l. Rs. Festspielhaus in Bayreuth. Mm. 41. Vorz. e.
509	317	— Eine gleiche Broncemed. o. J. (v. Drentwett), aber Kopf r. Mm. 41. Vorz. e.
510	317 Anm.	— Zinnmed. 1882 (v. Drentwett) a. d. Parsifalaufführung in Bayreuth. Mm. 41. Vorz. e.
511	315	— Zinnmed. o. J. (v. Mayer). Bb. l. Rs. Bayreuther Theater. Mm. 39. Vorz. e.
512	315 Anm.	— Versilberte Broncemed. o. J. (v. Mayer). Wie vorher. Mm. 39. Vorz. e.
513	315 Anm.	— Zinnmed. o. J. (v. Mayer). Bb. l., zwischen Eichenzweigen. Rs. Wie vorher. Mm. 39. Vorz. e.
514	327	— Einseitige viereckige Zinngussplaquette o. J. (v. Pawlik). Bb. l., dahinter weibl. Figur. Mm. 126/91. Vorz. e.
515	595	— Einseitige Broncegussplaquette 1896 (v. Trojanowski). Bb. l. Mm. 98. Sehr schön.
516	328	— Einseitige, viereckige, versilberte, galvanoplastische Med. (v. Kautsch). Bb. l. in verziertem Postament. Mm. 90/60. Sehr schön.
517	329	— Die gleiche Klippe, aber kleiner. Mm. 46/70. Vorz. e.
518	334	— Einseitige Broncegussplaquette o. J. Bb. l. Mm. 87. Sehr schön.
519	598	— Silberne Hohlprägung o. J. Kopf r., der Profillinie entlang ausgeschnitten. Mm. 96/71. Gr. 50. Sehr schön.
520	318	— Neusilbermed. o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Das Bayreuther Theater. Mm. 50. Vorz. e.
521	319	— Goldbroncemed. o. J. (v. Lauer). Kopf r. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 27. Vorz. e.
522	319 Anm.	— Die gleiche Med. in Silber m. d. Jahrzahl 1891. Mm. 27. Gr. 7. Vorz. e.
523	320	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Kopf r. Rs. Bayreuther Theater. Mm. 27. Vorz. e.
524	321	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Kopf r. u. Umschrift. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 27. Vorz. e.

	A. u. E.	
525	322	**Wagner,** Richard, geb. 1813 zu Leipzig, gest. 1883 zu Venedig. Broncemed. 1883 (v. Lauer). Kopf r. Rs. Geburts- u. Sterbedaten i. Kranz. Mm. 27. Vorz. e.
526	323	— Versilberte Broncemed. 1884 (v. Lauer). a. d. Parsifalaufführung zu Bayreuth. Kopf r. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 27. Mit Oese, vorz. e.
527	324	— Broncemed. o. J. Kopf r. Rs. zwischen Zweigen SPIEL | MARKE Mm. 27. Vorz. e.
528	602	— Broncemed. 1901 (v. Lauer) a. d. 25j. Jub. d. Wagnertheaters in Bayreuth. Bb. l. Rs. Theater. Mm. 50. Vorz. e.
529	603	— Die gleiche Broncemed., aber kleiner. Mm. 27. Versilbert, vorz. e.
530	325	— Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. r., darunter Notenblatt, worauf die Anfangstakte des Preisliedes aus „Die Meistersinger". Mm. 60/40. Vorz. e.
531	330	— Einseitige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. l. Mm. 55/37. Vorz. e.
532	331	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. l. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
533	607	— Kleinere Broncemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorher. Mm. 27. Vorz. e.
534	608	— Einseit. Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Bb. l., ohne Umschrift. Mm. 14. Vergoldet, vorz. e.
535	597	— Messingmed. o. J. (v. Lauer). Kopf r. Rs. Lyra. Mm. 30. Mit Oese, vorz. e.
536	335	— Versilberte Broncemed. o. J. (v. Lauer). Kopf r. Rs. Bb. Hans Sachs. Mm. 22. Vorz. e.
537	337	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Kopf r. Rs. JETON zwischen Zweigen. Mm. 22. Vorz. e.
538	336	— Messingspielmarke o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorher. Mm. 22. Vorz. e.
539	338	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Kopf r. Rs. Lyra. Mm. 22. Vorz. e.
540	600	— Einseitige, vergoldete Broncemed. o. J. (v. Keck in München). Bb. l. Mm. 22. Mit Oese, vorz. e.
541	601	— Kleinere Med. ähnl. wie vorher, aber Kopf r. Mm. 16. Mit Oese, vergoldet, vorz. e.
542	–	— Einseitige silb. Med. o. J. Bb. l., ohne Umschrift. Mm. 17. Gr. 2. Mit Oese u. Ring, vorz. e.
543	–	— Die gleiche silb. Med. Mm. 12. Gr. 1. Mit Oese u. Ring, vorz. e.
544	332	— Einseitige Broncegussplaquette o. J. (1901 v. Kounitzky). Bb. l., darunter Namenszug. An der linksseitigen Kante Lorbeerbäume. Das Ganze ist auf grüner, polierter Holzstaffelei montirt. Mm. 150/95. Sehr schön.
545	333	— Einseitige Broncegussplaquette 1901 (v. Kounitzky). Bb. l. und Namenszug, darüber secessionistisch-allegorische weibliche Figur. Die Plaquette ist auf grüner Holzstaffelei aufmontirt. Mm. 157. Schön.
546	596	— Silb. Preismed. 1898 (v. Lauer) der allgemeinen Musikausstellung zu Berlin. Bb. r. Rs. Musikinstrumente. Mm. 50. Gr. 47. Vorz. e.
547	604	— Silberne Med. 1902 (v. Lauer) a. d. Enthüllung einer Gedenktafel an Wagners Wohnhause in Wien-Penzing. Bb. l. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 27. Gr. 8. Sehr schön.

	A. u. E.	
548	604	**Wagner,** Richard, geb. 1813 zu Leipzig, gest. 1883 zu Venedig. Die gleiche Med. in Bronce. Vorz. e.
549	609	— Broncemed. o. J. (1902 v. Prof. Mayer, Karlsruhe). Bb. l. Rs. Zwei Walküren auf durch die Lüfte fliegenden Schlachtrossen, im Hintergrunde Walhall. Mm. 72. Vorz. e.
550	610	— Silberne Med. wie vorh. Mm. 29. Gr. 8. Mit Oese u. Ring, vorz. e.
551	—	— Einseitige, viereckige Bronceklippe o. J. (v. Mayer). In einem vertieften Oval Bb. l. Mm. 50/39. Vorz. e.
552	—	— Silberne Klippe 1903 (v. Mayer) a. d. Enthüllung seines Denkmals in Berlin. Vs. wie vorher. Rs. Schrift. Mm. 39. Gr. 40. Vorz. e.
553	—	— Ovale vergoldete Broncemed. o. J. Bb. r. Rs. Name, Geburts- u. Sterbejahr. Aussenherum Kranz. Mm. 25. Vorz. e.
554	612	— Bleimed. 1882 (v. Lauer) d. Bayreuther Velocipedclubs. Hochrad zwischen zwei Walküren, darüber auf Cartouche HOIHO! Rs. Kranz. Mm. 45. Vorz. e.
555	341	— Broncemed. 1889 (v. Lauer) a. d. Besuch des deutschen Kaiserpaares u. des Prinz-Regenten v. Bayern in Bayreuth. Die 3 Köpfe l. Rs. Bayreuther Theater. Mm. 50. Vorz. e.
556	342	— Neusilbermed. 1889 (v. Lauer) a. d. gl. Anlass. Aehnl. wie vorher. Mm. 30. Vorz. e.
557	613	**Wagner,** Siegfried, der Sohn Richard Wagners, geb. 1869 zu Triebschen bei Luzern, Operncomponist u. Dirigent. Einseitige, viereckige Broncegussplaquette 1900 (v. Kounitzky). Bb. r. Mm. 180/110. Vorz. e.
558	343	**Weber,** Carl Maria v., geb. 1786 zu Eutin in Oldenburg, gest. 1826 zu London, Operncomponist u. sächs. Hofkapellmeister. Silb. Med. 1825 (v. Krüger). Kopf l. Rs. Auf Delphin sitzender Orpheus mit Leier. Mm. 40. Gr. 28. Vorz. e.
559	344	— Einseitige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. l. Mm. 55/37. Vorz. e.
560	345	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. l. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
561	615	— Kleinere Broncemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorh. Mm. 27. Vorz. e.
562	616	— Einseitige Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Mm. 14. Vergoldet, vorz. e.
563	348	**Witt,** Franz Xaver, geb. 1834 zu Walderbach in Bayern, gest. 1888 zu Schatzhofen bei Landshut, Herausgeber mehrerer Fachblätter für Kirchenmusik. Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. l. Rs. Hl. Cäcilia. Mm. 45. Vorz. e.
564	349	— Die gleiche Med. in Goldbronce, aber kleiner. Mm. 27. Vorz. e.
565	—	**Wolf,** Hugo, geb. 1860 zu Windischgrätz (Steiermark), gest. 1903 zu Wien, berühmter Liedercomponist. Einseitige Broncemed. 1903 (v. Kounitzky). Bb. fast v. vorn, von Zweigen umgeben. Mm. 60. Vorz. e.
566	617	**Wolff,** P. E., Musiker, Componist und Pianist in Genf. Broncemed. 1872. Das Genfer Stadtwappen. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 48. Vorz. e.
567	350	**Zelter,** Karl Friedrich, geb. 1758 zu Berlin, gest. 1832 daselbst, Componist v. Liedern etc., Freund Goethes. Broncemed. 1831 (v. Facius). Kopf r. Rs. Wappen. Mm. 36. Vorz. e.
568	351	— Ovale Broncemed. 1901 (v. Jauner) a. d. 25 j. Bestand des Männergesang-Vereines Gersthofer Liedertafel. Bb. halb l. Rs. Tafel m. Schrift, darüber Lyra. Mm. 58/49. Vorz. e.

	A. u. E.	
569	—	**Zumpe,** Hermann, geb. 1850 zu Taubenheim (Oberlausitz), gest. 1903 zu München, kgl. bayr. Generalmusikdirector u. Dirigent des Hoforchesters. Einseitige Broncegussklippe 1903 (v. Kounitzky). Bb. fast v. vorn. Mm. 75/44. Vorz. e.
570	352	**Zwyssig,** Alberic, Pater in Bauen im Kanton Uri am Vierwaldstättersee, Componist. Broncemed. 1854 (v. Frei). Bb. l. Rs. Knieender Bergsteiger in Seelandschaft. Mm. 46. Vorz. e.

Medaillen allgemein musikalischen Characters, ferner Ausstellungsmed., Preismedaillen und Medaillen auf Musikfeste.

571 Vergoldete Broncemed. o. J. Apollo. Rs. Die neun Musen. Mm. 39. Schön.
572 Silberner Jeton o. J. Mann mit Bassgeige. Rs. Hand aus Wolken mit Bogen bedroht einen Bassgeiger. Mm. 22. Gr. 3. Vorz. e.
573 Halfpenny Token. Bb. d. Herzogs v. **Bedford.** Rs. Harfe. Mm. 27. S. g. e.
574 Versilberte Broncemed. 1897 a. d. 50 j. Jub. der Liedertafel **Braunau a. Inn.** Mm. 60. Vorz. e.
575 Silberne Med. o. J. (v. Dropsy). Die hl. Cäcilia am Klavier. Rs. Cartouche zum Gravieren. Mm. 33. Gr. 16. Vorz. e.
576 Einseitige galvanoplastische Med. (v. Morel). Die hl. Cäcilia Harfe spielend u. hüpfende Putten. Mm. 71. Vorz. e.
577 Broncepreismed. o. J. (v. Bovy) d. Musikconservatoriums in **Genf.** Allegorie. Rs. Kranz u. Stadtwappen. Mm. 53. Vorz. e.
578 Goldbroncemed. o. J. Bb. d. Königs David. Rs. Harfe. Beiderseits hebräische Schrift. Mm. 34. Vorz. e.
579 Broncemed. 1902 (v. Lauer) a. d. 200 j. Jub.-Feier der philharm. Gesellschaft in Laibach. Ansicht d. Gebäudes. Rs. Orgel. Mm. 50. Vorz. e.
580 Messinghohlprägung, eine antike Lautenspielerin darstellend. Mm. 66. Schön.
581 Broncemed. 1851 (v. Hart). Bb. d. **Königs d. Belgier.** Rs. CONCOURS D'HARMONIE Wappen unter Krone. Mm. 59. Vorz. e.
582 **Ludwig XV.** Kupferjeton 1716 m. Harfenspielerin. Mm. 29. S. g. e.
583 Desgleichen 1713. Aehnlich wie vorher. Mm. 29. S. g. e.
584 Desgleichen 1738. Apollo m. Lyra etc. Mm. 29. S. g. e.
585 Desgl. 1703. Musicirende Kinder etc. Mm. 29. Schön.
586 Einseitige Broncemed. o. J. (v. Chaplain). Darstellung der Musik u. d. Dichtkunst. Mm. 68. Vorz. e.
587 Broncemed. o. J. (v. Rivet). Harfenspielerin. Rs. Mit Musikinstrumenten verzierte Cartouche zum Gravieren. Mm. 50. Vorz. e.
588 **Napoleon I.** Silberne achteckige Med. (v. Gatteaux). Belorb. Kopf r. Rs. Apollo. Mm. 29. Gr. 12. S. g. e.
589 **Prinz Peter v. Oldenburg.** Broncemed. 1868 (v. Niconow) a. d. 25 j. Jub. d. Prinzen als Curator des Lyceum Alexandrinum. Bb. d. Prinzen. Rs. Lyra und Schrift. Mm. 80. Vorz. e.
590 Broncegussmed. o. J. (v. **Coudray**). Bb. d. Orpheus v. vorn. Rs. Genius etc. Mm. 67. Vorz. e.

591 Broncepräm ienmed. o. J. (v. **Bottée**) d. Ministeriums d. öffentl. Unterrichts. Beiderseits Allegorie d. Musik. Mm. 68. Vorz. e.
592 Dieselbe Med. versilbert. Sehr schön.
593 Broncemed. o. J. (v. **Lagrange**). Drei Putten. Rs. Kranz. Mm. 41. Vorz. e.
594 Broncemed. o. J. (v. **Dubois-Lagrange**). Kopf der Republik. Rs. Drei Putten. Mm. 46. Vorz. e.
595 **Rom.** Broncepräm ienmed. d. Academie St. Cäcilia. Musikinstrumente. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 40. S. g. e.
596 **Russland.** Silberne Preismed. d. kais. Lyceums zu Zarskojeselo. Lyra und Eule. Rs. Schrift. Mm. 62. Gr. 90. S. g. e.
597 **England.** Broncemed. 1885 (v. Wyon) der International Inventions Exhibition. Prämie für Erfindungen auf dem Gebiete d. Musik. Mm. 45. Vorz. e.
598 **Wien.** Messingmed. 1870 zur Erinnerung an den costümierten Damenabend d. Künstlervereins Hesperus. Mm. 29. Schön.
599 — Messingjeton 1870 a. d. Narrenabend im Männergesangsverein. Mm. 23. S. g. e.
600 — Goldbroncemed. 1892 d. Musik- u. Theaterausstellung in Wien. Mm. 34. S. g. e.
601 — Kleinere Messingmed. Aehnl. wie vorher. Mm. 28. S. g. e.
602 — Goldbroncemed. 1892 (v. Christlbauer) a. d. gl. Geleg. Bb. r. Rs. Ausstellung u. Allegorie. Mm. 57. Vorz. e.
603 — Silberne Med. 1892 (v. Christlbauer). Bb. d. Erzh. Carl Ludwig. Rs. Der hohe Markt anno 1692. Mm. 42. Gr. 24. Vorz. e.
604 — Viereckige Bronceklippe 1892 (v. Christlbauer). Aehnl. wie vorher. Mm. 33. Vorz. e.
605 — Messingmed. 1892. Der hohe Markt. Rs. Das Theater. Mm. 32. Schön.
606 **Würzburg.** Silberne Med. 1845 (v. Piltz) a. d. Gesangsfest. Weibl. Figur vor Postament etc. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 30. Gr. 10. Vorz. e.

II.

Schweiz.

C. = Coraggioni, Münzgeschichte der Schweiz.
C. Sch. = Catalog Schultheß.
H = Haller, Schweizerisches Münz- u. Medaillencab.
T. = Trachsel, Die Münzen u. Medaillen Graubündens.
W. = Wunderly v. Muralt, Münz- u. Medaillensammlung.

Im Allgemeinen.

607 Regenbogenschüsselchen der Boier. Vogelkopf in bogiger Einfassung. Rs. Fünf Punkte. Vgl. C. T. 1. 7. Schön.
608 Med. 1777 (v. Schwendimann) a. d. zu Solothurn geschlossenen Bund m. Frankreich. Bb. d. Königs Ludwig XVI. r. Rs. Gallia u. Helvetia am Altar. C. Sch. 6150. H. 109. Mm. 54. Gr. 61. Vorz. e.

609 Med. 1780 (v. Stedelin) a. d. Bund d. kath. Orte m. Wallis. Wappenkreis, in der Mitte SEDUNI | 1780. | 14. NO. Rs. Ebenfalls Wappenkreis, innen zwei verschlungene Hände. H. 109a. Mm. 38. Gr. 16,8. S. g. e.

610 Probe (Piedfort) eines Fünffrancsstückes. CONFEDERATION—SUISSE Büste der Helvetia l., darunter A. BOVY. Rs. PRESSE MONETAIRE—M. L. BOVY A GENEVE In einem Kranze ESSAI 1855. Mm. 38. Gr. 48. Vorz. e.

611 Probe (Piedfort) eines Zweifrancsstückes. CONFEDERATION—✶—SUISSE Belorb. Kopf d. Helvetia l., darunter 1854. Rs. ESSAI | DE PRESSE | MONETRE/M. L. B. zwischen Zweigen. Mm. 22. Gr. 18. Vorz. e.

612 Zwei Francs 1860 (Probe v. Bovy). Wertangabe u. Jahrzahl zw. Zweigen. Rs. Wappen im Sternenkreis. C. T. 3. 10. Vorz. e.

Aargau.

Aarau.

613 Schützenthaler 1849. Stplglz.

Baden.

614 Zinnmed. 1714 a. d. Friedensschluss. Stadtansicht, darüber Engel mit Stadtwappen. Rs. Germania u. d. Kaiser ein Dankopfer darbringend. Wellenheim 7567. Mm. 49. Mit Rotstift. Schön.

615 Med. 1896 (v. Homberg) a. d. aargauische Cantonalschützenfest. Die Wappenschildchen v. Aargau u. Baden. Rs. In einer Landschaft die hl. Verena. Mm. 45. Gr. 37,5. Vorz. e.

Bremgarten.

616 Schulprämie o. J. Mit Guirlanden geschmücktes Wappen. Rs. Lorbeerkranz und Palmzweig. C. Sch. 6167. Mm. 32. Gr. 12. War gefasst. S. g. e.

Brugg.

617 Schulprämie o. J. König David knieend. Rs. Stadtwappen. Mit Laubrand. Mm. 37. Gr. 18. Stplglz.

618 Desgleichen. Das Wappenbild d. Stadt. Rs. Schrift. Mit Laubrand. C. Sch. 6168. H. 898. Mm. 30. Gr. 5,5. Vorz. e.

Laufenburg.

619 Bracteat. Linkshin schreitender Löwe. C. T. 39. 12. S. g. e.

620 Schilling. Löwenschildchen im Dreipass. Rs. Hl. Johannes. Beiderseits Mönchsschrift. Berstett 486. C. T. 39. 1. G. e.

Lenzburg.

621 Schulprämie o. J. Auf einem Palm- u. Lorbeerzweig liegen die Wappenschilde v. Aargau u. Lenzburg. Rs. Zwischen Zweigen PRÆMIUM | DILIGENTI. Mit Laubrand. C. Sch. 6170. Mm. 27. Gr. 8. Vorz. e.

Zofingen.

622 Bracteat. Helm m. Helmzier. C. T. 38. 27. S. g. e.

623 Bracteat. Krone m. Pfauenschweif. C. T. 38. 29. Vorz. e. St. 2.

624 Batzen 1726. Wappen u. Bär. Rs. Blumenkreuz. C. T. 38. 15. H. p. 301. Vorz. e.

625 Kreuzer 1722. C. T. 38. 18. Vorz. e.
626 Halber Kreuzer 1722. C. T. 38. 19. Vorz. e.
627 Schulprämie o. J. zu 20 Batzen. Stadtschild in Cartouche, unten Wertangabe. Rs. Sechs Zeilen Schrift in Cartouche. H. 935. Mm. 37. Gr. 17. Vorz. e.
628 Schulprämie o. J. zu 12½ Batzen (Preis der Schreibkunst). Wappen. Rs. Schrift zw. Zweigen. H. 937. Mm. 32. Gr. 11. Vorz. e.
629 Desgl. Preis der Rechenkunst. H. 938. Mm. 33. Gr. 10. Schön.
630 Catechismuspfennig o. J. Mit Guirlande geschmücktes Wappen. Rs. Schrift zw. Zweigen. H. 936. Mm. 34. Gr. 12. Vorz. e.

Appenzell.

Ausser Rhoden.

631 Thaler 1812 zu 4 Franken. Wappen. Rs. Steh. Schweizer. C. T. 29. 14. W. 2353. Vorz. e.
632 Halber Thl. 1812 zu 2 Franken. C. T. 29. 16. W. 2357. Stplglz.

Basel.

Stadt.

633 Bleibulle (1431) a. d. Generalsynode unter Papst Eugen IV. ✠ | ⁂ SANCTO | SCA ⁂ CIVI | RALIS ⁂ SINO | DVS ⁂ BASI | LIENSIS | ✠ Rs. Ueber der Versammlung des Papstes, der Cardinäle u. Bischöfe schwebt der hl. Geist, darunter in einem doppelten Kranze v. Sternen das Bb. d. Heilandes. Cat. Morbio 2745, dessen Exemplar. Mm. 40. Schön.
634 Med. o. J. Lieg. Löwe. Rs. Stadtansicht. H. 1387. Mm. 21. Gr. 2,5. Vorz. e.
635 Med. o. J. Baselstab zw. Zweigen. Rs. In Cartouche SOLI | DEO | GLORIA. H. 1396. Mm. 15. Gr. 2. Vorz. e.
636 Schulprämie o. J. Weibl. Figur m. Stadtschild u. Füllhorn. Rs. Gärtner in einem Garten arbeitend. H. 1419. W. 2203. Mm. 25. Gr. 3,5. Vorz. e.
637 Broncemed. 1780 (v. Droz) a. d. Bündnis Ludw. XVI. m. Basel. Bb. d. Königs r. Rs. Schrift zw. Zweigen. Gallet 5. Vorz. e.
638 Schützenthaler 1844. Vorz. e.
639 *Euler,* Leonhard, Physiker u. Mathematiker, geb. zu Basel, gest. zu Petersburg. Med. o. J. (von Abramson). Kopf l. Rs. Astronomische Instrumente. C. Ewig 697. H. 191. W. 2242. Mm. 42. Gr. 25. Vorz. e.
640 *Geymüller,* Joh. Jac., Frhr. v., Banquier u. Kunstmäcen, geb. zu Basel, gest. zu Wien. Med. 1834 (v. Böhm) a. s. Tod. Kopf r. Rs. Wappen. C. Ewig 702. Mm. 37. Gr. 27. Stplglz.
641 Goldgulden o. J. m. Titel d. Kaisers Sigismund. C. Ewig 40. S. g. e.
642 Goldgulden o. J. m. Tit. d. Kaisers Friedrich. C. Ewig 48. Vorz. e.
643 Doppeldukaten o. J. · ORIENS · EX · ALTO · Christkind in der Krippe, vor ihm Maria, drei Hirten etc. Im Abschn. · G · L · C · Rs. LVX GENTIUM Anbetung der hl. 3 Könige. (Rs. wie H. 1375). Sehr schön.
644 Breiter Doppelthaler o. J. Stadansicht. Rs. Baselstab im Wappenkreis. H. 1476. C. Ewig 127. Vorz. e.
645 Desgl. o. J. Stadtansicht. Rs. Basilisk m. Stadtschild, umher Wappenkreis. H. 1447. C. T. 25. 10. Vorz. e.
646 Sogen. Plancusthl. o. J. Baselstab im Wappenkreis. Rs. Der steh. Munatius m. Schild. H. 1297. C. Ewig 723. Vorz. e.

647 Viertel-Plancusthl. o. J. Stadtansicht. Rs. Mun. Plancus. H. 1306. Vorz. e.
648 Viertel-Gluckhennenthl. o. J. Stadtansicht, darüber Wappen. Rs. Henne, darüber strahl. Name Jehova. H. 1328. Schön.
649 Thaler 1621. Zwei Basilisken m. d. Stadtschild. Rs. Adler. C. Ewig 137. H. 1575. S. g. e.
650 Desgl. 1622. Baselstab im Vierpass. Rs. Adler. H. 1584. C. Ewig 150. S. g. e.
651 Desgl. 1622. Aehnl. wie vorh. H. 1586. S. g. e.
652 Desgl. 1624. H. 1596. W. 2028. C. Ewig 156. S. g. e.
653 Desgl. 1639. H. 1612. C. Ewig 164. S. g. e.
654 Desgl. 1640. MONETA * NOVA * VBRIS * BASILEENSIS Baselstab zwischen 16—40 in Cartouche, oben Engelskopf. Rs. Adler. H. 1616 ff. Vorz. e.
655 Desgl. 1640. ◦ MONETA · NOVA · VRBIS · BASILEENSIS ◦ Sonst wie vorher. C. Ewig 181. Vorz. e.
656 Desgl. 1669. Fünf Zeilen Schrift. Rs. Cartouche m. Baselstab.. H. 1631. C. Ewig 188. Schön.
657 Desgl. o. J. Basilisk m. Wapp. Rs. Stadtansicht. C. Ewig 191. Vorz. e.
658 Desgl. o. J. Aehnl. wie vorh. C. Ewig 192. Vorz. e.
659 Desgl. o. J. Zwei Basilisken m. d. Stadtschild. Rs. Stadtansicht. H. 1483. C. Ewig 193. S. g. e.
660 Desgl. o. J. Baselstab in Cartouche. Rs. Stadtansicht. H. 1486. C. Ewig 197. S. g. e.
661 Desgl. 1765. Basilisk m. Stadtschild. Rs. Wertang. zw. Zweigen. H. 1648. C. Ewig 205. S. g. e.
662 Desgl. 1785. Stadtansicht. Rs. Basilisk rechtshin sehend m. Stadtschild. C. Sch. 6247. C. Ewig 207. Schön.
663 Desgl. 1793. Aehnl. wie vorher. C. Ewig 208. Stempelriss. Vorz. e.
664 Desgl. 1793. Aehnl. wie vorher, aber Basilisk linkshin sehend. C. Ewig 210. Vorz. e.
665 Desgl. 1795. Freiheitshut über dem Stadtschild. Rs. Schrift. C. Ewig 211. S. g. e.
666 Halber Thl. 1623. Baselstab im Vierpass. Rs. Adler. C. Ewig 275. S. g. e.
667 Desgl. 1765. Basilisk m. Stadtschild. Rs. Wertang zw. Zweigen. C. Ewig 292. Vorz. e.
668 Desgl. 1786. Basilisk mit Stadtschild. Rs. Stadtansicht. C. Ewig 297. Vorz. e.
669 Desgl. o. J. Baselstab im Wappen. Rs. Stadtans. C. Ewig 301. Vorz. e.
670 Viertelthl. 1740. Basilisk m. Stadtschild. Rs. Stadtans. C. Ewig 363. Vorz. e.
671 Desgl. 1740. Aehnl. wie vorher. C. Ewig 364. Vorz. e.
672 Desgl. o. J. Baselstab im Wappenkreis. Rs. Stadtansicht. C. Ewig 366. Schön.
673 Bracteat. Baselstab zwischen B—A. C. T. 27. 26. S. g. e.

Bisthum.

674 Bracteat. Bischofskopf zwischen B—A. C. T. 27. 33. Schön.
675 Bracteat wie vorher, über der Mitra ein Ring. C. T. 27. 34. S. g. e.
676 Bracteat. Bischofskopf zwischen I—O. C. T. 27. 40. S. g. e.
677 *Jacob Christoph Blarer v. Wartensee.* Groschen 1596. Vierfeld. Wappen. Rs. Gekr. Doppeladler. Berst. 13 var. Vorz. e.
678 — Schilling o. J. Wappen. Rs. Steh. Heiliger. Berst. 14 a. G. e.
679 *Wilhelm Rink v. Baldenstein.* Schilling 1623. Wappen. Rs. Steh. Heiliger. Berst. 20. G. e.

680 *Johann Conrad II. v. Reinach.* Halber Batzen 1718. Wappen auf Kreuz. Rs. Doppeladler. Zu Berst. 35 b. G. e.
681 — Schillinge 1717, 22, 23, 26 (?). Zu Berst. 32. G. e. St. 4.
682 *Joseph v. Roggenbach.* Achteckige Med. 1788 (v. Traiteur) a. d. Wiederherstellung d. Münzwesens. Bb. l. Rs. Fünf Zeilen Schrift zwischen Zweigen. W. 2388. C. Sch. 2375. Mm. 28. Gr. 8. Vorz. e.
683 — 24 Kreuzer 1788. Bb. l. Rs. Gekr. Doppeladler. C. T. 11. 27. S. g. e.

Bern.

684 Sechzehnerpfennig o. J. (v. Dassier). Bär m. Wappenschild auf Kriegsemblemen. Rs. Die Religion m. Scepter, Schwert u. Fasces neben einem Altar stehend. W. 1359 var. Mm. 58. Gr. 98. Vorz. e.
685 Desgl. o. J. (v. Burger). Bär m. gekr. Wappen auf Kriegsemblemen. Rs. Minerva m. Scepter, Schwert u. Fasces an einem Altar stehend. C. Sch. 6322. W. 1361. Mm. 58. Gr. 95. Vorz. e.
686 Academiemed. o. J. (v. Gruner). Gekr. Wappen. Rs. NITENDUM AD SUMMA Lehrer u. Schüler vor Ruhmestempel. W. 1381. Mm. 41. Gr. 36. Vorz. e.
687 Med. o. J. (v. Dassier). Ceres u. Charitas zu den Seiten d. gekr. Wapp. Rs. Stadtansicht, darüber zwei Genien m. d. Stadtwappen. H. 747. W. 1354. Mm. 41. Gr. 26. Vorz. e.
688 Schulratspfennig o. J. (v. Dassier). Vs. wie vorher. Rs. Garten. H. 809. W. 1375. Mm. 42. Gr. 35. S. g. e.
689 Med. 1728 (v. Dassier) a. d. 2. Reformat.-Jub. Engel zwischen zwei Knaben. Rs. Sitz. Religion. W. 1328. H. 755. Mm. 37. Gr. 22. Vorz. e.
690 Med. 1830 a. d. eidgen. Freischiessen. Schrift im Kranz. Rs. Trophäe. Mm. 28. Gr. 10. Vorz. e.
691 Die gleiche Med., aber neuere Prägung. Vorz. e.
692 Med. 1891 (v. Homberg) a. d. 7. Säc.-Feier d. Stadt. Stadtwappen. Rs. Bb. d. Gründers, Berchtold v. Zähringen, n. links. Mm. 38. Gr. 23. Vorz. e.
693 Doppelduplone 1793. Gekr. ovales Wapp. Rs. Schrift im Kranz. Lohner 125 b. Stplglz.
694 Desgl. 1795. Lohner 130. Sehr schön.
695 Desgl. 1797. Gekr. herzf. Wapp. Rs. Steh. Schweizer. Lohner 137. Stplglz.
696 Duplone 1793. Typ. wie Nr. 693. Lohner 139. Schön.
697 Desgl. 1794. Lohner 147. Stplglz.
698 Desgl. 1794. Lohner 149. Vorz. e.
699 Desgl. 1796. Lohner 152. Vorz. e.
700 Desgl. 1796. Lohner 153. Vorz. e.
701 Desgl. 1797. Typ. wie Nr. 695. Lohner 155. Stplglz.
702 Halbe Duplone 1797. Lohner 159. Stplglz.
703 Vierdukatenstück o. J. Bär u. Löwe m. d. gekr. Stadtwappen. Rs. Männl. u. weibl. Figur reichen sich über Altar die Hände. Lohner 47. H. 952. Stplglz.
704 Doppeldukaten 1796. Lohner 86. Vorz. e.
705 Dukaten o. J. Lohner 88. Stplglz.
706 Desgl. 1741. Lohner 100. Vorz. e.
707 Desgl. 1788. Lohner 101. Vorz. e.
708 Desgl. 1789. Lohner 102. Vorz. e.
709 Halber Dukaten 1719. Lohner 117. Vorz. e.
710 Thaler 1679. Wappen. Rs. Monogr. in Kreuzform. Lohner 179. Vorz. e.

711 Französ. Laubthaler 1726 m. Berner Contremarke zu 40 Batzen. S. g. e.
712 Französ. Laubthl. 1784 m. gl. Contremarke. S. g. e.
713 Französ. Laubthl. 1792 m. gl. Contremarke. S. g. e.
714 Thaler 1798. Wapp. Rs. Steh. Schweizer. Lohner 194. Sehr schön.
715 Fünfbätzner 1658. Lohner 447. S. g. e.
716 Desgl. 1659. Lohner 460. S. g. e.
717 Plappart o. J. Sechs Var. Vorz. u. s. g. e. St. 6.

Biel.

718 Med. 1893 (v. Lanz) a. d. westschw. Schützenfest. Stadt- und Cantonswappen. Rs. Bannerträger in der Stadt. Mm. 45. Gr. 39. Vorz. e.

Interlaken.

719 Med. 1888 (v. Bovy) a. d. Berner Cantonal-Schützenfest. Landes-, Cantons- u. Stadtschild, dahinter Gewehre. Rs. Stehender Schweizer m. Stadtschild in Gebirgsgegend. Mm. 45. Gr. 37. Vorz. e.

Freiburg.

720 Thl. 1813 zu 4 Franken. Wapp. Rs. Steh. Schweizer. C. T. 22. 1. Vorz. e.
721 Fünfbätzner 1830. C. T. 22. 5. Vorz. e.

St. Gallen.

Abtei.

722 Bracteat. Kopf v. vorn, aussenherum MOИETA · SAИCTI · GALLI + Das Ganze im Perlkreis. Vgl. C. T. 32. 20. Mm. 23. Vorz. e.
723 Desgl. Wie vorher, aber kleinere Schrift. S. g. e.
724 *Beda Angherrn.* Dukaten 1781. Wapp. Rs. Bär. C. T. 32. 2. W. 2527. Vorz. e.
725 — Thl. 1776. Wie vorher. H. 2265. W. 2530. Vorz. e.
726 — Thl. 1777. H. 2267. W. 2531. Schön e.
727 — Thl. 1780. Mit Randschrift. C. T. 32. 5. W. 2533. S. g. e.
728 — Halber Thl. 1776. H. 2266. W. 2534. S. g. e.
729 — Zwanziger 1774. C. T. 32. 9. W. 2542. S. g. e.
730 — Desgl. 1779. W. 2543. G. e.
731 — Desgl. 1780. W. 2544. S. g. e.
732 — Zehner 1774. W. 2549. Vorz. e.
733 — Sechser 1773. W. 2550. C. T. 32. 11. Vorz. e.

Stadt.

734 Dicken 1505 m. Mönchsschrift. Bär. Rs. Einköpf. Adler. H. 1869 var. W. 2627 var. S. g. e.
735 Plappart o. J. Bär. Rs. Adlerschild auf langem Kreuz. Zu C. T. 31. 9. Zwei Var. S. g. e. St. 2.
736 Halber Batzen 1501. Zu C. T. 31. 15. Zwei Var. S. g. e. St. 2.
737 Sechser 1739. Bär. Rs. Wertang. Fehlt bei W. S. g. e.
738 Desgl. 1786. W. 2646. G. e.
739 Vierkreuzerklippe 1621. Bär. Rs. Adlerschild auf langem Kreuz. W. 2650. G. e.

Genf.

740 Schulprämie o. J. Wappen. Rs. Steh. Religion. H. 1939. W. 3136. Mm. 42. Gr. 33. Vorz. e.
741 Prämienmed. der Societé des Arts. Genius schreibt einen Namen auf eine Säule. Rs. Schrift im Kranz. W. 3143. Mm. 48. Gr. 31. S. g. e.
742 Schulprämie o. J. Wappen zw. Zweigen. Rs. Sitz. Jüngling. Vgl. W. 3140. Mm. 41. Gr. 29. Vorz. e.
743 Schützenthaler 1851. Vorz. e.
744 Thaler 1622. Wappen. Rs. Gekr. Doppeladler. H. 1982. Demole 485. S. g. e.
745 Thaler 1623. Demole 486. H. 1984. S. g. e.
746 Thaler 1794. Prix du travail. Demole 612. W. 3006. Schön.
747 Halber Thl. 1795. Wappen. Rs. Strahlende Sonne. C. Sch. 6395. Vorz. e.

Glarus.

748 Thaler zu 40 Batzen 1847 a. d. eidgen. Freischiessen. C. Sch. 6404. Stplglz.

Graubünden.

Canton.

749 Duplone 1813 zu 16 Franken (aus Calanda-Gold). Drei Wappen ins Dreieck gestellt. Rs. Wertangabe. C. T. 33. 1. T. 1121. W. 2783. Stplglz.

Bisthum Chur.

750 *Ortlieb v. Brandis.* Einseit. Hohlpfennig o. J. Im Perlkreis Schild m. d. spring. Steinbock. T. 27. Mehrere Var. Vorz. u. s. g. e. St. 4.
751 *Heinrich VI. v. Höwen.* Einseit. Hohlpfennig o. J. Im Perlkreis spring. Steinbock ohne Schild. T. 30. S. g. e.
752 *Paul Ziegler v. Ziegelberg.* Batzen 1528 mit verkehrtem N, verkehrter 2 und sehr grosser 8. ✻ MONETA · EPI · CVRIENS ◦ 1528 ◦ Vierfeld. Wappen, darüber u. zu den Seiten je ein Ringel. Rs. AVE : REGINA · — · CELORVM ✻ Die gekr. Maria m. d. Jesuskinde stehend. T. nicht. S. g. e.
753 *Johann V. Flug v. Aspermont.* Thl. o. J. Infulirtes Wappen. Rs. Thron. Heiliger. H. 2141. T. 105. W. 2409. G. e.
754 — Zweikreuzer 1626. Vierfeld. Wappen. Rs. Reichsapfel. T. 131. S. g. e.
755 — Einseit. Hohlpfennig. Schild m. d. drei Schwanenhälsen. T. 81. G. e. St. 2.
756 *Joseph Mohr v. Zernetz.* Zehner 1628. Wapp. Rs. Doppeladler. T. 139. S. g. e.
757 — Groschen 1628. IOSEPHVS · D : G : EPISCO : CVRI ✻ Drei Wappenschildchen. Rs. · FERD : II · R · — IM : S : AVG · Gekr. Doppeladler m. Wertzahl 3. Im Abschnitt 1628. T. 137 var. S. g. e.
758 — Groschen 1628. Typ. wie vorh. Umschriften ✻ IOSEPHVS · D : G : EPISCOP : CVRI : Rs. ✻ FERD : II · — RO : IM : S · A ✻ Var. zu T. 135—138. Schön.
759 *Johann VI. Flug v. Aspermont.* Zweikreuzer 1646. Wappen. Rs. Reichsapfel. T. 189. S. g. e.
760 — Desgl. 1646. T. 191. Vorz. e.
761 — Desgl. 1648. T. 194. S. g. e.
762 — Desgl. 1649. T. 195 var. S. g. e.
763 — Kreuzer 1644. Drei Var. T. 177. S. g. e. St. 3.

764 *Johann VI. Flug v. Aspermont.* Kreuzer 1646. T. 185. Vorz. e.
765 — Desgl. 1652. T. 197. S. g. e.
766 — Einseit. Zweipfennigstück o. J. T. 170. S. g. e.
767 — Desgl. T. 171. S. g. e.
768 — Desgl. m. anders gestellten Schildchen. Nicht bei T. G. e.
769 *Ulrich VI. v. Mont.* Fünfzehner 1689. Bb. r. Rs. Gekr. Doppeladler, a. d. Brust das inful. Wappen. T. 221. S. g. e.
770 — Zweikreuzer 1663. Wapp. Rs. Reichsapfel. T. 207. Zwei Var. S. g. e. St. 2.
771 — Einseit. Zweipfennigstück o. J. T. 205. S. g. e. St. 2.
772 — Einseit. Pfennig o. J. T. 201 u. 202. S. g. e. St. 2.
773 *Ulrich VII., Freiherr v. Federspiel.* Fünfzehner 1703. Bb. r. Doppeladler m. Brustschild. T. 236. Kl. Stempelriss, s. g. e.
774 — Halbbatzen 1724. T. 264. S. g. e. St. 2.
775 — Kreuzer 1706. Fehlt bei T. Zwei Var. G. e. St. 2.
776 — Bluzger 1710, 11, 12, 14, 24. G. e. St. 5.
777 — Einseit. Zweipfennigst. o. J. T. 231. G. e. St. 2.
778 *Joseph Benedict Freiherr v. Rost.* Groschen mit unleserlicher Jahrzahl. Bb. r. Rs. Wappen. G. e.
779 — Zweikreuzer 1741. Wappen unter Cardinalshut. Rs. Wertang. in Cartouche. Var. zu T. 297—300. S. g. e.
780 — Bluzger 1740. T. 293 u. 294. S. g. e. St. 2.
781 — Einseit. Zweipfennigst. o. J. T. 273. S. g. e.
782 — Einseit. Pfennig o. J. T. 272. S. g. e.
783 *Johann Anton Frhr. v. Federspiel.* Bluzger 1766. Wapp. Rs. Kreuz. S. g. e.

Abtei Disentis.

784 *Adalbert III. v. Funs.* Einseit. Schüsselpfennig o. J. Im Perlenkreis ein vierfeld. Wappen. Cat. Furger 645 (als unedirt). Vorz. e.

Gotteshausbund.

785 Groschen o. J. ❀ MO : NO : DOMVS : DEI : CVRIEN : Steinbock l. Rs. · DOM · CONSER · NOS · IN · PACE · Gekr. Doppeladler mit 3 im Reichsapfel. T. 336. Kl. Stempelsprung, s. g. e.
786 Desgl. o. J. MO · NO · DOMVS · DEI · CVRIEN · Rs. DOM · CONSER · NOS · IN · PAC Typ. beiderseits wie vorher. Var. zu T. 336—344. Schön.

Stadt Chur.

787 Thaler o. J. Gekr. Bb. d. hl. Lucius r. Rs. Gekr. Doppeladler. T. 416. H. 1823. W. 2748. S. g. e.
788 Thaler 1633. Stadtwappen. Rs. Gekr. Doppeladler. H. 1836. T. 527. W. 2750. Vorz. e.
789 Zehner 1630. Bb. d. hl. Lucius r. Rs. Gekr. Doppeladler. T. 471. S. g. e.
790 Desgl. 1631. Zwei Var. m. RETH u. RETHI. T. 485 u. 489. Vorz. e. St. 2.
791 Desgl. 1632. Drei Var. Vorz. e. St. 3.
792 Desgl. 1634. Var. zu T. 535. Vorz. e.
793 Desgl. 1636. Var. zu T. 549—55. S. g. e.
794 Groschen 1629. Wappen. Rs. Doppeladler. T. 464 var. Vorz. e.
795 Desgl. 1631. Drei Var. Vorz. e. St. 3.
796 Desgl. 1633 m. RETHICA · Fehlt bei T. Vorz. e.
797 Groschen 1729. Bb. d. Heiligen r. Rs. Gekr. Doppeladler m. Brustschild. T. 706. S. g. e.

798 Groschen 1732, 33, 34. T. 718, 729 u. 737. S. g. e. St. 3.
799 Zweikreuzer 1626. Reichsapfel. Rs. Gekr. Doppeladler. Fehlt bei T. S. g. e.
800 Desgl. 1648. T. 582 var. S. g. e. St. 2.
801 Desgl. 1663. T. 594. G. e.
802 Kreuzer 1643. T. 571. S. g. e.
803 Desgl. 1720, 23, 24, 28, 29, 30 (2). S. g. e. St. 7.
804 Bluzger 1624. T. 441. G. e.
805 Desgl. 1644, 74, 1718 (2), 40, 65. S. g. e. St. 6.
806 Bluzger 1660. MO : NOVA : CVRIAE : REGAL · Stadtwappen, darüber eine kleine Krone. Rs. DOMINI · EST · REGNVM · 1660 · Kreuz. Bei T. 593a nach diesem Exemplar beschrieben und auf T. 13 abgebildet. S. g. e.
807 Hohlpfennig o. J. T. 399. G. e.
808 Einseit. Pfennige o. J. T. 394, 96, 98. S. g. e. St. 4.

Freiherrschaft Haldenstein.

809 *Thomas I. von Ehrenfels.* Ausbeute-Thaler 1623 aus Silber d. Bergwerke in Rheinwald. Geharn. Hüftbild r. Rs. Gekr. Doppeladler mit Brustschild. Schluss d. Umschrift der Rs. AVT * SIG * H. 2361. T. 833. S. g. e.
810 — Thl. 1623. Variante d. Vorigen m. AVT * SIG T. 835. S. g. e.
811 *Georg Philipp von Ehrenfels.* Gulden 1690. ✝ GEORG · PHIL · L · BA — ABEHRN · F · DO · I · H Bb. r., ohne inneren Kreis. Rs. + VERBVM + DOMINI (Verzierung) — MANET · I · ÆTERN + 1690 Verziertes Wappen, darunter in einer Einfassung $\frac{2}{3}$. T. 877. Vorz. e.
812 — Gulden 1690. Bb. r., mit innerem Kreis u. m. Stempelfehler ABEHPN · Rs. Aehnl. wie vorh. T. 879. Stempelriss, s. g. e.
813 — Gulden 1691. Bb. r. Rs. Gekr. Doppeladler m. Brustschild und Titel Leop. I. T. 890 var. S. g. e.
814 — Gulden 1691. T. 894. G. e.
815 — Fünfzehner 1690. + GEORG · PHIL L · B — · ABEHRN · F · D · I · H Bb. r. Rs. LEOPOLD · I · D · G · POM (sic!) — IMP · SEMP · AV · 1690 + Gekr. Doppeladler m. Brustschild, darunter in Einfassung XV. T. 869 var. Vorz. e.
816 — Bluzger 1684. Wappen. Rs. Kreuz. T. kennt Bluzger erst von 1687 ab. S. g. e.
817 *Johann Lucius v. Salis.* Kreuzer 1701. MONE · NOVA · HALDTENS Gekr. vierfeld. Wappen m. Mittelschild. Rs. LEOPOLD · D · G · R · I · S · A · 17—01 · Gekr. Doppeladler m. 1 a. d. Brust. T. 908 var. S. g. e.
818 *Gubert v. Salis.* Kreuzer 1724, 26, 27 (2). T. 926, 945 var., 957 var., 958 var. Meist s. g. e. St. 4.
819 — Bluzger 1724, 25, 26 (2), 27 (2), 28 (3). Meist s. g. e. St. 9.

Schauenstein-Reichenau.

820 *Thomas Franz.* Kreuzer 1729. Wapp. Rs. Doppeladl. T. 1027. Zwei Var. G. e. St. 2.
821 — Einseit. halber Kreuzer 1731. Zwei Wappenschildchen etc. S. g. e.
822 — Einseit. 2 Pfennigst. o. J. T. 1011. S. g. e.

Davos.

823 Med. 1836 (v. H. B.) a. d. Bundesfest. Drei Arme aus Wolken, darunter Schrift. Rs. Zwischen Zweigen d. Schild m. d. eidgenöss. Kreuz. Vgl. T. 1159. Mm. 35. Gr. 13,5. Mit Originalhenkel, s. g. e.

Luzern.

824 Klippe 1633 a. d. Grundsteinleg. d. neuen Stiftskirche. Doppeladler über Stadtwapp. Rs. Schrift. H. 2281. W. 1556. Mm. 17. Gr. 1. S. g. e.

825 Med. 1746 (v. Brupacher). Gekr. Wappen von zwei wild. Männern gehalten. Rs. Madonna in Wolken u. Genius m. Fackel schweben über d. Stadt. H. 1090. W. 1554. Mm. 39. Gr. 24. Schön.

826 Thalerförm. Schulprämie o. J. (v. Brupacher). Zwei Löwen m. Schwert u. Fahne halten d. gekr. Luzerner Schild. Rs. Strahlenkranz und Schrift. Zu H. 1094 u. W. 1565. Mm. 41. Gr. 19. Vorz. e.

827 Schulprämie o. J. Pallas bekränzt einen Schüler. Rs. Schrift zw. Zweigen. C. Sch. 6446. Mm. 35. Gr. 17. Mit Oese, vorz. e.

828 Desgl. o. J. (v. Brupacher). Schild zw. Zweigen. Rs. Bienenkorb. Fehlt bei H. u. W. Mm. 31. Gr. 10. Mit Oese, s. g. e.

829 Med. o. J. (von Schwendimann). Zwei wilde Männer mit Stadtschild. Rs. Opfernde Stadtgöttin. C. Bürki 1067. Mm. 31. Gr. 10. S. g. e.

830 Catechismuspfennig o. J. Engel neben dem Stadtschild. Rs. Zwischen Zweigen DER | CATECHISMUS | FLEISS | BRINGT IEDEM | TROST UND | PREIS · Mm. 28. Gr. 5. Vorz. e.

831 Preismed. o. J. (v. Aberli). Gekr. Wapp. Rs. Steh. Minerva. C. Sch. 6447. W. 1569. Mm. 41. Gr. 31. Vorz. e.

832 Schützenthaler 1853. Vorz. e.

833 Duplone 1794 zu 12 Münzgulden. Wappen. Rs. Wertangabe im Kranz. W. 1448. Haas 18. Vorz. e.

834 Duplone 1796 zu 12 Münzgulden. W. 1449. Haas 21. Vorz. e.

835 Zehn Franken 1804. Gekr. Wappen. Rs. Sitz. Schweizer. W. 1452. Haas 23. Vorz. e.

836 Thaler o. J. * MONETA * NOVA * LVCERNENSIS * Doppeladler, darunter Stadtschild zw. L—V. Rs. SANCTVS — * LEOD — IGARIVS · Thronender Heiliger. Var. zu den bei H. u. Haas angeführten Stücken. S. g. e.

837 Desgl. 1796 zu 40 Batzen. Wapp. Rs. Kreuz. Haas 92. Vorz. e.

838 Desgl. 1814 zu 4 Franken. Wapp. Rs. Steh. Schweizer. Haas 94. W. 1474. Vorz. e.

Stift Beromünster.

839 Michaelspfennig o. J. (v. Sebastian Burger in Basel). Das ovale Wappen auf behelmt. herzförm. Schild. Rs. Erzengel Michael m. d. Drachen. Inwyler 49. Mm. 37. Gr. 13,5. Stplglz.

Abtei St. Urban.

840 *Martin v. Balthasar.* Prämienmed. o. J. (v. Brupacher). Infuliertes Wappen. Rs. Sitzende Minerva. C. Sch. 3127. W. 2571. Mm. 42. Gr. 30. Vorz. e.

Neuenburg.

841 *Maria v. Nemours.* Zwanziger 1695. Bb. r. Rs. Gekr. Wappen. C. Sch. 6452. W. 2907 u. 8 var. Vorz. e.

842 — 16 Kreuzer 1694. Vier gekr. M. Rs. Gekr. Wapp. W. 2909. Vorz. e.

843 *Friedrich I. v. Preussen.* Viertelthl. 1713. Belorb. Bb. r. Rs. Gekr. Wappen. H. 2111. W. 2924. S. g. e.

844 — 20 Kreuzer 1713. W. 2927. Vorz. e.

845 — 10 Kreuzer 1713. W. 2928. S. g. e.

Schaffhausen.

846 Thaler 1551. Wappen. Rs. Adler. C. T. 28. 5. H. 1769. W. 2263. Vorz. e.
847 Desgl. 1620. Wappen. Rs. Adler ohne Krone. H. 1776. Schön.
848 Desgl. 1622. W. 2270. S. g. e.
849 Dicken 1611. Wappen. Rs. Doppeladler m. gekr. Köpfen. Drei Var. Schön. St. 3.
850 Desgl. 1614. Zwei Var. Schön u. s. g. e. St. 2.
851 Desgl. 1631 m. Stempelfehler SPS statt SPES · S. g. e.
852 Desgl. 1632. G. e.
853 Desgl. 1633. S. g. e.
854 Desgl. 1634. S. g. e.
855 Fünfzehner 1687. Widder. Rs. Doppeladler. Mit Contremarke Widderkopf. G. e.
856 Zwölfer 1622. W. 2300. G. e.
857 Groschen 1550. Wappen. Rs. Doppeladler. S. g. e.
858 Desgl. 1550. Variante d. Vorigen. Gelocht, g. e.
859 Vierer 1628. MO · NO · SCAFVSENSIS · 28 * Wappen. Rs. DEVS SPES NOSTRA EST · Adler m. Wertzahl 4. Unediert! S. g. e.

Schwyz.

860 Thaler 1653. Gekr. Doppeladler. Rs. Hl. Martin. C. T. 18. 4. H. 1228. W. 1645. S. g. e.
861 Gulden 1785. Zwei Löwen m. Wappen. Rs. Schrift zw. Zweigen. C. T. 18. 5. W. 1646. Vorz. e.
862 Vierbatzenstück 1811. Zwei Var. S. g. e. St. 2.

Abtei Einsiedeln.

863 *Beatus Küttel.* Med. 1798. Der hl. Meinrad kniet in d. Holzkapelle vor dem Marienbild. Rs. Die Insignien des Abtes auf Altar. W. 2521. Mm. 26. Gr. 8. Schön.

Solothurn.

864 Halbe Duplone 1787. Gekr. Wapp. Rs. Steh. Heiliger. C. T. 23. 3. Vorz. e.
865 Viertelduplone 1789. C. T. 23. 5. Vorz. e.
866 Viertelduplone 1796. Vorz. e.
867 Bracteat m. Thurm. C. T. 24. 24. S. g. e.
868 Rollbatzen o. J. m. Mönchsschrift. Wapp. Rs. Kreuz. S. g. e.
869 Groschen 1562. Wappen im Dreipass. Rs. Gekr. Doppeladler. Typ. wie C. T. 24. 8. S. g. e.
870 Zwanziger 1760. Gekr. Wappen. Rs. Gekr. Kreuz zw. Zweigen. S. g. e.
871 Thaler 1798 zu 40 Batzen. Steh. Schweizer. Rs. Zwischen Zweigen 40 | BATZEN | — | S (olothurn). C. T. 2. 3. Vorz. e.

Tessin.

872 Thaler 1814 zu 4 Franken. Wappen. Rs. Steh. Schweizer. C. Sch. 6497. W. 2830. Vorz. e.
873 Thaler 1814. Ebenso, aber mit Stern im Abschnitt der Rs. Vorz. e.

Unterwalden.

Obwalden.

874 Dukaten 1787. Schrift zw. Palmzweigen. Rs. Knieender Eremit r. C. T. 19. 4. W. 1696. Stplglz.
875 Zwanziger 1730 u. 1743. Fehlen bei W. S. g. e. St. 2.
876 Fünfbatzen 1812. W. 1706. C. T. 19. 11. S. g. e.

Nidwalden.

877 Fünfbatzen 1811. Wapp. Rs. Wertang. W. 1713. Vorz. e.

Abtei Engelberg.

878 Bracteat. Engel über Abtkopf. C. T. 19. 19. Zwei Var. S. g. e. St. 2.

Uri.

879 Thalerförmige Med. a. d. zwischen Wallis u. d. kathol. Cantonen 1696 zu Uri erneuerten Bund. Unter dem inful. Schilde d. Sittener Bischofs Adrian V. v. Riedmatten und umgeben von den Schildchen d. Sittener Domcapitels und der sieben Zehnten des oberen Wallis fünf Zeilen Schrift. Rs. Der Stierkopf v. Uri, darüber die personif. kathol. Kirche, aussenherum die Schildchen v. Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden, Zug, Freiburg u. Solothurn. H. 86. C. Sch. 6536. Mm. 42. Gr. 29. Vorz. e.
880 Pistole o. J. Lilienkreuz, darunter Schild m. d. Stierkopf. Rs. Der hl. Martin. H. 1194. W. 1605. S. g. e.

Uri und Unterwalden.

881 Schilling o. J. Gekr. Doppeladler über d. beid. Schild. Rs. Steh. hl. Martin. C. T. 17. 4. Zwei Var. S. g. e. St. 2.

Uri, Schwyz u. Unterwalden.

882 Groschen o. J. ✻ VRANIE · SVIT · VNDERVAL. Die drei Schildchen. Rs. · SOLI ✻ DEO ✻ GLORIA · Gekr. Doppeladler m. Wertzahl 3 im Reichsapfel. S. g. e.
883 Kreuzer o. J. Drei Wappenschildchen. Rs. Kreuz. S. g. e.
884 Kreuzer o. J. Drei Wappenschildchen. Rs. Doppelkreuz. S. g. e.

Waadt.

885 Halber Thaler 1811 zu 20 Batzen. Wappen. Rs. Steh. Schweizer. W. 2854. Stplglz.
886 Franc 1845 (Schiessprämie). C. T. 41. 3. Sehr schön.

Wallis.

Bisth. Sitten.

887 *Matthäus Schiener.* Halber Dicken o. J. MATHEVS · EPS · SEDV · PRE' · ET · CO' · VALES ✝ Bb. r. Rs. In bogiger Einfassung: SOLI ☾ | DEO : GLO | RIA ☾ Vgl. C. T. 42. 10. S. g. e.

Zürich.

888 Vergoldete Med. 1565 (v. Stampfer) · NVLLIS CEDO etc. Weibl. Figur an einer Säule, dah. Löwe. Rs. SVSTINEO QVEMVIS etc. Barmherzige Schwester, ein zu ihr aufspringendes Lämmchen liebkosend. Mm. 41. Gr. 14. Oben u. unten gehenkelt, s. g. e.

889 Schulprämie 1600. Zwei Löwen halten d. gekr. Reichsschild über d. Stadtschild. Rs. Schrift zw. Zweigen. H. 366. W. 887. Mm. 25. Gr. 2,5. Vorz. e.

890 Die gleiche Med. in Klippenform. W. 888. Mm. 23. Gr. 5. Vorz. e.

891 Rathausthl. 1698 (v. Bullinger). Stadtansicht. Rs. Das Rathaus. H. 319. W. 833. Mm. 42. Gr. 27. S. g. e.

892 Goldene Med. 1706 a. d. Bund zwischen Venedig, Zürich und Bern. Der Markuslöwe, zu dessen Seiten je ein Löwe m. d. Schildchen v. Zürich u. Bern. Rs. Schrift. H. 92. C. Sch. 6623. Mm. 26. Gr. 6,6. Sehr schön.

893 Die gleiche Med. in Silber. Gr. 6,7. Schön.

894 Grosse Med. o. J. (v. Gessner). Stadtansicht. Rs. Zwei Löwen m. Schwert u. Palmzweig halten das Wappen. W. 857. Ohne Randschrift. Mm. 50. Gr. 60. Sehr schön.

895 Sog. Wappenthaler 1715 (v. Gessner). Wappen von zwei Löwen gehalten. Rs. Innerhalb einer doppelten Wappenreihe NUMINE | PROPITIO | PATRIA | FLORET H. 333 u. W. 844 (beide v. 1714). Mm. 52. Gr. 44. Sehr schön.

896 Militärprämie 1747. Löwe m. Schwert u. Wappenschild. Rs. Schrift im Cartouche. Mm. 30. Gr. 5. S. g. e.

897 Desgl. 1759. Aehnl. wie vorher. Mm. 31. Gr. 6. Vorz. e.

898 Med. 1774 (v. Mörikofer) a. d. Saffranzunft. Das Zunfthaus. Rs. Merkur etc. H. 332. W. 966. Mm. 50. Gr. 39. Vorz. e.

899 Schulprämie o. J. Löwe m. Schild. Rs. Schrift in Cartouche. W. 911. H. 390. Mm. 25. Gr. 4. Vorz. e.

900 Med. o. J. a. d. Knabenschiessen. Gekr. Wappen. Rs. Tells Knabe m. Apfel in der erhob. Hand. Mm. 25. Gr. 5. Vorz. e.

901 Med. 1892 (v. Bovy) a. d. Freischiessen d. Stadtschützengesellschaft. Behelmter Löwe m. Fahne u. Schild. Rs. Auf einem Löwen sitzende weibl. Figur m. Palmzweig und Stadtschild, darüber d. Vogteiwappen. Mm. 48. Gr. 50. Vorz. e.

902 Med. 1736 (v. Gessner) auf *Rudolf Brun*. Bb. r. Rs. Altar, umher Wappenkreis. H. 151. W. 835. Mm. 49. Gr. 44. Vorz. e.

903 Med. 1710 (v. Gessner) auf *Heinrich Escher*. Bb. r. Rs. Sitzende weibl. Figur etc. H. 186. W. 987. Mm. 47. Gr. 43. Vorz. e.

904 Zinnmed. 1857 (v. Aberli) auf *Heinr. Escher*. Sitzende weibl. Figur. Rs. Schrift. W. 991. Mm. 41. Vorz. e.

905 Doppeldukaten 1776. Zwei Löwen m. Schwert, Palmzweig u. Schild. Rs. Schrift in Cartouche. H. 722. W. 34. Vorz. e.

906 Dukaten 1741. Löwe m. Schild. Rs. Schrift in Cartouche. H. 646. W. 76. Vorz. e.

907 Desgl. 1743. H. 652. W. 77. Schön.

908 Desgl. 1748. H. 666. W. 79. Vorz. e.

909 Desgl. 1775. H. 721. W. 86. Stplglz.

910 Desgl. 1810. W. 89. Stplglz.

911 Desgl. 1819 a. d. 3. Säcularfeier d. Reform. W. 1036. Stplglz.

912 Halber Dukaten 1645. H. 474. W. 96. Vorz. e.

913 Halber Dukaten 1654. Wapp. in Cartouche. Rs. Schrift zw. Zweigen. H. 496. W. 103. Vorz. e.
914 Desgl. 1662. H. 505. W. 107. Schön.
915 Desgl. 1677. Löwe m. Schild. Rs. Wie vorh. H. 530. W. 120. S. g. e.
916 Desgl. 1692. H. 538. W. 122. S. g. e.
917 Desgl. 1707. H. 548a. W. 129. S. g. e.
918 Desgl. 1709. H. 552. W. —. Vorz. e.
919 Desgl. 1714. H. 561. W. —. Stplglz.
920 Desgl. 1718. H. 574. W. 138. Vorz. e.
921 Desgl. 1720. H. u. W. nicht. Vorz. e.
922 Desgl. 1724. H. 593. W. nicht. Stplglz.
923 Desgl. 1725. H. nicht. W. 144. S. g. e.
924 Desgl. 1730. H. 617. W. 149. Vorz. e.
925 Desgl. 1732 (aus 30 geändert). H. u. W. nicht. Vorz. e.
926 Desgl. 1734. H. 630. W. 153. S. g. e.
927 Desgl. 1736. H. 635a. W. 155. Vorz. e.
928 Desgl. 1743. H. 652a. W. 164. Vorz. e.
929 Desgl. 1745. H. 659. W. 169. Vorz. e.
930 Desgl. 1748 (aus 45 geändert). H. 666a. W. 177. Vorz. e.
931 Desgl. 1751. H. 671. W. 180. Schön.
932 Desgl. 1753. H. 677. W. 182. Schön.
933 Desgl. 1756. H. 685. W. 186. Schön.
934 Desgl. 1758. H. 693. W. 186. Vorz. e.
935 Desgl. 1761. H. 699. W. 195. Vorz. e.
936 Desgl. 1767. H. 707. W. 202. Vorz. e.
937 Desgl. 1776. H. 723. W. 207. Vorz. e.
938 Viertelducaten 1641. H. 472. W. 93. S. g. e.
939 Desgl. 1645. H. 474a. W. 96. S. g. e.
940 Desgl. 1654. H. 498. W. 106. Vorz. e.
941 Desgl. 1666. H. 515. W. 110. Schön.
942 Desgl. 1671. H. 519. W. 115. Schön.
943 Desgl. 1677. H. 531a. W. 121. Vorz. e.
944 Desgl. 1692. H. 538 a. W. 123. S. g. e.
945 Desgl. 1716. H. u. W. nicht. Stplglz.
946 Desgl. 1718. H. u. W. nicht. Schön.
947 Desgl. 1727. H. 606. W. 147. Schön.
948 Desgl. 1729. H. 613. W. nicht. Schön.
949 Desgl. 1730. Zu H. 618. W. 150. Vorz. e.
950 Desgl. 1736. H. 636. W. 158. S. g. e.
951 Desgl. 1739. H. 641. W. 161. Schön.
952 Desgl. 1743. H. 653. W. 166. S. g. e.
953 Desgl. 1745. H. 659 a. W. 173. Vorz. e.
954 Desgl. 1748. H. 667. W. 178. S. g. e.
955 Desgl. 1751. H. u. W. nicht. Vorz. e.
956 Desgl. 1753. H. 678. W. 185. S. g. e.
957 Desgl. 1756. H. 686. W. nicht. Schön.
958 Desgl. 1758. H. 694. W. 193. Vorz. e.
959 Desgl. 1761. H. 700. W. 197. Schön.
960 Desgl. 1767. H. 707 a. W. 204. Vorz. e.
961 Thaler o. J. (v. Stampfer). Zwei Löwen halten Krone u. Reichsapfel über d. Stadtschild. Rs. Doppeladler. H. 404. Vorz. e.

962 Thaler 1512. Drei Heilige mit ihren Köpfen in den Händen. Rs. Drei Wappen im Wappenkreis. H. 420. W. 236. Vorz. e.
963 Thaler 1558. Zwei Löwen m. drei Wappenschildchen. Rs. Der Stadtschild im Wappenkreis. Var. z. W. 247. Vorz. e.
964 Sogen. Schnabelthl. 1559. Typ. ähnl. wie vorh. W. 254. Aehnl. H. 439. Ganz unwesentl. Henkelspur. S. g. e.
965 Desgl. 1559, a. d. Rs., aber + DNE statt : DNE. In Ring gefasst, vergoldet, s. g. e.
966 Thl. 1622. Löwe m. Schild. Rs. Gekr. Doppeladler. H. 457. W. 262. S. g. e.
967 Desgl. 1647. Zwei Löwen m. Lorbeerkranz u. zwei Schildchen. Rs. Schrift in Cartouche. H. 482. W. 276. S. g. e.
968 Desgl. 1652. Löwe m. Schild. Rs. Schrift in Cartouche. H. 494. W. 284. S. g. e.
969 Hochmuts- oder Waserthaler 1660. Der gekrönte, von zwei Lorbeerzweigen umgebene Schild. Rs. Schrift auf einem Bande. H. 499. W. 285. S. schön.
970 Thaler 1661. Typ. wie No. 968. H. 503. W. 289. S. g. e.
971 Desgl. 1694. H. 541. W. 304. S. g. e.
972 Desgl. 1695. H. 543. Var. zu W. 306—8. S. g. e.
973 Desgl. 1726. Zwei Löwen m. Schild. Rs. Stadtansicht. H. 603. W. 325. Vorz. e.
974 Desgl. 1751. Vs. ähnl. wie No. 971. Rs. Stadtans. H. 672. W. 346. Vorz. e.
975 Desgl. 1756. H. 687. W. 350. S. g. e.
976 Desgl. 1761. H. nicht. W. 354. S. g. e.
977 Desgl. 1768. H. 711. W. 356. Vorz. e.
978 Desgl. 1776. H. 724. W. 360. S. g. e.
979 Desgl. 1777. H. 726a. W. 362. S. g. e.
980 Desgl. 1783. Zwei lieg. Löwen neben d. Schild m. Freiheitshut. Rs. Wert im Kranz. W. 366. C. Sch. 6663. S. g. e.
981 Desgl. 1790. Vs. wie vorh. Rs. Stadtansicht. W. 367. C. Sch. 6666. Vorz. e.
982 Thl. 1813 zu 40 Batzen. Wappen u. Schrift. Mzz. B a. d. Vs. auf d. drittobersten Blatte d. linken Guirlandenendes u. a. d. Rs. unter d. Schleife. C. Sch. 6670. W. 371. Vorz. e.
983 Desgl. 1813. Ebenso, aber Mzz. B a. d. Vs. vertieft an d. linken Ecke d. Leiste. C. Sch. 6673. W.— Vorz. e.
984 Desgl. 1813. Ebenso, aber Mzz. B a. d. Vs. a. d. zweitobersten d. Wappen zugewandten Blatte d. linken Guirlandenendes u. a. d. Rs. vertieft in d. beiden d. Schleife zunächst stehenden Beeren. Vorz. e.
985 Halber Thl. 1647. Typ. wie No. 967. H. 483. W. 384. Schön.
986 Halber Thl. 1712 a. d. Toggenburger Krieg. Löwe u. Bär m. d. Schildchen v. Zürich u. Bern. Rs. Trophäen. H. 98. C. Sch. 6631. Vorz. e.
987 Halber Thl. 1722. Typ. wie No. 974. H. 587. W. 400. S. g. e.
988 Desgl. 1732. H. 628. W. 413. Geh. gew. G. e.
989 Desgl. 1741. H. 649. W. 421. Schön.
990 Desgl. 1751. H. 674b. W. 429. S. g. e.
991 Desgl. 1756 m. TIGURINAE H. 688. W. 433. Wenig polirt, g. e.
992 Desgl. 1756 m. TIGURINÆ S. g. e.
993 Desgl. 1761. H. 703. W. 437. S. g. e.
994 Desgl. 1761. Typ. wie No. 976, mit 36 auf d. Rs. W. 438 Anm. Vorz. e.
995 Desgl. 1776. Typ. wie No. 978. H. 725. W. 447. Vorz. e.
996 Desgl. 1794. W. 453. S. g. e.
997 Desgl. 1813 zu 20 Batzen. W. 457. Stplglz.

998 Halber Thl. 1826. W. 458. Stplglz.
999 Viertelthl. 1652. H. 495. W. 465. S. g. e.
1000 Dicken 1629. H. 463. W. 462. S. g. e.
1001 Zwölfer 1622. Zu W. 598. S. g. e.
1002 Zehnschillingstück 1810. W. 594. Schön.
1003 Fünfschillingstück 1700. W. 610 ff. S. g. e.
1004 Sechser 1555. Zu W. 761 v. 1560. S. g. e.

Abtei Fraumünster.

1005 Bracteat. Kopf d. Aebtissin l., umher ✣ ZVRICH. S. g. e.
1006 Bracteat. Kopf d. Aebtissin v. vorn, zwischen z — $\frac{I}{V}$. Zu C. T. 7. 32. S. g. e.

Abtei Rheinau.

1007 Bracteat. Zwei Fische im Kreis, aussenherum Umschrift und Perlkreis. C. T. 39. 23 als Fischingen. Archiv T. 37. 59a. S. g. e.
1008 *Gerold II. Freiherr Zurlauben.* Med. 1710 a. d. Neubau d. Abteikirche. Zwei behelmte Wappenschildchen. Rs. Ansicht d. Kirche. H. 2273. W. 816. Mm. 23. Gr. 6,3. Vorz. e.
1009 Die gleiche Med., aber nur 4,9 gr. Stempelriss, sonst schön.
1010 Viertelthalerförm. Med. 1723. Zwei behelmte Schildchen. Rs. St. Fintan hinter zwei Wappenschildchen stehend. W. 823. Mm. 29. Gr. 6,5. Geh. gew. G. e.

Zug.

1011 Schulprämie o. J. (v. Schwendimann). Stadtschild, umher sechs Wappen. Rs. SUM MERENTIS. Der knieende hl. Oswald etc. C. Sch. 6699. Mm. 34. Gr. 11. Kl. Stempelsprung, vorz. e.
1012 Thaler 1621. Knieender hl. Michael m. Schwert u. Reichsapfel. Rs. Gekr. Doppeladler. H. 1252. W. 1741. S. g. e.
1013 Desgl. 1622 m. TVGIENSIS. H. 1256. W. 1743. S. g. e.
1014 Desgl. 1622. + MONETA + NOVA + CANTONIS + TVGIEN * Typ. d. Vs. wie vorh. Rs. CVM HIS QVI ODERAT PACE ERAM PAC * Ungekrönter Doppeladler, zwischen dessen Köpfen ein Kreuz. Fehlt bei H. u. W. S. g. e.
1015 Halber Thaler 1620 m. runder 2 in der Jahrz. H. 1249. W. 1745. S. g. e.
1016 Desgl. 1620 m. eckiger z in Jahrz. W. 1747. S. g. e.
1017 Desgl. 1621. H. 1253. W. 1749. S. g. e.
1018 Dicken 1609. H. 1238. W. 1750. S. g. e.
1019 Desgl. 1610. H. 1239. W. 1751. Vorz. e.
1020 Desgl. 1612. H. 1241. W. 1753. S. g. e.
1021 Desgl. 1617. H. 1244. W. nicht. S. g. e.
1022 Halber Dicken o. J. Var. zu W. 1760. Vorz. e.
1023 Schützenthl. 1827 (v. Brupacher). Stadtansicht. Rs. Gerechtigkeit u. Freiheit sich d. Hände reichend. C. Sch. 6701. W. 1802. Sehr schön.
1024 Schützenthl. 1869. Vorz. e.

III.

Münzen und Medaillen aller Länder

(aus dem Besitze eines süddeutschen Sammlers).

Römisch deutsches Reich.

1025 **Maximilian I.** Schauthaler 1516. Gekr. u. geharn. Bb. l. Rs. Sprengender Ritter dem ein Lanzknecht vorangeht und ein Engel m. d. gekr. kais. Wappen nachschwebt. Unter dem Pferde liegt über vier Wappen ein erschlagener Krieger. Sch. 32. Mm. 39. Gr. 29.
Schönes, geprägtes Original!

1026 **Karl V.** Grosse einseitige Bronceporträtmedaille o. J. (v. Dauchert?) Erhabenes Bb. v. vorn, mit grossem Barett, den Kopf nach links gerichtet, um die Brust die Kette und das Kleinod des goldenen Vliesses. Unter dem Bb. eine verzierte Leiste. Aussenherum zwischen zwei erhöhten Leisten KAROLVS DEI GRA ROMANORVM IMP HISPANIARV REX Zwischen den einzelnen Worten Verzierungen. Mm. 106. Scheint unediert! Sehr schön!

Siehe Abbildung.

1027 Geschenkmedaillon der Stadt Nürnberg 1521. Gekröntes u. geharn. Bb. d. Kaisers r. Aussenherum vierzehn gekrönte Wappenschildchen und die Säulen des Hercules. Rs. Doppeladler m. d. österr.-burgundischen Brustschild, zu den Seiten der Adlerhälse 15—21. Aussenherum dreizehn Wappenschildchen und unten in einer Einfassung N = Nürnberg. Herrg. 19. 7. Domanig 7. 36. Imhof II. S. 7. Nr. 6. Mm. 72. Blei.
Auf d. Rs. wenig Doppelschlag, sonst sehr schön!

1028 **Ferdinand I.** Dukatenklippe 1529 a. d. Belagerung Wiens. Gekr. Wappen, zu den Seiten das österr. u. d. burgundische Schild, unten ein Dreiblatt. Rs. Dreiblatt | TVR | CK · BLEG | ERT · WIENN | DEN · XXIII · TAG | SEPTEMBER | ANNO · DO | 1529 | Dreiblatt. Markl 274. Mm. 23. Gr. 3,5. Sehr schön.

1029 **Erzherzogin Johanna,** Tochter Ferdin. I., vermählt 1565 mit Grossherz. Franz I. Maria v. Toscana, gest. 1578. Broncemedaillon o. J. IOANNA ▲ AVSTRIACA ▲ MAG ▲ DVX ▲ ETRVRIÆ ▲ Bb. l. in reichem Gewande, mit umgelegtem Mantel, die Haare in einer Drahthaube. Rs. AD · ETHERA ▲ Ueber Wolken fliegender Adler mit fünf Jungen. Zu Markl 2161. Herrg. 6. 93. Mm. 85. Kl. Loch, sonst sehr schön.

1030 **Maximilian II.** Porträtmed. 1566. MAXIMILIANVS ❀ II ❀ D ❀ G ❀ ROMA ❀ IMPERI ❀ SEM ❀ AVG ❀ GER ❀ HV ❀ BO ❀ ETZ ❀ REX ❀ Belorb. u. geharn. Bb. r. Rs. ARCHI DVX AVSTRI DVX BVRG MARC MOR 1566 zwischen den einzelnen Worten blumenartige Verzierung. Gekr. Doppeladler m. d. Bindenschild a. d. Brust. Herrg. 8. 17. Wellh. 6911. Mm. 53. Gr. 38. Vorz. e.

1031 Porträtmed. 1566. MAXIMILIA ✻ D ✻ G ✻ ROM ✻ — IM ✻ S ✻ AV ✻ G ✻ H ✻ B ✻ Z ✻ REX ✻ Geharn. Bb. l. Rs. AQVILA ✻ ELETA ✻ IVSTE ✻ OMNIA ✻ VINCIT ✻ 1566 ✻ Gekr. Doppeladler m. Brustschild. Killian 1863. Herrg. 8. 18. Mm. 39. Gr. 17,5. S. g. e.

1032 **Erzherzogin Anna,** vierte Gemahlin Phil. II. v. Spanien, Tochter Kais. Max II. Bronceporträtmed. o. J. (1570) a. i. Vermählung. · ANNA AVSTRI(A)CA · PHILYPPI CATHOL · Bb. r., am Armabschnitt ÆT · ZI · Rs. · FOELICITATI — PATRIAE · Palmbaum. Beiderseits Perlrand. Herrg. 33. 70. Mm. 39. Kl. Loch, sonst sehr schön.

1033 **Ferdinand IV.** Halber Dukaten 1653 a. s. Krönung zu Regensburg. Scepter zwisch. zwei Palmzweigen, darüber strahl. Gottesauge. Rs. Sechs Zeilen Schrift unter Krone. Var. zu Plato 123. Vorz. e.

1034 **Leopold I.** Krönungsmed. o. J. · IMP · CAES · LEOPOLDVS · P · F · GER · HVN · BOH · REX · Belorb. u. geharn. Bb. r., m. grosser Perrücke. Rs. · CONSILIO · ET INDVSTRIA · Gekr. Weltkugel, darüber halten zwei Arme aus Wolken Schwert u. Scepter. Oben strahlendes Gottesauge. Jos. u. Fell. 1883. Mm. 62. Gr. 61. Sehr schön.

1035 Broncemed. 1683 (v. H. J. Wolrab in Nürnberg) a. d. Belag. Wiens. Auf Postament Büste d. Kaisers, dah. Trophäen. Rs. Ansicht d. Belagerung. Ohne Randschrift. Hirsch 41. Mont. 899. Szech. 33. 5. Mm. 64. S. g. e.

1036 Med. 1685 a. d. Sieg bei Gran u. d. Eroberung von Neuhäusel. Stehende Pallas und zwei Genien halten zwei Tafeln, worauf die Ansicht von Gran u. d. Plan v. Neuhäusel. Rs. Austria zu Pferde jagt die türkischen Wölfe. Mit Randschrift. Mont. 949. Szech. 34. 9. Mm. 61. Gr. 87. Kleiner Stempelriss, sehr schön.

1037 Broncemed. 1685 a. d. Erob. v. Neuhäusel. Ansicht der feuernden Batterien und der Stadt. Rs. Schrift. Mit Randschrift. Szech. 34. 12. Mm. 50. S. g. e.

1038 Med. 1686 a. d. Einnahme von Ofen. Ansicht der belag. Stadt. Rs. Schrift. Mit Randschrift. Gohl 11. Mont. 983. Wellh. 7276. Mm. 39. Gr. 18. Schön.

1039 Broncemed. (v. Wolrab) a. d. gl. Geleg. Bb. d. Kaisers über der Stadt. Rs. Josua gebietet d. Sonne Stillstand, dahinter Schlacht. Mit Randschrift. Mont. 1000. Szech. 36. 28. Mm. 48. Vorz. e.

1040 Ovale Messingmed. 1686 (v. Peter Seel) a. d. Einnahme v. Ofen. Christus zw. zwei Heiligen, unten knieen d. Papst, Kaiser etc. Rs. Beschiessung d. Stadt. Mont. 1023. Gohl 57. Zeller 40. Mm. 41/43. Mit Originalöse, schön.

1041 Med. 1688 (v. Hautsch) a. d. Einnahme v. Belgrad.. Neben der Donau sitzende Hungaria. Rs. Ansicht v. Belgrad u. Umgebung a. d. Vogelschau. Mit Randschrift. Mont. 1073. Szech. 39. 49. Mm. 43. Gr. 32. Vorz. e.

1042 Med. 1694 (v. P. H. Müller) a. s. Siege am Rhein u. in Ungarn. Victoria zwischen Flussgöttern Donau und Rhein. Rs. Genien m. Fahnen v. Polen, Spanien, Venedig, England, Savoyen, Oesterreich und Niederlande. Mit Randschrift. Mont. 1124. v. Loon IV. 171. 1. Mm. 50. Gr. 44. Schön.

1043 **Karl VI.** Zinnmed. 1714 a. d. Frieden zu Baden. Die Bb. Carl VI. u. Ludwig XIV. einander gegenüber. Rs. Apollo u. Jupiter verbinden den Riss im Erdball, auf welchem die Gebiete von England, Spanien, Polen, Dänemark etc. bezeichnet sind. Mont. 1432. Wellh. 7568. Mm. 49. Vorz. e.

1044 Med. 1717 (v. Müller) a. d. Feindseligkeiten Frankreichs. Saul zu Pferde. Rs. HÖRE NACHWELT! etc. in sieben Zeilen. Mont. 1493. Szech. 55. 47. Mm. 44. Gr. 29. Vorz. e.

1045 **Karl VI.** Zinnmed. 1717 (v. Vestner) a. d. Einnahme von Belgrad. Bb. d. Prinzen Eugen v. Savoyen r. Rs. Der Feldherr zu Pferde. Mont. 1509. Mit Rotstift. Mm. 39. Vorz. e.

1046 Broncemed. 1731 (v. Holtzhey) a. d. Wiener Frieden. Die Büsten d. Kaisers u. Georg' II. v. England einander gegenüber. Rs. Neptun und Jupiter sich auf dem Meere die Hand reichend, im Hintergrunde ein Schiff der ostindischen Companie. Franks II. S. 496. No. 40. v. Loon Suppl. VI. 59. Mm. 49. S. g. e.

1047 Goldener Jeton 1732 a. d. oberösterr. Huldigung zu Linz. Erdball in Wolken. Rs. Schrift unter Krone. Mont. 1607. Mm. 25. Gr. 4. Vorz. e.

1048 Zinnmed. 1736 (v. Nürnberger) a. d. Tod des Prinzen Eugen v. Savoyen. Bb. r. Rs. Apotheose. Mont. 1621. Mit Rotstift. Mm. 43. Stplglz.

1049 **Karl VII.** Med. 1742 (v. Werner) a. d. Huldig. d. Stadt Nürnberg zur Kaiserwahl. Bb. r. Rs. Opfernde Stadtgöttin. J. u. F. 732. Mont. 1656. Mm. 32. Gr. 14. Vorz. e.

1050 **Maria Theresia.** Broncemed. o. J. (v. Donner) a. i. Vermähl. m. Franz v. Lothringen. Beiderseits ihr bezw. sein Bb. Schaumünz. p. 6. No. 4. Mm. 47. Kl. Loch, schön.

1051 Goldene Gnadenmed. o. J. (v. Wideman) nach dem Tode Franz I. geprägt. Bb. d. Kaiserin r. Rs. Bb. d. Kaisers r. Schaumünz. 182/2. Mm. 42. Gr. 35. Vorz. e.

1052 Broncemed. 1741 (v. Werner) a. d. Geburt des Erzh. Joseph. Die Köpfe d. Eltern und d. Prinzen. Rs. Ansicht Wiens und des Kahlenbergs, dazwischen aufgerichtetes Labarum. Mont. 1685. Mm. 43. Vorz. e.

1053 Grosses Broncemedaillon 1743 (v. Weber) a. die vom König v. England ihr geleistete Hülfe. Bb. r. Rs. SECVRITAS ▲ AVGVSTAE Sitzende Kaiserin und Erzh. Joseph umgeben von Juno, Venus und Minerva. Im Hintergrunde Mercur auf ankommende Schiffe zeigend. Schaumünz. 36. Mm. 82. Sehr erhabene Prägung. Vorz. e.

1054 Med. 1745 (v. Vestner) a. d. Einzug Franz' I. in Frankfurt a. M. Belorb. Bb. d. Kaisers r. Rs. Der Kaiser zu Pferde wird in das offene Stadtthor eingeführt. Schaumünz. 54. J. u. F. 780. Mm. 44. Gr. 29. Schön.

1055 Wiener Souverain d'or 1780. Mzz. I. C. — F. A. Sehr schön.

1056 **Joseph II.** Toleranzmed. 1782 (v. Holtzhey). Bb. r. Rs. AMICISSIMA VERITAS Joseph kniet vor einem Altare, a. d. das Evangelium ausgebreitet liegt. Mm. 45. Gr. 32. Stplglz.

1057 **Leopold II.** Goldener Jeton 1790 a. s. Krönung zu Frankfurt a. M. Belorb. Kopf r. Rs. Altar m. Kroninsignien. Mont. 2215. J. u. F. 925. Mm. 26. Gr. 7. S. g. e.

1058 **Franz Joseph I.** Zinnmed. 1860 (v. Seidan) a. d. den Juden im ganzen österr. Kaiserreiche gewährte Realbesitzfähigkeit. Allegorie. Rs. Die kaiserliche Verordnung. Doneb. 3206. Mm. 75. Versilbert, sehr schön.

1059 Goldene Med. 1888 (v. Scharff) a. d. Jub.-Kunstausstellung in Wien. Bb. r. Rs. Allegorie. Mm. 22. Gr. 5,9 Stplglz.

Tirol.

1060 **Erzh. Ferdinand.** Guldenthaler 1575. FERDINANDVS ✦ D ‡ — ‡ G ✦ ARCHID ✦ AVSTRIÆ Geharn. u. gekr. Bb. r., darunter in Einfassung 60. Rs. ✻ DVX · BVRGVNDIÆ · C — OMES · TIROLI : HΛ : Wappen m. Ordenskette, darüber 15 ✻ 75. S. g. e.

1061 **Erzh. Maximilian.** Thaler 1613. MAXIMILIANVS : DG : ARCH : AV : DVX : BVRG : STIR : CARINT * Geharn. Bb. r. im Blätterkranz, unter dem Armabschnitt · 16 · 13 · Rs. ET · CARN : MAG : PRVSS : ADMI : COMES : HAB : ET : TIROLIS Gekr. Wappen im Blätterkranz. Fast Stplglz.

1062 Thaler 1614. + MAXIMILIANVS : D : AR — CH : AVST : DVX : BVR : STIR : CARIN Bb. r. in e. Strickkreis, davor ℓ 1614. Auf der Achsel ein Löwenkopf, darunter zwischen Rosetten in e. Einfassung C O Rs. ET : CARN : MAG : PRVSS : ADMI : COMES : HAB : ET : TIRO Gekr. Wappen. Dudik 203. Fast Stplglz.

1063 **Erzh. Leopold.** Schraubthl. 1621 mit Einlage: Bilder auf Marienglas. Vorz. e.

1064 **Joseph II.** 1/2 Souverain d'or 1787. Mzz. F. Stplglz.

1065 **Franz II.** 1/2 Souverain d'or 1794. Mzz. F. Unediert! Stplglz.

Siehe Abbildung.

1066 **Franz Joseph I.** Med. 1893 (v. Dobihal) a. d. Schützenfest gelegentlich d. Einweihung des Andreas Hofer-Denkmals. Tiroler Adler. Rs. Standbild Hofers etc. Mm. 36. Gr. 21. Vorz. e.

Steyermark.

1067 **Leopold I.** Breiter Doppelthl. 1675. Belorb. Bb. r. Rs. Gekr. Wappen. Pichler 41. Vorz. e.

Böhmen.

1068 **Ferdinand I.** Joachimsthaler halber Thl. o. J. FERDINAN ◦ D ◦ G ◦ ROMA ◦ BOE ◦ MI ◦ HVN ◦ Z ◦ REX Gekr. u. geharn. Bb. r. in doppeltem Kreis. Rs. INFANS ◦ HISPANIARVM ◦ ARCHIDVX ◦ AVST · Im Doppelkreis der einfache Adler m. Brustschild. Beiderseits am Schlusse der Umschrift Mzz. halbe Rosette = Klaus Kraus. Vgl. Doneb. 1154. S. g. e.

1069 **Maximilian II.** Einseitige Bronceportr.-Med. o. J. . MAXIMILIANVS . D — . G . BOHE . REX Geharn., unbedecktes Bb. l. Mit breitem, sehr erhabenem Rand. Vgl. die Vs. Herrg. T. VII. 7. Mm 45. Sehr schön.

Siehe Abbildung.

1070 Prager Guldenthl. 1569. ◦ MAXIMI ◦ II ◦ D ⁝ G ◦ R ◦ IM — S ◦ AV ◦ GER ◦ H ◦ B ◦ & ◦ REX ◦ ✢ ◦ Gekr. u. geharn. Bb. r. m. Scepter u. Reichsapfel, unten Löwenschildchen. Rs. ◦ ARCHI ◦ DVX ◦ AVS ◦ DVX ◦ BVRG ◦ MARC ◦ MOR ◦ 1569 Gekr. Doppeladler m. Brustschild. Doneb. 1263 var. S. g. e.

1071 Prager Guldenthl. 1570. Typ. wie vorher. Fehlt bei Doneb. Umschrift etw. verprägt, s. g. e.

1072 **Rudolf II.** Prager halber Thl. 1602. RVDOLPHVS . II . D . G . R . I — S . A . G . HV . BO . REX Der gekr. u. geharn. König in ganzer Figur, zu den Seiten das gekr. böhmische u. d. gekr. ungar. Wappen. Zu den Füssen Mzz. d. Hans Lasanz v. Friedenegg. Rs. ARCHID . AVSTRI . DVX . BVR . MA . MOR . 1602. Gekr. Doppeladler mit Brustschild. Geh. gew., s. g. e.

Donebauer kennt nur einen halben Thl. 1603 m. d. Mzz. auf beiden Seiten, während das vorliegende Stück d. Mzz. nur a. d. Vs. zeigt.

1073 **Mathias.** Prager Thaler 1612. Gekr. Bb. r. Rs. Gekr. Wappen. Mzz. Halbmond u. Stern. Doneb. 1900 var. m. BOHE . REX . Sehr schön.

1074 Utraquistenmed. o. J. (v. C. Maler). TVTATVR — VTRVMQVE Zwei Kirchen auf gegenüber liegenden Felsen, über denselben TEMPL . u. CVRIA ., in der Mitte züngelt eine Schlange nach dem Schwert u. Scepter haltenden Adler; i. A. C . PRIVIL . CÆ . | C . M . Rs. * PRO ARIS ET FOCIS Zwei verschlungene Hände mit Palm- u. Lorbeerzweig, darüber die beiden Gesetzestafeln u. e. Pfeilbündel. Doneb. 2025. Mm. 40. Gr. 22. Vergoldet, vorz. e.

1075 **Karl VI.** Joachimsthaler Ausbeutethl. 1717. Geharn. Bb. r., die Umschrift beginnt an der Schulter. Rs. Gekr. Doppeladler, a. d. Brust zwei Schilde m. d. böhm. Löwen u. d. hl. Joachim. Sch. 959. Doneb. 4452. Vorz. e.

1076 **Maria Theresia.** Broncemed. 1744 (v. Kirk) a. d. Einnahme v. Prag. CAR : LOT : PRI * PERFIDIÆ VINDEX Geharn. Bb. d. Prinzen v. vorn, darunter auf einem Schriftbande NATUS DEC · XII · MDCCXII . Rs. SUBSIDIO BRITANNIÆ Ansicht d. befestigten Stadt zu beiden Seiten d. Moldau, im Vordergrunde Fort auf einem Hügel u. Reiterei. Im Abschnitt PRAGA RECUPERATA | NO 26 MDCCXLIV . Fehlt bei Donebauer. Franks S. 590. Nr. 237. Mm. 44. Vorz. e.

1077 Broncemed. 1744 a. d. gl. Anlass. CHARLES PRINCE OF LORAIN . Bb. v. vorn. Rs. SUBSIDIO BRITANNIÆ Ansicht d. Belagerung. Im Abschnitt: PRAGA RECAPTA | NO 26 MDCCXLIV . Fehlt bei Donebauer. Franks S. 590. Nr. 238. Mm. 43. Vergoldet, sehr schön.

1078 Privatpersonen. **Johannes Hus.** Viertelthaler (1415) a. s. Tod. CREDO . VNAM . ESSE . S CAN . CATHO . ECCLE • Bb. r., um dasselbe IOAN HVS . Rs. CENTVM . REVOLV . ANIS . DEO REDD . BOEM : • Innere Umschrift: . ET . MICHI . — . CON . NAT . Hus auf dem Scheiterhaufen. Doneb. 3442. Schön.

1079 **Gottfried Rab.** Medaille 1601 (v. Valentin Maler). Ein Kreis durch zwei Striche in drei Felder geteilt. Im obersten eine Gans auf brennenden Holzstücken, vor ihr ein Schwan. Im mittleren ein Rabe zwischen kirchlichen Insignien, im unteren C . PRIVI . C . Aussenherum Umschrift in zwei Zeilen. Rs. ANNO . 1414 . | ZV COSTNITZ DIE | GANS GEBRATN WARD | etc. in 14 Zeilen. Doneb. 3679. Mm. 33. Gr. 11,5. Vorz. e.

Ungarn.

1080 **Mathias II.** Goldene Med. 1601 (v. Mich. Schalenberger in Nürnberg) z. Gedächtnis d. Einnahme v. Gran. MATTHIAS . D . G . ARCHID . AVST . ET G . SVPR . EXERC . BEL . IN . HVN . INFER . DVX * Der reitende Erzherzog, darunter MS . Im Abschnitt * MILITEMVS * | ~ 1601 ~ . Rs. Ansicht der Festung, davor Zeltlager u. Batterie mit fünf Kanonen. Im Abschnitt STRIG . CAPAN . 1595 | ~ SEP . z ~ . Mont. 685. Wellh. 6987. Szech. T. 26. 8.. Mm. 49. Gr. 67. Vorz. e.

Siehe Abbildung.

1081 **Mathias II.** Ovale einseitige Bronceportr.-Med. o. J. (Umschrift vertieft) . MATTHIAS — . DG . REX . HVNGARIE . Bb. r. in ungar. Tracht. Mm. 27/35. Sehr schön.

Siehe Abbildung.

1082 **Ferdinand III.** Med. o. J. a. d. ungar. Königskrönung. Bb. r. m. Dolman u. Reihermütze. Rs. Schriftband, Waage u. Cruzifix. Szech. T. 30. 3. Wellh. 7112. Fehlt bei Mont. Mm. 31. Gr. 12,5. Schön.

1083 **Joseph I.** Goldener Jeton 1687 a. s. ungar. Krönung. Lorbeerumflochtenes Schwert u. Wahlspruch. Rs. Schrift unter Krone. Szech. Taf. 49. 18. Mm. 25. Gr. 6. Stplglz.

Siebenbürgen.

1084 **Sigismund Bathori.** Dreigröscher 1598. Kopf. r. Rs. Schrift u. Wapp. Bathori. Resch 253 var. m. SRI. S. g. e.

1085 **Gabriel Bathori.** Breiter Groschen 1610 (nach ungar. Typus). Wappen. Rs. Madonna. Resch 91. S. g. e.

1086 Dreigröscher 1610. Resch 87. Schön.

1087 Weissenburger Dreigröscher 1613. Resch 205. Vorz. e.

1088 **Gabriel Bethlen.** Dreigröscher 1623 für Oppeln u. Ratibor. Resch 231. S. g. e.

1089 Dreigröscher 1623 für Oppeln u. Ratibor. Aehnl. wie vorher, aber gekröntes Bb. Resch 232. Zwei Var. G. e. St. 2.

1090 **Georg Rakoczi I.** Clausenburger Dreipölker 1636. Wappen. Rs. Reichsapfel. Resch 17. S. g. e.

1091 **Michael Apafi.** Hermannstädter Groschen 1672 zu 12 ungar. Denaren. Bb. r. Rs. Adler, darunter sieben Burgen und MC . Resch 116 var. S. g. e.

1092 Desgl. 1672 v. Nagy Enyed m. Mzz. NE . Resch 117 ff. S. g. e.

1093 Bistritzer Zwölfer 1673. Bb. r. Rs. Unter Krone drei Wappenschildchen, unten B . E . Die Jahrzahl am Schlusse der Umschrift d. Rs. Fehlt bei Resch u. Montenuovo. S. g. e.

1094 **Leopold II.** Goldener Huldigungsjeton 1790 v. Clausenburg. Altar m. Stadtwappen. Rs. Schrift. Resch 214. Mm. 24. Gr. 4,5. Vorz. e.

Elsass.

1095 **Erzherzog Ferdinand.** Dreikreuzerstück o. J. . FERDINA . — D : G . AR : AVS . Gekr. Bb. r., darunter 3 im Oval. Rs. + . LANDG : ALSAT : CO : PHIRT : Drei Wappenschildchen. Fehlt bei Lehr. S. g. e.

1096 Doppelvierer o. J. FER . — . D . G . A — AVS : — D BV : Kreuz. Rs. . . . LANDG : ALS : CO . PHI . Gekr. Wappen Fehlt bei Lehr. S. g. e.

1097 Vierer o. J. + FERDI : D : G : ARC . AVST Kreuz. Rs. . DVX . BVR . LAN . ALSA Gekr. Wappen. Fehlt bei Lehr. S. g. e.

1098 **Rudolph II.** Thaler 1608. Genau wie Lehr 136. Vorz. e.

1099 Thaler 1611. Genau wie Lehr 187. Vorz. e.

1100 **Erzh. Maximilian.** Thaler 1614. Genau wie Lehr S. 108. No. 18. Vorz. e.

1101 **Erzherz. Leopold.** Thaler 1626. Sehr schmales gekröntes u. geharn. Hüftbild m. geschultertem Lilienscepter. Rs. Gekr. Wappen. Lehr 196. Vorz. e.

Kaiser- u. Königreiche.

Russland.

1102 **Peter I.** Goldenes Zweirubelstück 1721. Belorb. Bb. r. Rs. Hl. Andreas. Giel S. 55. No. 2. Vorz. e.

1103 Rubel 1710. Belorb. Bb. r. m. kleinerem Kopf u. m. Ordensband a. d. Brust. Rs. Dreifach gekrönter Doppeladler. Reichel 1157. G. e.

1104 Petersburger Rubel 1725. Reichel 1515. S. g. e.

1105 Moskauer Rubel 1725. Mit fehlerhafter Randschrift. Reichel 1529. S. g. e.

1106 **Katharina I.** Petersburger Rubel 1725. Reichel 1552. G. e.

1107 **Peter II.** Petersburger Rubel 1727. Reichel 1630. S. g. e.

1108 **Anna.** Rubel 1733. Reichel 1735. S. g. e.

1109 Dukaten 1740 a. i. Tod. Bb. r. Rs. Schrift. Reichel 1847. Vorz. e.

1110 **Elisabeth.** Goldenes Zweirubelstück 1756. Reichel 2068. Schön.

1111 Moskauer Rubel 1750. Reichel 1986. S. g. e.

1112 Moskauer Rubel 1754. Reichel 2039. S. g. e.

1113 Zehnkopekenstücke 1747, 53, 57. S. g. e. St. 3.

1114 **Peter III.** Petersburger halber Rubel 1762. Reichel 2226. S. g. e.

1115 **Katharina II.** Med. 1774 (v. Judin) a. d. Frieden m. d. Türkei. Bb. r. Rs. Minerva deutet mit d. Caduceus auf ein Schiff, dahinter Postament m. Trophäen. Reichel 2518. Mm. 52. Gr. 63. Vorz. e.

1116 Zehnkopekenstücke 1775 u. 89. S. g. e. St. 2.

1117 **Alexander I.** Einseitige Messingmed. o. J. (v. Heuberger). Die Bb. Franz I., Alexander I. u. Friedr. Wilhelm III. nebeneinander r. Mm. 67. Vorz. e.

1118 Aehn. Med. wie vorher (v. Heuberger), aber in der Umschrift verschieden u. mit der Jahrzahl MDCCCXIII. Mm. 61. Vorz. e.

1119 **Nicolaus II.** Platina Sechsrubelstück 1830. Vorz. e.

1120 Privatpersonen. **Wilhelm Grote,** Kaufmann in Riga. Med. 1772 (v. Vernier) a. s. Tod. Bb. r., darüber WILHELM GROTE Unten VERNIER. Rs. EIN BERÜHMTER | KAUFMAN IN RIGA. | EIN | MENSCHENFREUND. | UND | LIEBREICHER VATER | ENDIGTE SEIN | VERDIENSTVOLLES LEBEN | D. $\frac{2}{13}$ IULII. ANNO. 1772. | ALT | 73 IAHRE 8. MONATE | UND. 8. TAGE. Mm. 47. Gr. 37. Scheint unediert. Vorz. e.

1121 **Leuchtenberg,** Maximilian Herzog v., geb. 1817 zu München, vermählt 1839 m. Grossfürstin Maria v. Russland, gest. 1852 zu Petersburg. Zinnmed. 1852 a. s. Tod. Bb. v. vorn, in Uniform. Rs. Schriftband und dreifach gekrönter Doppeladler m. gekr. Brustschild. Fehlt bei Beierlein. Mm. 42. Vorz. e.

1122 **Ostermann,** russ. General u. Teilnehmer am Wiener Congress, Gouverneur v. Petersburg, gest. 1857 zu Genf. Einseitige Messingplaquette (v. Heuberger). Bb. v. vorn. Mm. 56. Vorz. e.

Dänemark.

1123 **Christian IV.** Goldgulden 1625. Gekr. Bb. r. Rs. Wappen. Dan. Myn. T. 18. 13. S. g. e.

1124 Halber Dukaten 1644. Der König in ganzer Figur. Rs. Schrift. Dan. Myn. T. 23. 18. Vorz. e.

1125 **Christian V.** Med. 1676 (v. Schneider) a. d. Wiedereroberung v. Wisby. Bb. d. Königs r., auf Armaturen. Rs. Lamm m. Fahne. Dan. Myn. T. X. 2. Reich. V. 46. 371. Mm. 45. Gr. 39. Vorz. e.

1126 **Friedrich IV.** Goldene Miniaturmed. o. J. Kopf r. Rs. Gekr. Namenszug. Dan. Myn. T. XXIX. 14. Mm. 9. Gr. 0,5. Vorz. e.

1127 **Friedrich V., als Kronprinz.** Med. 1732 (v. Wahl) a. s. Eintritt ins Militär. Bb. r. Rs. Allegorie und Truppenaufstellung. Dan. Myn. T. I. 3. Mm. 41. Gr. 30. Vorz. e.

1128 **Sophia Magdalena** v. Brandenburg-Bayreuth, Gemahlin Christ. VI. Med. 1739 (v. Bagge). Bb. r. Rs. Ansicht d. Schlosses Hirschholm. Danske Myn. T. X. 1. Mm. 48. Gr. 55. Stplglz.

1129 **Christian VII.** Geburtstagsdukaten 1771. Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Dan. Myn. 35 b. S. g. e.

1130 Christiansd'or 1775. Kopf r. Rs. Dreimal das gekrönte Monogramm. Soothe 242. Dan. Myn. 57. Vorz. e.

England.

1131 **James I.** Ovale vergoldete Porträtmed. 1615 a. d. Wahl Moritz' v. Oranien zum Ritter d. Hosenbandordens. Geharn. Bb. in $^3/_4$ Profil. Rs. Gekr. Wappen vom Hosenbandorden umgeben. Franks I. S. 205. No. 39. v. Loon II. 87. Mm. 51/42. Gr. 20. Sehr schön.

1132 **Karl I.** Jeton 1625 a. s. Vermähl. m. Henrietta Maria v. Frankreich. Bb. d. Königs mit hoher Halskrause dem der Königin gegenüber. Rs. Cupido m. Rosen und Lilien. Franks I. S. 238. 1. Mm. 23. Gr. 3,5. Vorz. e.

1133 Jeton 1625. Wie vorher, aber Bb. d. Königs mit breitem Spitzenkragen. Franks I. S. 238. 2. Mm. 22. Gr. 2,5. Schön.

1134 **Commonwealth 1653.** Med. 1653 (v. Pool) a. d. Tod d. Admiral Martin Tromp. Bb. fast v. vorn. Rs. Ansicht einer Seeschlacht. Franks I. S. 403. Nr. 53. v. Loon II. 364. Mm. 68. Gr. 116. Sehr schön.

1135 **Wilhelm III.** Med. 1691 (v. Smeltzing) a. d. Schlacht bei Aghrim. Belorb. Kopf r. Rs. Hercules schlägt mit der Keule einen Iren nieder, im Hintergrunde ein fliehender Franzose. Franks II. S. 32. Nr. 207. v. Loon IV. 52. 2. Mm. 37. Gr. 30. Stplglz.

1136 Med. 1691 (v. Smeltzing) a. d. Einnahme v. Athlone, Galway u. Sligo. Die Bb. d. Königs u. d. Königin nebeneinander r. Rs. In drei Kreisen die Ansichten der eroberten Festungen. Franks II. S. 35. Nr. 212. Mm. 49. Gr. 46. Sehr schön.

1137 Med. 1696 a. d. Complott Ludwig XIV. u. James II. gegen Wilhelm III. Die Bb. Lud. XIV. u. James II. nebeneinander r. Rs. Die Beiden mit einem Geldbeutel, im Hintergrunde eine Flotte. Franks II. S. 151. Nr. 414. Mm. 43. Gr. 30. Sehr schön.

1138 **Anna.** Med. 1703 (v. Smeltzing) a. d. Siege der Alliirten bei Bonn, Huy u. Limburg durch Marlborough u. bei Rheinberg u. Geldern durch Friedrich I. v. Preußen. Weibl. Figur m. Speer u. Geldbeutel, dahinter Neptun, drei Städte u. eine Flotte. Rs. Nacktes Kind zwischen zwei Lotteriebüchsen, daneben zwei Füllhörner. Franks II. S. 247. N. 36. Mm. 47. Gr. 38. Sehr schön.

1139 Große Med. 1704 (v. Gayrard u. de Puymaurin) a. d. Seeschlacht bei Malaga. Bb. d. französ. Admirals Prinz Louis v. Bourbon. Rs. BRITANNIS

BATAVIS QUE DEVICTIS Victoria in einem m. Trophäen beladenen Schiff, im Abschnitt XXIV AOUST MDCCIV. Franks II. S. 268. Nr. 68. Mm. 67. Gr. 180. Sehr schön.

1140 Med. 1709 (v. Croker) a. d. Einnahme von Tournay. Bb. l. Rs. Sitzende Pallas etc. Franks II. S. 354. Nr. 190. Mm. 39. Gr. 23. Stplglz.

1141 **Georg I.** Spottmed. 1720 a. John Law. WER SICH DVRCH DIESEN WIND DEN GELDGEITZ LAESSET FVHREN Mann mit Blasebalg zerstreut Actien u. ruft WER KAVFT ACTIEN. Im Abschnitt SEY KLVG. V. WIZIG IN VERKEHREN. Rs. DER KAN VERWIRRVNGS VOLL | SEIN HAAB V. GVTH VERLIEREN. Hund auf einer Brücke im Wasserspiegel einen Actienbündel doppelt sehend. Im Abschnitt SOLL DICH ESOPI HVND | NICHT LEHREN. | 1720. Franks II. S. 451. No. 58. Gaedechens 1766. Mm. 35. Gr. 18. Sehr schön.

1142 **Georg III.** Broncemed. 1800 (v. Küchler) a. d. vereitelte Attentat. Bb. l. Rs. Altar. Mm. 48. Vorz. e.

1143 **Georg IV.** Zinnmed. 1820. Beiderseits die Namen der sämtlichen englischen Könige und a. d. Vs. der Kopf Georg IV. in der Mitte. Mm. 48. Vorz. e.

1144 Pfund 1821 (v. Pistrucci). Belorb. Kopf l. Rs. St. Georg. Stplglz.

1145 **Victoria.** Verdienstmed. für Südafrica, verliehen an SEJT D. O'BRIEN. RL : MUNS : FUS : mit drei Spangen TRANSVAAL, ORANGE FREE STATE und CAPE COLONY. Mm. 36. Gr. 43. Sehr schön.

Frankreich.

1146 **Ludwig XV.** Broncemed. 1735 (v. Duvivier) a. d. Vertreibung d. Deutschen über die Etsch. Bb. r. Rs. Zwischen Zweigen PULSIS | ULTRA ATHESIM | GERMANIS | MDCCXXXV. Fleurimont No. 53. Mm. 41. Vorz. e.

1147 **Ludwig XVI.** Med. 1781 (v. Duvivier) a. d. Geburt des Dauphin. Die Büsten d. Königspaares l. Rs. Frankreich als weibl. Figur hält ein Kind auf den Armen. Zu Reichel 709. Mm. 42. Gr. 30. Vorz. e.

1148 Broncemed. 1781 (v. Duvivier) a. d. Verehelichung von zwölf armen Mädchen aus Perpignan, bei Gelegenheit d. Geburt d. Dauphins. Bb. d. Königin l. Rs. Zwölf Mädchen der Königin dankend. Mm. 42. Vorz. e.

1149 Broncemed. 1785 (v. Dupré) a. d. unterirdische Verbindung d. Schelde u. Somme. Bb. r. Rs. Flussgott über Wasserfall, daneben Wassernymphe. Mm. 56. Vorz. e.

1150 Broncemed. 1786 (v. Duvivier) a. d. Errichtung d. Hafens v. Cherburg. Bb. r. Rs. Ansicht d. Hafens u. schweb. Genius m. Anker. Mm. 63. Vorz. e.

1151 Broncemed. 1786 (v. Dupré) a. d. Eröffnung der Goldminen v. Allemont. Bb. r. Rs. Ein Mann überreicht dem Könige ein Stück Gold, im Hintergrunde Bergwerk. Mm. 69. Vorz. e.

1152 Kleine Bronzemed. o. J. a. d. Eintritt Neckers ins Ministerium. Beiderseits Bb. Hennin pl. 7. 57. Mm. 13. Vorz. e.

1153 Med. 1793 (v. Stierle) a. s. Tod. Kopf r. Rs. HEU NIMIS SERO MANANT Trauernde Stadtgöttin (Paris), zur Seite das Beil. Reichel 814. Mm. 34. Gr. 15. Vorz. e.

1154 **Ludwig XVI.** Med. 1793 (v. Stierle) a. d. Tod d. Königin Maria Antoinette. Büste l. Rs. WEH! JEDE THRÆNE WIRD EIN FLUCH DEN ENKELN! Trauernde weibl. Figur neben Urne, im Abschnitt DER VOLKSWUTH | GEOPFERT D : 16 OCT . | 1793. Mm. 35. Gr. 15. Vorz. e.

1155 Med. 1793 (v. Loos) a. d. gl. Geleg. Bb. l. Rs. J'ACCUSE JE JUGE J'EXTERMINE Eine Furie hält in der Rechten eine Wage m. Krone u. Dolch, in der Linken eine Fackel. Reichel 826. Mm. 30. Gr. 10. Vorz. e.

1156 Med. 1793 (v. Abramson) a. d. gl. Geleg. Bb. l. Rs. SECONDE VICTIME D'UN PEUPLE REGICIDE Eine Furie m. Beil u. Fackel. Reichel 827. Mm. 30. Gr. 10. Vorz. e.

1157 Broncemed. 1794 (v. Barre u. de Puymaurin) a. d. Tod Ludw. XVI., s. Gemahlin u. s. Schwester Prinzessin Elisabeth. Die 3 Bb. nebeneinander r. Rs. Zwischen Zweigen FILS | DE SAINT | LOUIS | MONTEZ AU CIEL . | 21 JANVIER 1793 | 16 OCTOBRE 1793 | 10 MAI 1794. Mm. 41. Vorz. e.

1158 **Napoleon I.** Half Dollar 1796 (v. Duvivier) für Castorville (Castorland). FRANCO-AMERICANA COLONIA Belorb. Kopf l. m. Schleier u. Mauerkrone, im Abschnitt CASTORLAND 1796. Rs. SALVE MAGNA—PARENS FRUGUM Ceres m. Füllhorn unter einem Ahornbaum, dessen Saft durch einen Zapfen in ein Gefäss geleitet wird. Fonrobert 2823. Millin T. I. 130. Mm. 31. Gr. 12. Vorz. e.

1159 Broncemed. 1796 (v. Gayrard u. Jeuffroy) a. d. Schlacht bei Montenotte. Bb. r., in Generalsuniform. Rs. Ueber die Erdkugel fliegende Victoria. Millin T. IV. 1. Mm. 40. Vorz. e.

1160 Broncemed. 1796 (v. Lavy) a. d. Schlacht bei Millesimo. Hercules im Kampfe m. d. lernäischen Schlange. Rs. Schrift. Millin T. I. 2. Mm. 43. Vorz. e.

1161 Broncemed. 1797 (v. Salvirch) a. d. Einnahme d. Palazzo Broletto in Brescia. Truppen bemächtigen sich d. Gebäudes. Rs. Freiheitsmütze, Schwert etc. Mill. T. LXI. 381. Mm. 63. Vorz. e

1162 Med. 1797 (v. Vasallo u. Salvirch) a. d. Befreiung d. Lombardei. Bb. l. in Generalsuniform. Rs. L'INSUBRIA — LIBERA Allegorie. Mill. T. V. 14. Hennin 793. Tres. T. 64. 1. Mm. 47. Gr. 35. Vorz. e.

1163 Die gleiche Med. in Bronce. Vorz. e.

1164 Broncemed. 1797 (v. Duvivier) a. d. Frieden v. Campo Formio. Bb. r. Rs. Bonaparte reitend, von allegor. Figuren begleitet, über ihm schwebende Victoria. Mill. T. V. 8. Tr. T. 65. 9. Hennin 811. Mm. 56. Vorz. e.

1165 Broncemed. 1798 a. d. Sieg d. engl. Admirals Sir J. B. Warren über die Franzosen bei der Insel Tory. Sein Bb. v. vorn. Rs. Segelschiff. Hennin pl. 88. 872. Mm. 39. Vorz. e.

1166 Ovale Med. 1799 a. d. Rat der 500. Fascesbündel, darüber Freiheitsmütze, zu den Seiten Füllhörner. Rs. CONSEIL DES — CINQ — CENTS Constitutionstafel von einer Schlange umgeben. Hennin T. 90. No. 885. Mm. 57. Gr. 65. Vorz. e.

1167 Broncemed. 1799 (v. Mills u. Brenet) a. d. Sieg d. Engländer über Bonaparte bei Acca in Syrien. Bb. d. Admirals Sir Smith l. Rs. Löwe, Tiger u. Kameel in gebirgiger Gegend. Tr. T. 72. 2. Mm. 41. Vorz. e.

1168 **Napoleon I.** Broncemed. o. J. (v. Andrieu). Büste r. Rs. Zwischen Zweigen A. LA | FIDÉLITÉ. Wie die grössere Med. bei Mill. T. XVII. 56. Mm. 40. Vorz. e.

1169 Med. 1800 (v. Dubois) a. d. Schlacht bei Marengo u. Uebergang über d. St. Bernhard. Schlüsselbund zw. Palmzweigen. Rs. Nike a. e. von 2 Pferden gezogenen Kanone über einer Berghöhe. Mill. T. VII. 23. Bramsen 37. Mm. 41. Gr. 37. Vorz. e.

1170 Broncemed. 1800 (v. Brenet u. Auguste) a. d. Schlacht bei Marengo. Bb. l. Rs. Schrift. Mill. T. VIII. 25. Bramsen 38. Tres. T. 77. 1. Mm. 50. Vorz. e.

1171 Broncemed. 1800 (v. Brenet u. Auguste) a. d. Tod d. Generals Desaix in d. Schl. bei Marengo. Sein Bb. r. Rs. Schrift. Mill. T. VIII. 26. Bramsen 44. Tres. T. 77. 6. Mm. 49. Vorz. e.

1172 Broncemed. 1800 (v. Auguste) a. d. Attentat. Bb. l. Rs. Schrift. Mill. T. XIV. 35. Bramsen 76. Tres. T. 80. 2. Mm. 50. Vorz. e.

1173 Broncemed. 1800 (v. Gatteaux) a. d. erste Aufführung der Haydnschen Schöpfung in Paris. Bb. d. Componisten. Rs. Lyra u. zweizeilige Umschrift. Millin T. XIV. 182. Bramsen 88. Mm. 55. Vorz. e.

1174 Med. 1801 (v. Krüger) a. d. neue Jahrhundert und den Frieden v. Luneville. GLUICKLICH DURCH EINTRACHT Tempel. Rs. FROELICH IN HOFNUNG Sitzende auf einen Anker gestützte weibl. Figur, davor Genius m. Füllhorn u. Sense. Mm. 40. Gr. 21. Vorz. e.

1175 Jeton 1801 a. d. Vernichtung der dän. Flotte bei Copenhagen. ENGLAND EXPECTS EVERY MAN WILL DO HIS DUTY Bb. d. Admirals Nelson. Rs. COPENHAGEN | THE | DAN. FLEET | OF 17 SAIL | TAKEN, SUNK, | OR DESTROYED. | APL 2. 1801. Mm. 20. Gr. 2. Vorz. e.

Siehe Abbildung.

1176 Broncemed. 1801 (v. Webb) a. d. Landung d. engl. Generals Sir Abercromby in Aegypten zum Feldzug gegen die Franzosen. Rs. Ausschreit. Pferd, im Hintergrund Pyramiden. Fehlt bei Mill. u. Tr. Mm. 41. Vorz. e.

1177 Med. 1802 (v. Andrieu) a. d. Wiederherstellung d. Cultus. Kopf r. Rs. Allegorie zwischen einer zerstörten u. wiederhergestellten Kirche. Mill. T. XXIX. 61. Bramsen 213. Tres. T. 90. 6. Mm. 51. Gr. 60. Sehr schön.

1178 Die gleiche Med. in Bronce. Vorz. e.

1179 Med. 1802 (v. Droz) a. d. Frieden v. Amiens. Kopf l. Rs. LE RETOUR D'ASTREE Ueber d. Erdball weibl. Figur m. Merkurstab u. Wage. Am Rande: PAIX | GENERALE | A AMIENS | AN DIX | MDCCCII. Mill. T. XI. 52. Bramsen 199. Gallet 17. Mm. 40. Gr. 38. Vorz. e.

1180 Vierfrancsstück (?) 1803 (v. Tiolier) a. d. Besuch Napoleons in der Pariser Münze. Kopf r. Rs. Schrift. Mill. T. 65. 411. Mm. 35. Gr. 22. Vorz. e.

1181 Med. 1804 (v. Andrieu u. Jaley) a. d. Gründung d. Ehrenlegion. Belorb. Kopf r. Rs. Der Orden. Mill. T. XXXI. 78. Bramsen 310. Tres. T. I. 5. Mm. 40. Gr. 35,5. Vorz. e.

1182 Versilb. Messingjeton 1804 a. s. Krönung. Belorb. Bb. r. Rs. Postament m. Kroninsignien. Bramsen 335. Tres. T. 3. 9. Mm. 33. Schön.

1183 Broncemed. 1804 (v. Droz u. Jaley) a. s. Salbung durch Pius VII. Bb. d. Papstes r. Rs. Ansicht der Notre dame - Kirche. Mill. T. XXXI. 87. Bramsen 349. Tres. T. 3. 13. Mm. 41. Vorz. e.

1184 **Napoleon I.** Broncemed. 1804 (v. Droz) a. d. Erbauung v. 2000 Schiffen. Belorb. Kopf r. Rs. Hercules d. Leoparden bändigend. Mill. T. XXX. 81. Bramsen 320. Tres. T. 2. 7. S. g. e.

1185 Achteckige Med. 1804. Commerce de bois neuf. Baum. Rs. Ansicht der Seine m. Holzflössen u. d. Insel Louviers. Mill. T. XXXIX. 199. Bramsen 322. Mm. 34. Gr. 16. Vorz. e.

1186 Med. o. J. (v. Caqué) a. d. Canalisation der unteren Scarpe. Schiff in einem Kanal. Rs. CANALISATION DE LA SCARPE INFERIEURE | F. BAYARD | DE LA VINGTRIE | ET FRÈRES. Mm. 37. Gr. 25. Vorz. e.

1187 Med. 1805 (v. Brenet) a. d. Errichtung der Seineprefecture. Flussgott u. Bienenkorb. Rs. Adler auf Steuerruder eines Schiffes. Mill. T. XII. 200. Bramsen 429. Tres. T. 8. 8. Mm. 42. Gr. 11. Vorz. e.

1188 Broncemed. 1805 (v. Droz) a. d. Besuch Pius VII. in der Pariser Münze. Sein Bb. r. Rs. Schrift, Baldachin u. Schlüssel. Mill. T. XXXI. 95. Bramsen 409. Mm. 40. Vorz. e.

1189 Broncemed. 1805 (v. Andrieu u. Brenet) a. d. Errichtung d. Schule d. Bergwerke d. Montblanc. Belorb. Kopf r. Rs. Personification d. Montblanc. Mill. T. XXIII. 79. Tr. T. 8. 9. Bramsen 471. Mm. 40. Vorz. e.

1190 Broncemed. 1805 (v. Manfredini) a. s. Krönung zu Mailand. Belorb. Kopf l. Rs. Weibl. Figur mit Mauerkrone übergibt d. Kaiser die Krone. Mill. T. XXXIII. 97. Tres. T. 7. 7. Bramsen 420. Mm. 42. Vorz. e.

1191 Med. 1805 (v. Andrieu) a. s. Ansprache an die Armee auf der Lechbrücke. Belorb. Kopf r. Rs. Der Kaiser u. d. Truppen a. d. Lechbrücke. Mill. T. XXXIV. 104. Bramsen 432. Mm. 41. Gr. 38,5. Vorz. e.

1192 Med. 1805 (v. Droz u. Jaley) a. d. Einnahme v. Ulm und Memmingen. Belorb. Kopf r. Rs. Napoleon in einem Zweigespann von Victoria begränzt. Mill. T. XXXIV. 105. Bramsen 433. Mm. 40. Gr. 38,5. Vorz. e.

1193 Med. 1805 (v. Andrieu) a. d. Tedeum in der Stephanskirche zu Wien. Belorb. Kopf r. Rs. Stephansdom. Mill. T. XXXIV. 114. Bramsen 461. Tres. T. 10. 8. Mm. 41. Gr. 39. Vorz. e.

1194 Med. 1806 (v. Andrieu u. Brenet) a. d. Errichtung d. Triumphbogens a. d. Caroussellplatz. Belorb. Kopf r. Rs. Triumphbogen. Mill. T. XXXVI. 124. Bramsen 557. Mm. 40. Gr. 37. S. g. e.

1195 Broncemed. 1806 (v. Andrieu u. George) a. d. Besetzung Hamburgs. Belorb. Kopf r. Rs. Sitz. weibl. Figur m. Mauerkrone. Mill. T. XL. 208. Bramsen 549. Mm. 40. Vorz. e.

1196 Med. 1806 (v. Andrieu u. Brenet) a. d. Erorb. Istriens. Belorb Kopf r. Rs. Ansicht d. Augustustempels in Pola. Mill. T. XXXV. 118. Bramsen 512. Mm. 41. Gr. 36. Vorz. e.

1197 Broncemed. 1806 (v. Andrieu u. Brenet) a. d. Gründung d. Rheinbundes. Belorb. Kopf r. Rs. Vierzehn deutsche Fürsten stehen um die Fasces. Im Vordergrunde d. Könige v. Bayern u. Württemberg, in der Mitte d. Fürstprimas v. Dalberg. Mill. T. XL. 201. Bramsen 534. Mm. 40. Am Rande: BRONZE. Vorz. e.

1198 Broncemed. 1807 (v. Andrieu) a. d. Vermähl. Jerome Napoleons m. Katharina v. Württemberg. Belorb. Kopf r. Rs. Hymen u. Amor etc. Mill. T. XLII. 225. Bramsen 662. Mm. 40. Vorz. e.

1199 Broncemed. 1807 (v. Andrieu u. Brenet) a. d. Errichtung d. Grossherzogtums Warschau. Belorb. Kopf r. Rs. Der Thron Boleslaws. Mill. T. XLII. 223. Bramsen 653. Mm. 40. Vorz. e.

1200 **Napoleon I.** Einseit. Bleiabschlag d. Rs. d. Med. 1807 (v. Droz) a. d. Erbauung der Schleusen v. Katwijk. Ansicht derselben. Wie die Rs. bei Mill. T. LX. 354 und Bramsen 691. Mm. 46. Schön.

1201 Med. 1809 (v. Droz) a. d. Handelskammer in Antwerpen. Belorb. Bb. r. Rs. Flussgott (Schelde). Mill. T. LIV. 308. Bramsen 920. Gallet 34. Mm. 32. Gr. 15. Vorz. e.

1202 Med. 1809 (v. Andrieu) a. d. Vereinigung Roms mit Frankreich. Belorb. Kopf r. Rs. Flussgott (Tiber) am Fusse des Capitols. Mill. T. XLV. 243. Bramsen 848. Mm. 41. Gr. 48. Vorz. e.

1203 Broncemed. 1809 (v. Andrieu u. Depaulis) a. d. gl. Geleg. Belorb. Kopf r. Rs. Die Bb. d. Stadtgöttinnen Rom u. Paris nebeneinander. Mill. T. XLV. 244. Bramsen 850. Mm. 41. Vorz. e.

1204 Broncemed. 1809 (v. Vassallo u. Manfredini) a. d. Schlacht bei Regensburg. Kopf l. Rs. Enkelados unter Felstrümmern. Mill. T. XLIV. 238. Bramsen 846. Tres. T. 31. 9. Mm. 42. Vorz. e.

1205 Broncemed. 1809 (v. Brenet) a. d. Schl. bei Esslingen. Flussgott eine Schiffbrücke zertrümmernd. Rs. Truppen über eine Brücke marschierend. Mill. T. XLIV. 240. Bramsen 859. Mm. 40. S. g. e.

1206 Kupfermarke 1809. EAU CLARIFIEE ET DEPUREE Im Felde UNE VOIE . | 1809 . Rs. ETABLISSEMENT CREE EN 1807 . Im Felde CLOITRE NOTRE DAME Zwei Wassereimer. Mm. 23. S. g. e.

1207 Einseitiges Messingcliché 1811 (v. Heuberger, ohne dessen Namen). Die Bb. Franz I. u. s. 3. Gemahlin Maria Ludovica Beatrice v. Modena, Napoleons u. Maria Luisens, d. Königs v. Rom und der Mutter Napoleons. Mm. 70. Vorz. e.

1208 Med. 1813 (v. Andrieu) a. d. Münzbesuch der Königin v. Holland in Paris. Kopf d. Königin r. u. griechische Umschrift. Rs. Vier Zeilen französ. Schrift. Mill. T. LIII. 295. Mm. 23. Gr. 7. Vorz. e.

1209 Broncemed. 1812 (v. Mills u. Gayrard) a. d. Zerstörung d. Schiffsbrücke bei Almarez durch die Engländer unter General Hill. Kopf d. Generals l. Rs. Schwebende Minerva u. Victoria über einer zerstörten Brücke. Mm. 41. Vorz. e.

1210 Med. 1813 (v. Brenet u. Depaulis) a. d. Schlacht bei Lützen. Bb. r. in Uniform, darüber Lorbeerkranz. Rs. Kosak u. preuss. Kavallerist fliehend. Mill. T. LI. 281. Tres. T. 57. 9. Mm. 41. Gr. 38. Am Rande eine Lampe eingestempelt. Vorz. e.

1211 Broncemed. 1813 (v. Andrieu u. Brenet) a. d. Eröffnung des Kanals v. Mons nach Condé. Belorb. Kopf r. Rs. Weibl. Figur m. Füllhorn in einer Barke sitzend. Mill. T. LII. 284. Mm. 41. Vorz. e.

1212 Broncemed. 1813 (v. Webb u. Brenet) a. d. Uebergabe d. Fahnen an die englischen Truppen durch die Königin Sophia Charlotte, Prinzessin v. Mecklenburg-Strelitz, Gemahlin Georgs III., zum Kampfe gegen Frankreich. Kopf d. Herz. Friedrich v. York l. Rs. Uebergabe der Fahnen. Fehlt bei Mill., Tr., Reichel etc. Mm. 41. Vorz. e.

1213 Med. 1814 (v. Depaulis u. Brenet) a. d. Abreise d. Kaisers v. Paris zur Armee. Bb. r. in Uniform, darüber ein Lorbeerkranz. Rs. Napoleons Abschied von seiner Gemahlin und seinem Kinde, welches sich in den Händen der Stadt Paris befindet. Fehlt bei Millin. Reichel 1391. Mm. 41. Gr. 36. Sehr schön.

1214 Die gleiche Med. in Bronce. Vorz. e.

1215 **Napoleon I.** Med. 1815 (v. Andrieu) auf Napoleons Thronentsagung zu Gunsten seines Sohnes. Belorb. Kopf r. Rs. Napoleon führt seinen Sohn einer gekrönten weibl. Figur (Frankreich) zu. Fehlt bei Millin. Var. zu Reichel 1450. Mm. 41. Gr. 35. Sehr schön.

1216 Broncemed. 1840 (v. Depaulis) a. d. Ankunft seiner sterblichen Ueberreste in Rouen. Der belorbeerte Kopf Napoleons auf dem Sterbebette. Rs. Dampfschiff in Rouen eine Brücke passierend. Mm. 63. Am Rande: CVIVRE. Vorz. e.

1217 Silberne Med. (1844 v. Rogat, a. d. Serie v. Durand). Bb. r. Rs. Dreizehn Zeilen Schrift. Mm. 42. Gr. 35. Vorz. e.

1218 Dieselbe Med. in Zinn. Vorz. e.

1219 **Ludwig XVIII.** Med. 1815 (v. Andrieu) a. d. Ueberführung der Gebeine Ludw. XVI. u. Mar. Antoinettes. Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 40. Gr. 39. Vorz. e.

1220 Broncemed. 1820 (v. Barre) für die Subscribenten des Panckouckschen Werkes. Victoria im Siegeswagen a. d. Erdballe, worauf die Namen Portugal, Spanien, Frankreich, Preussen, Polen, Ungarn, Russland etc. Rs. Schrift zw. Zweigen. Reichel 1621. Mm. 50. Vorz. e.

1221 **Louis Philipp.** Broncemed. 1838 (v. Depaulis) a. d. Eroberung d. Castells S. Joannis de Ulva. Kopf l. Rs. Schiff vor Seefestung etc. Mm. 75. Vorz. e.

Polen.

1222 **Sigismund III.** Krondukaten 1611. . SIGIS . III . DG . — . REX . POL . ET . SVE . Gekr. Bb. r. Rs. MONETA . NOVA . AV—REA . REG . POL . 1 . 6 . 11 . Gekröntes mit der Ordenskette behangenes Wappen. Unediert! Vorz. e.

Siehe Abbildung.

1223 Thorner Brandthaler 1629. FIDES ❁ ET ❁ CONSTANTIA ❁ PER ❁ IGNEM ❁ PROBATA ⁎ Ansicht der brennenden Stadt, darüber zwei Engel m. Kranz. Ueber den Fluss führt eine Brücke, auf dem Flusse vier Barken. Rs. Engel hält in einer Cartouche das Stadtwappen, darunter THORVNIA . | HOSTILITER . OPPVGNATA . | . ET . DEI . O . AVXILIO . | FORTR . A . CIVIB . DEFENSA | . XVI^A . FEBR . | . ANNO . | . M . DC . XXIX . | Verzierung. Unediert! Vorz. e.

Siehe Abbildung.

1224 Thorner Thaler 1630. Bb. r. Rs. Engel m. Stadtwappen. Cz. 1637. Vo. 272 var. Schön.

1225 **Wladislaus IV.** Broncemed. 1645 (v. Mauger) a. s. Verlöbnis m. d. Prinzessin Gonzaga. Kopf Ludwig XIV. r. Rs. Genius m. brennender Fackel führt den zu Pferde sitzenden König. Rcz. 122. Reichel 1302. Mm. 41. Vorz. e.

1226 **Carl Ferdinand, Bischof v. Breslau.** Dicker dreifacher Dukaten 1653. CAROLVS . FERDINAN : D : G . PRIN : P . ET . SV : Bb. l. Rs. EPIS : WRATIS : & PLO . DVX . OPPO . & RAT : Gekr. Wappen, zu den Seiten 16—53 . Fried. u. Seg. 2922. Fehlt bei Cz. Vorz. e.

1227 **Johann Casimir.** Danziger Thaler 1649. IOAN CASIM : D : G : REX POL : ET SUEC : M : D : L . RUS : PR Gekr. Bb. r. Rs. MONETA ARGENTEA CIVITATIS GEDANENSIS Wappen von zwei einschwänzigen Löwen gehalten. Mzz. G—R. Fehlt bei Vossb. u. Cz. S. g. e.

1228 **Johann Casimir.** Thorner Thaler 1659 (aus 1650 geändert). IOAN . CASIM . D: G . REX . POL . ET . SUEC . M . D . L . RUS . PRUS . Gekr. Bb. r. Rs. : MONETA . NOVA . ARGENTEA . CIVITATIS . THORUNENSIS : * Engel mit Stadtwappen, zu den Seiten 16 — 59 | . — . | HD — L . Vossb. 380 var. S. g. e.

1229 **Michael Korybut.** Med. o. J. (1670). Belorb. Bb. r. m. umgeschlagenem Mantel. Rs. Bb. s. Gemahlin Eleonora Maria l. Cz. 2393. Mm. 38. Gr. 28. Vorz. e.

1230 **Johann III. Sobieski.** Med. 1684 (v. Höhn) a. d. Bündnis zwischen Polen, Russland, Oesterreich und Venedig gegen die Türken. Bb. d. Königs zwischen Zweigen, umgeben von fünfzeiliger Umschrift. Rs. Die Doppeladler Oesterr., Polens, Russl., u. d. venetianische Löwe über Ansicht v. Ofen, Candia, Camieniec u. Konstantinopel. Mit Randschrift. Cz. 2480. Racz. 220. Gohl 91. Mm. 56. Gr. 62. Vorz. e.

1231 Danziger silbernes Donativ o. J. Belorb. Bb. r. m. umgeschlagenem Gewande. Rs. Stadtansicht, darüber der polnische Adler unter dem strahlenden Auge Gottes. Im Abschnitte das von zwei Löwen gehaltene Stadtwappen. Cz. 2525. Racz. 212. Vo. 1088. Mm. 41. Gr. 27. Vorz. e.

1232 **August III.** Broncemed. 1736 (v. Werner u. Nürnberger) a. d. poln. Reichstag. Gekröntes Bb. r. Rs. Saxonia u. Polonia sich die Hände reichend. Cz. 2758. Racz. 377. Dassd. 1364. Mm. 43. Vorz. e.

1233 Grosses Danziger Medaillon 1760 (v. Luttmer) a. d. Säcularfeier des Friedens v. Oliva. Ansicht der Stadt; im Hintergrunde die Weichselgegend u. die See m. d. Schiffen. Im Abschnitt das von zwei Löwen gehaltene Stadtwappen. Rs. Ansicht des Klosters Oliva, darüber unter Palm- u. Lorbeerzweig neun Zeilen Schrift. Cz. 2935. Racz. 413. Mm. 81. Gr. 186. Vorz. e.

1234 Med. o. J. (v. Groskurt). WER DES HERREN WILLEN PRÜFET DER BEFINDT DEN EHESTAND, WIE | DIE ROSEN BEY DEN DORNEN ALS EIN WAHRES SEEGENSBAND . Zwei Arme empfangen aus einer Hand aus Wolken Blumen u. Früchte. Rs. PRÜFET WAS DA SEY WOHLGEFÄLLIG DEM HERRN Wage. Mm. 40. Gr. 28. Vorz. e.

1235 **Stanislaus August.** Goldene Prämienmed. o. J. (v. Holzhäuser), auch als Verdienstmed. an jene Ulanen verliehen, welche sich in den Gefechten gegen die Conföderirten von Bar hervorgethan haben. Kopf. r. Rs. MERENTIBUS Oel-, Lorbeer- u. Eichenkranz ineinander verschlungen. Cz. 3381 R⁵. Racz. 497. Mm. 40. Gr. 39. Vorz. e.

1236 Thaler 1775. Kopf r. Rs. Gekr. Wapp. Cz. 3177. Sehr schön.

1237 **Alexander I.** Fünfzigguldenstück 1818. Cz. 3526. Vorz. e.

1238 **Nicolaus I.** Broncemed. 1832 (v. Barre) der lithauisch ruthenischen Comität. Nackte männliche Gestalt zerreisst ihre Fesseln, am Boden eine Karte, worauf POLONIA . Rs. Acht zusammengruppierte Fahnen der polnischen Wojewodschaften, worauf der polnische Adler, unten der lithauische Reiter. Cz. 3832. Mik. 2806. Mm. 51. Vorz. e.

1239 Broncemed. 1846 (v. David) a. d. Blutbad in Galizien. Die personifizierte Freiheit schreibt mit einer Lanzenspitze auf einen Galgen. Rs. Zwischen Fackel u. Dolch elf Zeilen Schrift. Cz. 6052. Mm. 95,5. Vorz. e.

1240 **Alexander II.** Grosse Broncemed. 1862 (v. Michaux) a. d. Eröffnung der Eisenbahn v. Warschau nach Bromberg. Locomotive. Rs. Schrift, dabei auch die Namen KSIAZE HUGO HOHENLOHE—OEHRINGEN, KSIAZE FELIX HOHENLOHE etc. Abgebildet bei Cz. Bd. IV., Taf. XXVIII. 407. Mm. 72. Vorz. e.

1241 Privatpersonen. **Duchinski,** François Henri, poln. Historiker, geb. 1816, gest. 1893, von der Schweiz naturalisiert für seine Verdienste um die Wissenschaft. Broncemed. 1885 (v. Malinowski). Bb. l. Rs. Landkarte der Gebiete des Don, Dniepr u. d. Wolga. Mm. 61. Vorz. e.

1242 **Kosciuszko,** Thaddeus, poln. Dichter. Broncemed. 1818 (v. Caunois, a. d. Serie v. Durand). Bb. r. Rs. Schrift. Cz. 3918. Mm. 41. Vorz. e.

1243 Die gleiche Med. in Silber. Mm. 41. Gr. 34. Stplglz.

1244 **Kurpinski,** Carl Casimir, Componist. Med. 1819 (v. Baerend). Kopf l. Rs. Musikinstrumente etc. Cz. 3927. And. u. Epst. 157. Mm. 40. Gr. 27. S. g. e.

1245 **Odescalchi,** Livius, Herzog v. Braccino u. Sirenien. Vergoldete Broncemed. o. J. (v. St. Urbain). Büste r. Rs. Liegende weibl. Figur. Cz. 4804. Mik. 2911. Mm. 42. Vorz. e.

Portugal.

1246 **Catharina.** Med. o. J. (1662 v. George Bover) a. i. Vermählung m. Carl II. v. England. Sein belorb. Bb. r. Rs. Ihr belorb. Bb. r. Mit Randschrift. Franks I. S. 482, Nr. 94 Anm. Mm. 54. Gr. 55. Vorz. e.

1247 Med. o. J. (1662 v. Roettier) a. d. gl. Geleg. CATHER . D . G . MAG BRIT — FRAN . ET . HIB . REGINA . Bb. r. Rs CAROLVS . II . D . G . MAG . — BRIT . FRAN . ET . HIB . REX Belorb. Bb. r. Franks I. S. 489. Nr. 110. Mm. 35. Gr. 24. Vorz. e.

1248 Med. o. J. (1662) a. d. gl. Geleg. . CATHARINA . D . G . MAG . BRI . FRAN . ET HIBER . REGINA Bb. r. Rs. CAROLVS . II . DEI G . MAG — BRI . FRAN . ET . HIB . REX Belorb. Bb. r. Franks I. S. 489. No. 11. Mm. 43. Gr. 40. Vorz. e.

1249 **Maria I.** Goldene Dobra 1792. Bb. r. Rs. Gekr. Wappen. Mm. 31. Gr. 15. Schön.

1250 Privatpersonen. **Godoy,** Duque de Alcudia, Principe de la Paz. Manuel, spanischer Generalissimus u. Mininister Karls IV. von Spanien. Med. 1801 (v. Droz) a. d. Frieden v. Badajoz. D . MANUEL GODOY . PRINCIPE DE LA PAZ . GENERALISIMO DE MAR Y TIERRA. Kopf l., am Halsabschnitt DROZ F. Rs. Kranz, darunter CAMPAÑA | DE | PORTUGAL . | PAZ DE | BADAJOZ . Darunter zwei Zweige und 1801. Fehlt bei Gallet, Millin u. Bramsen. Mm. 49. Gr. 66. Vorz. e.

Siehe Abbildung.

Schweden.

1251 **Gustav I.** Salvatorthl. 1543. GOSTAVS ◦ D ⁝ G ◦ SWE ✲ — ✲ CIGOT ⁝ WAN ◦ RE-X Bb. r., davor Wappen. Rs. ✲ SALVATOR ✲ MVNDI ✲ — : ADIVVA : NOS 15-43 Christus m. Reichsapfel. Variante zu den bei Oldenburg angeführten Stücken. Schön.

1252 **Gustav Adolf.** Silberne Porträtmed. 1631 (v. Bensheimer und Fechter). Bb. von vorn, im Harnisch mit Feldbinde. Im Abschnitt · 16 * 31 · Auf der Leiste I. B. F. Rs. * ENSEM GRADIVUS SCEPTRVM THEMIS IPSA GUBERNAT · Zwischen Zweigen, Scepter u. Schwert gekreuzt, in deren Winkeln verteilt G A R S. Hildeb. 81. Mm. 30. Gr. 17. Um die Medaille ist ein gedrehter vergoldeter alter Reif vorsichtig befestigt. Sehr schön.

Siehe Abbildung.

1253 **Christine.** Livländer Thaler 1645. ✠ CHRISTINA . D : G : SVEC : GOTH : VAND : REGINA Bb. v. vorn, etwas l. Rs. PR . FINL . DVX : ET : HON : E · T CARE : DO : IN : 1 . 6 — 4 5 . Gekr. Wappen. Fehlt bei Oldenb. Vorz. e.

1254 Livländer Thaler 1648. ✠ CHRISTINA . D : G : SVEC : GOTH : VAND : REGINA . Bb. v. vorn, etwas l. Rs. PR : FINL : DVX . ETHON : ET CAREL : DOM : IN 16 — 48 . Gekr. Wappen. Var. zu Old. 1255 RRRR . Vorz. e.

1255 **Carl XI.** Zweimarkstück 1676. CAROLVS XI — REX SVECIÆ Belorb. Bb. nach *links*. Rs. Drei Kronen, zu Seiten der untersten 16—76, 2 — M , u. *D*. Fehlt bei Oldenburg. S. g. e.

1256 Wismarer Thaler 1674. MONET . NOVA . (Mzz. Arm m. Schwert) — WISMARIENS : Der hl. Laurentius m. Palmzweig u. Rose, vor ihm das Stadtwappen. Rs. LEOPOLD 9 D . — G . ROM : I . S . A . Gekr. Doppeladler a. d. Brust der Reichsapfel m. Wertzahl 32. Unten 16 — 74. Abgeb. Cat. Pogge 621. Fehlt bei Old. G. e.

1257 **Ulrika Eleonora.** Doppeldukaten 1719. Bb. r. Rs. Gekr. Wappen m. pfälz. Mittelschild. Old. 2352. Vorz. e.

1258 **Friedrich I.** Dukaten 1720. Bb. r. Gekr. Monogramm. Old. 2377. S. g. e.

1259 Vierteldukaten 1733. Kopf r. Rs. Das Monogramm viermal ins Kreuz gestellt. Old. 2415. Vorz. e.

1260 Privatpersonen. **Keder,** Nicolaus, schwed. Archäologe. Med. 1697 (v. Karlsten). Büste r. Rs. Stern. Hild. S. 114. 2. Mm. 34. Gr. 19,5. Vorz. e.

1261 — Dieselbe Med. in Bronce. S. g. e.

1262 — Broncemed. 1725 (v. Hedlinger). Büste r. Rs. Saturn Münzen ausgrabend. Hild. 4. Mm. 44. S. g. e.

1263 — Dieselbe Med. in Zinn. Vorz. e.

1264 — Dieselbe Med. in Blei. G. e.

1265 — Med. o. J. (1728/32 v. Hedlinger). Bb. r. Rs. Mann in antiker Tracht stösst mit einem Fusse eine Kugel weg. Hild. 6. Mm. 43. Gr. 39. Vorz. e.

1266 — Dieselbe Med. in Zinn. S. g. e.

1267 — Broncemed. 1735 (v. Hedlinger) a. s. Tod. Bb. r. Rs. Phönix. Hild. 8. Mm. 33. G. e.

1268 — Zinnmed. 1766 (v. Hedlinger). Bb. r. Rs. Schrift. Hild. 9. Mm. 43. Vorz. e.

1269 **Khevenhüller,** Anna Regina, Gemahlin d. Freiherrn Matth. v. Palbitzky, Präsident d. schwed. pommerschen Staaten. Med. o. J. (1666 v. Rethe) a. i. Tod. ANNÆ . REGINÆ . L : B : KEVENHVLLERIÆ . Bb. l. Rs. Innerhalb zweier Lorbeerzweige: · * · | AMORI | ET UIRTUTI | ÆTERNÆ | CONIUGIS | OPTIMÆ | * DDD * | MP . Hildebr. p. 31. 1. Mm. 26. Gr. 8. Vorz. e.

Päpste.

1270 **Alexander VII.** Einseitige Broncemed. 1661. * ALEX ▲ VII ▲ PONT — MAX ▲ A ▲ VII ▲ Bb. l. m. Tiara u. Pluvial. Darunter . 1661 . Mm. 102. Vorz. e.

1271 Med. 1667 (v. Caspar Molo). Bb. l. Rs. Die Peterskirche m. d. Portikus, in dessen Mitte zwei Springbrunnen und ein Obelisk. Amp. 5871. Mm. 41. Gr. 32. Vorz. e.

1272 **Innocentius XI.** Grosses einseitiges Broncegussmedaillon o. J. INNOCENTIVS ▲ XI ▲ P ▲ O ▲ M Sehr erhabenes Bb. l. Mm. 160. Sehr schön.

1273 Med. 1680 (v. Hamerani). Bb. r. Rs. Stehende Religion, im Hintergrunde die Engelsbrücke u. Peterskirche. Amp. 6002. Mm. 35. Gr. 20. Mit Originalöse, vorz. e.

1274 Med. 1682 (v. Hamerani). Bb. r. Rs. Die Kirche als verschleierte Frau auf Wolken sitzend. Amp. 6012. Mm. 36. Gr. 24. Mit Originalöse, vorz. e.

1275 **Alexander VIII.** Med. 1690 (v. Hamerani). Bb. r. Rs. Die Kathedra St. Petri, darüber der hl. Geist in Strahlen. Amp. 6067. Mm. 30. Gr. 15. Vorz. e.

Erzbischöfe.

1276 **Bremen.** Johann III. Rode. Viertelmark 1511. Behelmtes Wappen. Rs. Madonna in Strahlen über dem Stadtschild. Jungk 106. Vorz. e.

1277 **Cöln.** Anton v. Schaumburg. Deutzer Thaler 1556. * ANTHO · ELEC · — · ECCLE · COLO * : Steh. hl. Petrus. Rs. * MO · NO · ARG * — * TVICI · 1556 . Behelmtes Wappen. Var. zu Merle S. 248. 1. Vorz e.

1278 Deutzer Thaler 1557. Merle S. 251. 7. S. g. e.

1279 Johann Gebhard von Mansfeld. Deutzer Thaler 1558. ▲ IOHAN ▲ GEBHA ▲▲ — ▲▲ ELEC' ECCL ▲ COLO ▲ Hl. Petrus davor Wappen, zu den Seiten 15—58. Rs. * MONETA * NOVA * — * ARGEN * TVICI * Behelmtes Wappen. Fehlt bei Merle. Vorz. e.

1280 Maximilian Heinrich v. Bayern. Med. 1672 (v. Breuer) a. d. Befreiung von Groningen v. d. Belag. durch den Erzbischof von Cöln und Münster. CAROL; RABEN—HAVBT . G . G . ET . O . Bb. d. Gouverneurs Carl Rabenhaupt. Rs. CEDIT MAIORI . Darstellung d. Belagerung, im Vordergrund Trophäe m. d. Namen niederländischer Festungen. Im Abschnitt 1672. Merle S. 349. 69. Mm. 54. Gr. 58. Vorz. e.

Carl Rabenhaupt war während d. 30j. Krieges General v. Hessen-Cassel, später Gouvernenr von Groningen.

1281 Joseph Clemens v. Bayern. Broncemed. o. J. (v. Duvivier) a. d. Stiftung des Michaelsordens. Die bayrischen Rauten, in deren Mitte Schild von Blitzen umgeben. Aussenherum Ordenskette. Rs. Der Erzengel Michael stürzt Lucifer u. s. Anhang in den Abgrund. Witt. 1758. Merle S. 376. 21. Mm. 72. Vorz. e.

1282 **Sedisvacanz.** Conventionsthl. 1761. Petrus m. d. Wappen. Rs. Maria m. d. Kinde und die hl. drei Könige. Mit Laubrand. C. Sch. 1925. Mad. 2860. Schön.

1283 **Magdeburg. August, Herzog zu Sachsen.** Viertelthl. 1638, während s. Abwesenheit v. Domcapitel geschlagen. Behelmtes Wappen. Rs. Steh. hl. Moriz. Zepern. IV. 48. Vorz. e.

1284 **Mainz. Daniel Brendel v. Homburg.** Bettlerthl. 1567. Dreifach behelmtes vierfeld. Wappen. Rs. Hl. Martin m. d. Bettler. Var. Prinz Alex. 296a. S. g. e.

1285 **Joh. Adam v. Bicken.** Thaler 1602. Typ. ähnl. wie vorher. Pr. A. 324. Vorz. e.

1286 Thaler 1602. Var. d. Vorigen. Mit Kleeblättern statt der Punkte a. d. Vs. Pr. A. 325. Geh. gew. S. g. e.

1287 **Damian Hartard v. d. Leyen.** Sortengulden 1676 m. Contremarke v. Strassburg. Bb. r. Rs. Wappen. Wie Pr. A. 530. Schön.

1288 **Olmütz. Carl Graf v. Liechtenstein.** Fünffacher Dukaten 1678. * CAROL 9 D : G . EPVS . OLOMVCENSIS . DVX . S . R . I . PRINCEPS Bb. r. Rs. REG . CAPELLÆ . BOHE . ET — DE . LIECHTENSTAIN . CO : 16 ❀ 78 . Gekröntes und infuliertes Wappen. 35 Mm. Fehlt bei Mayer. Vorz. e.

1289 **Friedrich Landgraf v. Fürstenberg.** Inthronisationsmed. 1853 (v. Radnitzky). Bb. l. Rs. Wappen. Mayer 547. Mm. 42. Gr. 26. Stplglz.

1290 **Salzburg. Leonhard Keutschach.** Dukaten 1500. Wappen im Vierpass. Rs. Stehender Heiliger, zu den Füssen das Familienwappen. Fehlt bei Zeller. Vorz. e.

1291 **Matthäus Lang v. Wellenburg.** Zwitterviertelthalerklippe o. J. ARCHIEPS . SALZ . EPS . GVRCEN . AP . SE . LEGATVS + Vierfeldiges Wappen. Rs. SANCTVS RVDBERTVS . EPS . SALZBVRGE : Sitzender Heiliger. Zeller 37. Vorz. e.

Siehe Abbildung.

1292 Sechstelthaler 1521. MATHEVS . CARD . ARCHIEPVS . SALZB + Bb. r., zu den Seiten MD — XXI Rs. . S . RVD — BER — TVS — EPVS Steh. Heiliger, zu den Seiten Stifts- u Familienwappen. Zeller 41. Vorz. e.

1293 **Ernst v. Bayern.** Halber Thaler 1551. Wappen. Rs. Steh. Heiliger. Zeller 10. S. g. e.

1294 **Johann Jakob, Graf Kuen v. Belasi.** Doppeldukaten 1577. IOA . IAC : D : G : AR . EPS : SAL . AP . S . L . 15 . 77 Steh. Heiliger, vor sich das quadr. Wappen, daneben S — R . Rs. MAXIMILIAN : IMP : AVGVS : P : F : DE . Gekr. Doppeladler. Fehlt bei Zeller. Stplglz.

1295 Viertelthl. 1565. Drei Wappenschildchen, neben dem obersten 15 — 65 . Rs. Sitz. Heiliger. Zeller 41. S. g. e.

1296 **Wolfgang Dietrich, Graf v. Raitenau.** Zehnerklippe 1591. WOLF : TEOD . D : G : AREPS : SAL : AP : SE : L : E : 1591 Steh. Heiliger, vor sich quadr. Wappen, zu den Seiten S — R . Rs. RVDOL : II : IMPER : AVGVS : P : F : DECRET : Gekr. Doppeladler, a. d. Brust Reichsapfel m. Wertzahl 10. Zeller 44. Vergoldet, geh. gew., s. g. e.

1297 **Paris, Graf v. Lodron.** Achtdukatenstück 1628 a. d. Domweihe. Domkirche von den beiden Heiligen getragen. Rs. Der von acht Bischöfen getragene Reliquienschrein. Zeller 1. Vorz. e.

1298 Vierdukatenstück 1628. Wie vorher Zeller 2. Vorz. e.

1299 Doppeldukaten 1647. Wappen. Rs. Sitz. Heiliger. Zeller 15. Vorz. e.

1300 **Guidobald, Graf v. Thun.** Sechsdukatenstück 1655 a. d. Aufsetzung der Salvatorstatue am Frontespitz des Domes. Wappen. Rs. Domkirche von zwei Heiligen gehalten. Zeller 2. Schön.

1301 **Max Gandolf, Graf v. Kuenburg.** Sechsdukatenstück 1668. MAX : GAND : D : G : ARCHIEPS : SALISB : SE : AP : LE : S : R : I : PR : (Beflüg. Engelskopf). Sechsfeldiges Wappen, oben herum DEO — DVCE unten 16 — 68. Rs. SS : RVDBERTVS . ET . VIRGILIVS . PATRONI . SALISBVRGENS : (Beflüg. Engelskopf). Zwei sitzende Heilige m. d. Kirche. Mm. 40. Unediert! Vorz. e.

Zeller kennt kein Sechsdukatenstück von diesem Stempel und in der Grösse von 40 mm.

1302 Fünfdukatenstück 1668. Wappen. Rs. Zwei Heilige u. Kirche. Zeller 7. Mm. 36 Vorz. e.

1303 Fünfdukatenstück 1668. Variante des Vorigen. Auf der Rs. statt der kleinen Punkte grosse viereckige. Mm. 36. Schön.

1304 Doppeldukaten 1682 a. d. 1100 j. Jub. d. Erzstiftes. Wappen, darüber Schrift u. Dreieck. Rs. Schrift. Zeller 16. Vorz. e.

1305 **Johann Ernst Graf v. Thun.** Fünfdukatenstück 1687. Wappen. Rs. Zwei Heilige u. Kirche. Fehlt bei Zeller. Vorz. e.

1306 **Franz Anton, Graf v. Harrach.** Goldene Med. 1711 (v. P. H. Müller). Bb. r. Rs. NEC LAXE — NEC STRICTE NIMIS Galoppierendes Pferd von einer Hand aus Wolken am Zügel gehalten. Zeller 3. Mm. 41. Gr. 35. Stplglz.

1307 **Sigismund Graf v. Schrattenbach.** Doppeldukaten 1766. Bb. r. Rs. Dreifeldiges Wappen auf Wappenmantel. Zeller 18. Vorz. e.

1308 Doppeldukaten 1770. Bb. r. Rs. Achtfeldiges Wappen auf Wappenmantel. Zeller 18. Vorz. e.

1309 **Hieronymus, Graf v. Colloredo.** Med. 1772. Bb. r. Rs. Sitzende weibl. Figur, im Hintergrunde die Stadt Salzburg. Zeller 3. Mm. 38. Gr. 28. Vorz. e.

1310 Goldene Med. 1782 (v. Mazenkopf) zu 12 Dukaten a. d. 1200 j. Jub. d. Erzstiftes. Bb. r. Rs. Tempel. Zeller 7. RR. Mm. 40. Gr. 42. Vorz. e.

1311 Doppeldukaten 1782. a. d. gl. Geleg. Wie vorher. Zeller 9. Vorz. e.

1312 Dukaten 1782. Wie vorher. Zeller 10. Vorz. e.

1313 Med. 1782. Wie vorher. Zeller 11. Mm. 40. Gr. 24. Schön.

1314 Kleinere Med. 1782. Wie vorher. Zeller 8. Mm. 33. Gr. 12. Vorz. e.

1315 Silberabschlag d. Doppeldukaten. Zeller 9 Anm. Mm. 25. Gr. 4. Vorz. e.

1316 Silberabschlag d. Dukaten. Zeller 10 Anm. Mm. 21. Gr. 2. Vorz. e.

1317 Dukaten 1780, 82, 89, 94, 96, 98. Zeller 14. Vorz. e. St. 6.

1318 Vierteldukaten 1777. Zeller 16. Vorz. e.

1319 Thaler 1776, 77, 84, 85, 94. Zeller 17. Vorz. e. u. Stplglz. St. 5.

1320 Halber Thl. 1772 u. 1797. Zeller 19. Schön St. 2.

1321 Halber Thl. 1779. Fehlt bei Zeller. S. g. e.

1322 Zwanziger 1777, 78, 80 (3), 82. Zeller 20. Stplglz. St. 6.

1323 Zehner 1799. Zeller 23. Vorz. e.

1324 Fünfer 1778, 81 (2), 88 (6), 94 (2), 95 (2), 96 (2), 98. Meist schön. St. 16.

1325 **Emigration.** Med. 1732. Ein Landmann vor Christus knieend. Rs. Zwei Figuren. Zeller 25. Mm. 21. Gr. 3. Vorz. e.

1326 **Wolfgang Amadeus Mozart.** Silb. Med. 1821 (v Caqué, a. d. Serie v. Durand). Bb. l. Rs. Schrift. Zeller 2. Mm. 41. Gr. 35. Sehr schön.

Siehe auch Nr. 59, 310—348, 1345.

1327 **Trier.** Lothar v. Metternich. Goldgulden o. J. . LOTH . D . G . AR—CH . TRE . P . EL Thron. Christus, unten Wappenschildchen. Rs. + MO + NO + — + AVRE + — + CONFL + In einem Dreipass Stiftswappen m. Familienwapp. in d. Mitte, in den Winkeln die Schildchen v. Mainz, Cöln u. Pfalz. Fehlt bei Bohl. S. g. e.

1328 Philipp Christoph v. Sötern. Thaler 1624. Bb. r. Rs. Wappen. Bohl 4. S. g. e.

Bischöfe, Aebte, Orden etc.

1329 **Augsburg.** Clemens Wenzel, Prinz v. Polen. 1/24 Thl. 1773 zu Günzburg geprägt. Wappen. Rs. Wertangabe. S. g. e.

1330 Ulrichskreuz in Messing. Ansicht der Schlacht. Rs. CR | UX | UICTORIA | LIS . Fehlt bei Friesenegger. Mm. 54. Schön.

1331 Ulrichskreuz in Messing. Ansicht der Schlacht, darunter CRVX | S : VDAL | RICI . Rs. Die Hl. Ulrich, Benedict u. Afra etc. Fehlt bei Friesenegger. Mm. 42. Schön.

1332 **Bamberg.** Christoph Franz, Frhr. v. Buseck. Militärverdienstmed. o. J. (1797 v. Werner). Unter einem Feston das Wappen des Hochstifts in einem mit dem Fürstenhute bedeckten Schilde, von Kriegstrophäen umgeben. Rs. In einem Lorbeerkranze LOHN | DER | TAPFER + = | KEIT . Unten W. Heyden 88. Mm. 36. Gr. 15. Sehr schön.

1333 **St. Blasien.** Martin II. von Gerbert. Med. 1783 (v. Guillemard) a. d. Einweihung d. wiedererbauten Kirche. Bb. r. Rs. Ansicht d. Stiftsgebäudes und der Kirche. Berst. 52. C. Sch. 3002. And. u. Ep. 451. Mm. 42. Gr. 29. Vorz. e.

1334 Die gleiche Med. in Bronce. Vorz. e.

1335 **Breslau.** Martin Gerstmann. Dukaten 1575. . MARTINVS . D : G . — EPISCO . WRAT . Dreifeldiges Wappen unter Bischofshut, zu dessen Seiten 15—75 . Rs. MVNVS . CESAR — . — MAXIMILIANI . Steh. Heiland. Fried. u. Seg. 2557. Sehr schön.

1336 **Constanz.** Franz Conrad v. Rodt. Broncemed. 1758. Auf einem Hermelinmantel das Stifts- und Geschlechtswappen. Rs. Schrift. Berstett T. 36. 412. Haller 2209. Mm. 29. Vorz. e.

1337 Thaler 1761 (v. Thiebaud). Bb. l. Rs. Wapp. Berst. 414. Vorz. e.

1338 Halber Thl. 1761. Berst. 415. Vorz. e.

1339 Viertelthl. 1761. Berst. 416. Vorz. e.

1340 **Eichstätt.** Franz Ludwig Schenk v. Castell. Bleimed. 1728 (v. Vestner). Bb. r. Rs. Vierfach behelmtes Wappen von zwei Löwen gehalten. Gebert 78. Mm. 44. Vorz. e.

1341 **Ellwangen.** Anton Ignaz, Graf v. Fugger-Glött. 1/2 Thaler 1765. Bb. r. Rs. Wappen auf Hermelinmantel. Sch. 5171. Vorz. e.

1342 **Fulda.** Adalbert III. v. Harstall. Contributionsthl. 1795. Dreifach behelmt. Wappen. Rs. Schrift zw. Zweigen. Sch. 4237. S. g. e.

1343 **Halberstadt.** Domkapitel. Viertelthaler 1625. . S . . STEPHA — . PROTOMAR . Hl. Stephan. Rs. . EIN . | ORTS . THA | LER . | 16—25 | * — * und Kapitelswappen. Zepern. T. IX. 95. S. g. e.

1344 **Lübeck.** August Friedrich, Herzog v. Holstein. Gulden 1678. Bb. r. Rs. Gekröntes Wappen zwischen Zweigen. Sch. 4375 var. S. g. e.

1345 **Mariazell.** Achteckiger Messinggnadenpfennig (v. Peter Seel). S : MARIA . — CELLENSIS Madonna von zwei Engeln gekrönt u. von zwei Engeln getragen. Unten P S . Rs. SANCTE IOSEPH ORA PRO NOBIS Der hl. Joseph m. Christuskind u. Lilie. Im Hintergrunde eine Stadt. Beiderseits in den acht Ecken Engelsköpfchen. Vs. wie Zeller 88, Rs. wie Zeller 150. Mm. 35/45. Sehr schön.

1346 **Osnabrück.** Friedrich v. York. Med. 1781 (v. H.) a. d. Besuch d. Harzbergwerke. Bb. r. Rs. VOTA HERCINIÆ | GLÜK AUF. Opferaltar m. d. Inschrift: OB | FELICEM | ADVENTUM . Im Abschnitt: MDCCLXXXI | D . XII . IUN . Knyph. 4865. Mm. 33. Gr. 13. Vorz. e.

1347 **Passau.** Urban v. Trenbach. Porträtjeton 1567. VRBANVS . D . G . EP . PATAVIEN . M . D . LXVII . Bb. r. m. Barett. Rs. ✣ : ⁘ : DOMINVS . REFVGIVM . MEVM . ✣ : Vierfeld. Wappen. Mm. 22. Gr. 2. Vorz. e.

1348 Joseph Dominik Graf v. Lamberg. Dukaten 1747. Bb. r. Rs. Wappen. C. Sch. 2711. Vorz. e.

1349 Leopold Ernst Frhr. v. Firmian. Dukaten 1779. Bb. r. Rs. Wappen. Vorz. e.

1350 **Polling** (Chorherrenstift in Oberbayern). Franz Töpsl, Propst. Med. 1794 a. s. 50 j. Jub. Bb. r. Rs. Schrift zw. Zweigen. C. Sch. 3106. Mm. 41. Gr. 29. Vorz. e.

1351 **Reichenau** (im Bodensee). Bracteat. In einem verzierten Kreis ein gekrönter u. beflügelter Löwe l. Berstett 540. Höfken T. 5. 7. Vorz. e.

1352 **Speier.** Franz Christoph, Freiherr v. Hutten. Med. o. J. EIN CHRISTOPH CHRISTVM WILLIG TRÆGT. Hl. Christoph m. d. Jesuskind durch d. Wasser watend. Rs. GEORG DER CHRISTEN FEIND ERLEGT Hl. Georg den Drachen tötend, im Hintergrunde betende weibl. Gestalt. Harster 173. Mm. 40. Gr. 16,5. Gelocht gew., sonst schön.

1353 **Stablo.** Christoph Graf v. Manderscheid. Viertelthl. 1568. Behelmt. Wappen. Rs. Bb. u. Titel Max II. S. g. e.

1354 **Steinhausen** (Württemberg). Achteckige Gnadenmed. in Messing. . S — NOR — BERTVS . Der hl. Norbert Rs. B . V . M : IN . ST — AINHAVSEN . Madonnenbild und knieende Personen. Mm. 35/30. S. g. e.

1355 **Strassburg.** Johann Georg v. Brandenburg. Einseitige Notklippe 1592 zu 80 Kreuzern. Drei Wappenschildchen, Jahrzahl mit runder 2 und Wertangabe im Kranz. C. Sch. 2788. Loch, sonst s. g. e.

1356 Carl Herzog v. Lothringen. Kreuzer o. J. Wappen. Rs. Doppeladler m. Wertzahl I im Reichsapfel u. Tit. Rud. II. Eng. 258. S. g. e.

1357 Erzherzog Leopold Wilhelm. Zweikreuzerstück o. J. Wapp. Rs. Wertang. var. zu Engel 279. Schön.

1358 Franz Egon v. Fürstenberg. Kreuzer o. J. Der Fürstenbergische Schild. Rs. Schild der Landgrafschaft. Eng. 289. S. g. e.

1359 Ludwig Konstantin v. Rohan. Halber Thaler 1759. Bb. r. Rs. Wapp. Eng. 303. Vorz. e.

1360 Halber Thaler 1760. Wie vorh. Eng. 304. Vorz. e.

1361 Sechstelthl. 1759. Eng. 307. Vorz. e.

1362 **Trient.** Christoph, Freiherr v. Madruzzo. Schaustück o. J. (v. Laurentius Parmensis). In ovaler Einfassung das Bb. d. Cardinals. Rs. Phönix. Bergm. III. 11. C. Sch. 2804. Armand I. 278. 1. Mm. 42. Gr. 37. Schöner, älterer Guss!

1363 **Würzburg.** Adam Friedrich, Graf v. Seinsheim. Würzburger Neujahrsgoldg. 1755. Bb. r. Rs. Wappen. Vorz. e.

1364 **Johanniter-Orden.** Emanuel de Rohan. Vergoldete Broncemed. o. J. a. s. Wahl. EMMANUEL DE ROHAN MELITÆ PRINCEPS Geharn. Bb. r. Rs. GLORIA — EIUS PER ORBEM TERRARUM Auf Wolken ein Engel m. Posaune u. Lorbeerkranz. C. Sch. 2978. Furse T. XLI. 3. Mm. 48. Sehr schön.

Altfürstliche Häuser.

Anhalt.

1365 Linie Bernburg. **Alex. Friedr. Christian.** Eiserne Kriegsdenkmünze 1814/15. Unter Krone die Buchstaben A. F. C. Rs. Den | Vaterlands | Vertheidigern 1814 . 1815 . Band: grün m. weissen Streifen. Heyden 18. Mm. 31. Sehr schön.

1366 Linie Dessau. **Leopold Friedr. Franz.** Broncefeldzugskreuz 1813/15. Beiderseits Schrift. Band: weiss, grün, rot. Heyden 29. Mm. 28. Sehr schön.

1367 Linien Dessau-Köthen u. Bernburg. Gemeinschaftliche Rettungsmed. o. J. Der Bär auf der Mauer. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Heyden 35. Mm. 32. Gr. 15. Band: grün m. schmalen roten Seitenstreifen. Vorz. e.

Baden.

1368 **Christoph I.** Goldgulden o. J. Sitzender hl. Petrus m. Kopfschein, vor ihm das Baden-Sponheimsche Wappen. Rs. Lilienkreuz, in dessen vier Winkeln vier Wappen. Die Buchstaben d. Umschriften gothisch.

a) CRISTOF ❀ MAR — CHIO ❀ BADEN und MONETA NOVA ◦ AVREA ◦ BADENSIS ❀ Bally 23. S. g. e.

b) Wie vorher, aber zwischen den Worten der Vs. statt der Röschen je ein ◦ (Ringel). Bally 25. Zwei in der Zeichnung verschiedene Stücke. Vorz. u. s. g. e. St. 2.

c) Wie vorher, aber mit ⁘ nach MAR — CHIO . Fehlt bei Bally. Vorz. e.

d) Wie vorher, mit MAR — CHIO ◦ und der Kopfschein des Heiligen berührt beiderseits die Umschrift. Wie Bally 26. Vorz. e.

e) CRISTOF ◦ MAR — CHIO ⁘ BADENS und MONETA NOVA ◦ AVREA ◦ BADENSIS Bally 28 var. S. g. e.

f) ◦ CRISTOF ◦ MA — RCHIO ◦ IN BA und ◦ MONETA NOVA ◦ AVREA ◦ BADENIS (sic!). Die Schildchen in den Winkeln d. Kreuzes berühren die Schenkel des Kreuzes. Bally 31 var. Vorz. e.

1369 Kreuzer o. J. Vierfeld. Wappen. Rs. Kreuz. Bally 51/52. Schön

1370 Einseitiger Pfennig o. J. Im Perlkreis das vierfeldige Baden-Sponheimsche Wappen. Zu Bally 58 — 60. Vorz. e.

1371 Goldgulden 1509. Typ. wie No. 1368. Bally 77. S. g. e.

1372 **Philipp II.** Halbbatzen 1586. Wappen. Rs. Doppeladler. Zu Bally 97 ff. G. e.
1373 Desgl. 1586. Zu Bally 100. S. g. e.
1374 Desgl. 1587. Bally 102. G. e.
1375 Desgl. 1588. Bally 106. S. g. e.
1376 **Eduard Fortunatus.** Einseitiger Hohlpfennig o. J. Bally 108 ff. S. g. e.
1377 Halbbatzen 1591. Bally 119. S. g. e.
1378 **Wilhelm.** Zwölfer 1624. Bb. r. Rs. Wappen. Bally 127. S. g. e.
1379 Groschen 1624. Wappen. Rs. Doppeladler mit Wertzahl 3. Bally 128. G. e.
1380 Albus 1625. GVILH : D : G : MA : BA : ET . HACH (Kleeblatt). In einem ovalen Schilde das vierfeld. Wappen, zu den Seiten 2 — 5 . Rs. FERD : II . D : G : ROM : IMP : S : AV Gekr. Doppeladler m. Wertzahl 2 im Reichsapfel. Fehlt Bally. Schön.
1381 Albus 1625. Aehnlich wie vorher, aber die Jahrzahl am Ende d. Umschrift d. Rs. Bally 135. Vorz. e.
1382 Albus 1636. Zu Bally 142—145. Ungleichmässig geprägt, s. g. e.
1383 Thaler 1626. Bb. r. Rs. Fünffach behelmtes Wappen. Bally 139. S. g. e.
1384 **Ludwig Wilhelm.** Med. 1689 (v. Hautsch) a. s. Siege bei Widdin u. Nissa. Kaiser Leopold I. in einem Triumphwagen. Rs. Reitergefecht zwischen Türken u. Christen, darüber zwischen Zweigen das Bb. d. Markgrafen. Mit Randschrift. Bally 1123. Mm. 43. Gr. 32. Vorz. e.
1385 Med. 1691 (v. Hautsch) a. d. Sieg bei Salankemen Vs. wie vorher. Rs. Das gekrönte Wappen, darunter türkische Waffen u. Gefangener. Mit Randschrift. Bally 1124. Mm. 43. Gr. 27. Geh. gew., polirt, g. e.
1386 Med. 1691 (v. P. H. Müller) a. d. gl. Geleg. Der Kaiser bekränzt einen Krieger, daneben Adler auf Weltkugel. Rs. Engel auf ein Schild schreibend, welches auf türkischen Trophäen aufgemacht ist. Mit Randschrift. Bally 1127. Mm. 49. Gr. 44. Vorz. e.
1387 Med. 1693 (v. P. H. Müller) a. s. Siege am Rhein. Bb. r. Rs. Siegesgöttin bekränzt den Feldherrn, vor ihm liegender Rheingott. Mit Randschrift. Bally 1131. Mm. 49. Gr. 44. Vorz. e.
1388 Med. 1702 (v. Hautsch) a. s. Anwesenheit in London. Bb. r. Rs. Stehende Minerva, daneben Genius m. Schild, worauf Löwe. Mit Randschrift. Bally 1135. Franks nicht. Mm. 37. Gr. 18. Vorz. e.
1389 **Ludwig Georg.** Dukaten 1714 a. d. Frieden zu Rastatt. Sein Bb. u. das seiner Mutter Franciska Sibylla v. Sachsen-Lauenburg nebeneinander r. Rs. Unter einer Krone die Wappen v. Baden u. Lauenburg. Bally 156. Stplglz.
1390 Med. 1714 (v. Vestner) a. d. gl. Geleg. In Ovalen sein und seiner Mutter Bb. einander gegenüber, darunter zwei Wappenschildchen unter Krone. Rs. Ansicht d. Schlosses zu Rastatt. Bally 1145. Mm. 44. Gr. 29. Vorz. e.
1391 Die gleiche Med., aber kleiner. Bally 1147. Mm. 35. Gr. 14,5. Vorz. e.
1392 Med. 1714 (v. Vestner) a. d. gl. Anlass. Schlossansicht. Rs. Zwei Tauben unter einem offenen Helm. Berstett 135b. Wellh. 7563. Mm. 54. Gr. 58. Schön.
1393 Med. 1714 a. d. gl. Geleg. Zwei römische Krieger reichen sich unter Palmen die Hände. Rs. Auf einer Tafel zwei Fische, darunter Schrift. Berstett 532. Mm. 44. Gr. 30. Vorz. e.
1394 Zinnmed. 1714 (v. P. H. Müller) a. d. gl. Geleg. Belorb. Bb. Karl VI. r. Rs. Oelbaum zwischen Kriegsgeräth. Mont. 1421. Berstett 533. Mm. 32. Mit Rotstift. Vorz. e.

1395 **Ludwig Georg.** Jeton 1721 a. s. 1. Vermählung m. Marianne v. Schwarzenberg. Zwei Wappen. Rs. Schrift. Zu Berst. 136. Bally 1149. Mm. 25. Gr. 5. Vorz. e.

1396 **Ernst Friedrich.** Groschen 1596. Wappen. Rs. Doppeladler. Bally 176. G. e.

1397 **Georg Friedrich.** Kippermünze 1621. Bb. r. Rs. Wappen. Zu Bally 188. G. e.

1398 Kipper 24er 1622. GEORG . FRI . D . G . M . BA . ET . HACH . LA . SV . CA . Gepanzertes Bb. r. Rs. MONETA . NOVA . HACHBERGENSIS . 1622 Wappen, zu den Seiten je ein Punkt, oben . 24 . Fehlt bei Bally. S. g. e.

1399 Kippermünze o. J. Typ. ähnl. wie vorher. Bally 200. G. e.

1400 Kippermünze o. J. Bb. r. Rs. Mehrfach eingebog. Schild, darüber D, zu den Seiten P — I . Bally 202. G. e.

1401 Einseitiger Pfennig o. J. Im Perlkreis Wappen, darüber GFM, zu den Seiten Z — B . Bally 209. S. g. e.

1402 **Friedrich V.** Kippermünze o. J. FRIDERICH : V : G : G : M : Z : BA : V : HA : L . Z S : G . Z . S * Bb. r. Rs. V . EBERS . H . Z . ROT . BADEW . LAR . V . . MALB * Neunfeldiges Wappen, zu den Seiten P — I . Fehlt bei Bally. S. g. e.

1403 Kippermünze o. J. FRIDERICH : V : G : G : M : Z (: BA : V :) HA : L . Z . S : G . Z . S ❀ Bb. r. Rs. V . EBERS . H . Z . ROT . BADEW . L OR . V . MAL : ❀ Wappen. Var. zu Bally 232. S. g. e.

1404 Kippermünze o. J. Aehnl. wie vorh. Bally 234. S. g. e.

1405 Kippermünze o. J. Typ. ähnl. wie vorh. Bally 223 var. G. e.

1406 Hachberger Kipperkreuzer 1622. MONETA . NOVA . 1622 . Wappen. Rs. HACHBERGENSIS . Schildchen m. d. Usenbergischen Flug. Fehlt bei Bally. Berstett 204. G. e.

1407 Thaler 1624. Bb. r. Rs. Wapp. Bally 251. S. g. e.

1408 Thaler 1627. Aehnl. wie vorh. Bally 260. S. g. e.

1409 Kreuzer 1623. Geharn. Bb. r. Rs. Wappen. Bally 245. S. g. e.

1410 Hohlpfennig o. J. Bally 266. G. e.

1411 Hohlpfennig o. J. Bally 267. G. e.

1412 Albus 1633. FRIDERIC . D G . MAR . BAD . E . H ❀ Wappen. Rs. MON . NOVA . MARCH . BADEN . Reichsapfel m. Wertzahl 2, zu den Seiten 16—33. Fehlt bei Bally. S. g. e.

1413 **Friedrich VII. Magnus.** Zwölfer o. J. FRID : MAG : V . G . G . M . Z . BAD . V . HACH . Bb. r. Rs. L . Z . S . G . Z . SP . V . E . H . Z . R . B . L . V . M Wappen unter Fürstenhut, oben (IZ). Bally 275. S. g. e.

1414 Zwölfer o. J. m. FRID : MAG . V . sonst wie vorher und a. d. Rs. in der Zeichnung abweichend. Bally 277. Vorz. e.

1415 Zwölfer o. J. Auf dem Wappenmantel gekrönter Helm. Rs. Drei Wappenschildchen. Bally 280. Vorz. e.

1416 Zweikreuzerstück o. J. Bally 286. S. g. e.

1417 Vierpfennigstück o. J. Bally 291 ff. G. e.

1418 Zweipfennigstück o. J. Bally 295. S. g. e.

1419 Desgl. Variante m. Kreuzchen neben dem Wappen. Bally 296. S. g. e.

1420 **Karl Wilhelm.** Med. 1709 (v. P. H. Müller). Bb. r. Rs. Gekr. Löwe auf Armaturen. Berst. 246. Bally 1182. Mm. 44. Gr. 29. Schön.

1421 Fünfer 1732. Wappen. Rs. Monogramm unter Krone. Bally 309. S. g. e.

1422 Kreuzer 1732. Wappen. Rs. Monogr. Drei Versch. Bally 313 ff. S. g. e. St. 3.

1423 Halber Gulden 1734. Bb. r. Rs. Wapp. Var. zu Bally 332 m. MAR : — BAD : S. g. e.

1424 **Karl Wilhelm.** Fünfer 1734. Bally 333. S. g. e.
1425 Kreuzer 1736. Bally 343. S. g. e. St. 3.
1426 Zweikreuzerstück 1737. B : DUR — LACH Wappen unter Fürstenhut. Rs. Wertangabe zwischen Zweigen. Bally 350 ff. Drei in der Zeichnung d. Wappens u. d. Buchstaben verschiedene Stücke. S. g. e. St. 3.
1427 Zweikreuzerstück 1737. BAADEN — DURLACH Auf dem mit Fürstenhut bedeckten Wappenmantel der ovale Balkenschild. Rs. In einer Cartouche, bogig : 2 | KREU | ZER | 1737 . Fehlt bei Berstett u. Bally. S. g. e.
1428 **August Georg.** Med. 1770 (v. J. Haag) a. d. Erwählung des 1769 vom Papste Clemens XIV. heilig gesprochenen Markgrafen Bernhard zum Landespatron. Bb. r. Rs. Elf Zeilen Schrift. C. Sch. 3266. Berst. 139. Bally 1153. Mm. 44. Gr. 30. Sehr schön.
1429 **Carl Friedrich, unter Vormundschaft.** Gulden 1740. Badischer Schild auf gekr. Wappenmantel. Rs. Kreuz d. Fidelitas-Ordens. Sch. 5492. Berst. 277. Bally 359. Vorz. e.
1430 Einseit. halber Kreuzer 1741. Bally 360. S. g. e.
1431 Zweikreuzerstück 1742. Bally 365. Vorz. e.
1432 Zwölfer 1745. Bally 371. S. g. e.
1433 Zwölfer 1745. Bally 372. Zwei Var. S. g. e. St. 2.
1434 **Carl Friedrich, als Markgraf.** Med. 1746 (v. Schäffer) a. s. Reg.-Antritt. Flammender Altar, worauf d. Wappen. Rs. Zwei von der Sonne bestrahlte Füllhörner. Bally 1184. Berstett 282. Mm. 26. Gr. 5,5. Vorz. e.
1435 Med. 1756 a. d. Jub. d. Einführ. der Reformation. Beiderseits Schrift. Bally 1190. Berst. 288a. Mm. 29. Gr. 7. Vorz. e.
1436 Gymnasiumsprämie 1786 (v. Schäffer). Wappen auf gekr. Mantel. Rs. Schrift zw. Zweigen. Bally 1194. Mm. 24. Gr. 5. Vorz. e.
1437 Die gleiche Med., aber nur 3 gr. Stplglz.
1438 Med. 1803 (v. Boltschauser) a. d. Huldigung zu Lahr. Kopf r. Rs. Schrift. Berst 477. Mm. 35. Gr. 15. Vorz. e.
1439 Med. 1803 (v. Boltschauser) a. d. Huld. Mannheims. Büste auf Postament, daneben die Flussgötter des Rheins u. Neckars. Rs. Schrift. Berst. 507a. Mm. 33. Gr. 14. Vorz. e.
1440 Zwölfer 1745. Auf gekr. Fürstenmantel drei Schildchen. Rs. Wertangabe in Cartouche. Mit Titel als Markgraf, obwohl Carl Friedr. erst 1746 Markgraf wurde. Bally 374. S. g. e.
1441 Zwölfer 1747. Bally 379. Drei versch. S. g. e. St. 3.
1442 Zwölfer 1747. Bally 380. S. g. e.
1443 Zwölfer 1747. Bally 383. S. g. e.
1444 Zwölfer 1747. Bally 384. S. g. e.
1445 Zwölfer 1750. Bally 395. S. g. e.
1446 Zwölfer 1750. Gekr. neunfeld. Wapp. Rs. Schrift in Cartouche. Bally 396. S. g. e.
1447 Albus 1749 u. 1750. Bally 388 u. 400. S. g. e. St. 2.
1448 Kreuzer 1751. Bally 407. S. g. e.
1449 Dreikreuzerstück 1764. Bally 416. Vorz. e.
1450 Conventionsthl. 1763. Bb. r. Rs. Drei Wappenschildchen unter Krone. Bally 409. S. g. e.
1451 Conventionsthl. 1766. Bb. r. Rs. Gekr. Wapp. von zwei Greifen gehalten. Bally 426. Vorz. e.
1452 Halber Conv.-Thl. 1767. Bally 459. Vorz. e.

1453 **Carl Friedrich, als Markgraf.** Zehner 1767. Bally 461. Vorz. e.
1454 Fünfer 1767. Bally 463. S. g. e.
1455 2½ Kreuzer 1768. Bally 471. S. g. e.
1456 Variante des vorherg. Stückes. Bally 472. S. g. e.
1457 Conv.-Thl. 1772. Bally 480. Vorz. e.
1458 Zehner 1772. Bally 481. S. g. e.
1459 Dukaten 1776 a. d. erste Entbindung der Prinzessin Amalia, geb. Prinz. v. Hessen. Ihr Bb. r. Rs. Unter Krone die Wappen v. Baden u. Hessen. Bally 504. Vorz. e.
1460 Dukaten 1776 a. d. gl. Geleg. Die Köpfe der beiden Neugeborenen einander gegenüber, darüber Schriftband. Rs. Schrift. Bally 506. G. e.
1461 Silberabschlag d. vorigen Dukatens. Bally 507. Vorz. e.
1462 Geprägter Zinnabschlag d. vorigen Dukatens. Fehlt bei Bally. Vorz. e.
1463 Conventionsthl. 1778. Kopf r. Rs. Gekr. Wappen. Bally 509. Vorz. e.
1464 Halber Conventionsthl. 1778. Bally 513. Vorz. e.
1465 Zwanziger 1779. Bally 517. S. g. e.
1466 Dukaten 1786. Bb. r. Rs. Wappen auf gekröntem Mantel. Bally 518. Stplglz.
1467 **Karl Friedrich, als Kurfürst.** Dreikreuzerstück 1803. Bally 524. G. e.
1468 Sechskreuzerstück 1805. Bally 536. Vorz. e.
1469 Dreikreuzerstück 1805 (2), 6. Bally 540 u. 547. G. e. St. 3.
1470 **Karl Friedrich, als Grossherzog.** Zwanziger 1808. Bally 558. Schön.
1471 Zwanziger 1810. Bally 584. Vorz. e.
1472 Conventionsthl. 1811. Bally 592 var. Vorz. e.
1473 Dreikreuzerstück 1808, 11. Bally 567, 593. S. g. e. St. 4.
1474 Lot: ½ Kreuzer 1766 (5 versch.), ¼ Krzr. 1766 (3 versch.), Kreuzer 1772 (3 versch.), ½ Krzr. 1772. S. g. e. St. 12.
1475 **Karl.** Broncemed. 1806 a. s. Münzbesuch in Paris. Zwischen Zweigen das französische u. bad. Schild. Rs. Schrift. Bally 1222. Fehlt bei Millin u. Bramsen. Mm. 28. Vorz. e.
1476 Kronenthl. 1813. Bally 608. Vorz. e.
1477 Desgl. 1814. Bally 619. G. e.
1478 Desgl. 1815. Bally 634. S. g. e.
1479 Desgl. 1816. Bally 647. Stplglz.
1480 Desgl. 1817. Bally 659. S. g. e.
1481 Desgl. 1818. Bally 672. Vorz. e.
1482 Desgl. 1818. Bally 673. S. g. e.
1483 Dreier 1812. Bally 600. Vorz. e.
1484 Sechser 1815 (B. 636), 1816 (B. 649 u. 50), 1817 (B. 663), 1818 (B. 674). S. g. e. St. 5.
1485 Dreier 1814 (B. 624), 1815 (B. 639), 1816 (B. 652), 1817 (B. 664). S. g. e. St. 4.
1486 **Ludwig.** Verdienstmed. o. J. (v. Doell). Kopf r. Rs. DEM VERDIENST GEWIDMET. V. FÜRST U. VATERLAND. Stehende weibl. Figur, daneben Füllhorn u. Greif. Bally 1234. Mm. 45. Gr. 31. Vorz. e.
1487 Med. 1826 (v. Kachel) a. d. Erbauung d. Münzstätte zu Karlsruhe. Kopf r. Rs. Das Gebäude. Berst. 352. Mm. 41. Gr. 28,5. Sehr schön.
1488 Med. 1827 (v. Kachel) a. d. Verleg. d. Erzstiftes Mainz nach Freiburg. Kopf r. Rs. Der Münster v. Freiburg. Berst. 216. Mm. 44. Gr. 44. Vorz. e.
1489 Broncemed. 1828 a. d. Säc.-Feier d. Geburt Carl Friedrichs. Sein Bb. r. Rs. Krone zw. Zweigen. Bally 1252. Mm. 37. S. g. e.
1490 Zehn Gulden Gold 1819. Bally 677. Vorz. e.

1491 **Ludwig.** Kronenthl. 1819. Bally 683. S. g. e.
1492 Desgl. 1819. Bally 684. S. g. e.
1493 Sechser 1819. Bally 685. Vorz. e.
1494 Sechser 1820. Bally 693. S. g. e.
1495 Dreikreuzerstücke 1820, 21, 24. G. e. St. 3.
1496 Kupferkreuzer 1820. Bally 697. S. g. e.
1497 Halber Kreuzer 1821. Bally 706. S. g. e.
1498 Zweiguldenstück 1822. Bally 708. S. g. e.
1499 Desgleichen 1825. Bally 736. Vorz. e.
1500 Gulden 1826. Bally 746. S. g. e.
1501 Fünf Gulden Gold 1828. Bally 753. Vorz. e.
1502 Zehnkreuzerstücke 1829 u. 1830. Bally 761 u. 776. S. g. e. St. 2.
1503 Dreier 1829. Bally 764. S. g. e.
1504 Fünfthaler Gold 1830. Kopf r. Rs. Wappen. Bally 773. Vorz. e.
1505 Thaler 1830 zu 100 Kreuzern. Bally 774. Vorz. e.
1506 **Leopold.** Broncemed. 1830 (v. Kachel) a. s. Reg.-Antritt. Kopf r. Rs. Weibl. Figur vor Altar. Bally 1267. Mm. 41. S. g. e.
1507 Landwirtschaftliche Verdienstmed. o. J. Kopf r. Rs. Zwischen Zweigen Pflug und Schrift. Bally 1274. Mm. 33. Gr. 15. Stplglz.
1508 Broncemed. 1834 (v. Kachel) a. d. zu Pforzheim errichtete Denkmal für die bei Wimpfen 1622 Gefallenen. Kopf r. Rs. Denkmal. Berst. 529. Mm. 44. S. g. e.
1509 Broncemed. 1852 (v. Kachel) a. s. Tod vom Karlsruher Kunstverein gewid. Kopf r. Rs. Schrift im Sternkranz. Bally 1305. Mm. 47. Vorz. e.
1510 Kronenthl. 1832. Münzbesuch zu Karlsruhe. Bally 793. Stplglz.
1511 Kronenthl. 1832. Bally 792. S. g. e.
1512 Desgl. 1833. Zu Bally 799. Vorz. e.
1513 Desgl. 1834. Bally 804. Vorz. e.
1514 Kronenthl. 1834. Segen d. Bergbaues. Bally 805. Vorz. e.
1515 Kronenthl. 1835. Bally 812. Schön.
1516 Kronenthl. 1836. Zu ihrer Völker Heil. Bally 820. Stplgl.
1517 Kronenthl. 1836. Segen d. Bergbaues. Bally 819. S. g. e.
1518 Kronenthl. 1837. Bally 824. Sehr schön.
1519 Sechser 1834, 35, 36. Kopf r. Rs. Wertang. S. g. e. St. 3.
1520 Sechser 1841—43, 45—49. Wappen. Rs. Wertang. Schön. St. 8.
1521 Dreier 1841, 45, 48, 50, 51, 52 (2). Schön. St. 7.
1522 Gedenkkreuzer 1844. Standbild Carl Friedrich. Bally 883. Vorz. e.
1523 **Sophie,** Gemahlin des Vorigen. Med. 1832 a. i. ersten Ausgang nach d. Geb. d. Prinzen Carl. In einem Schriftband gekröntes S. Rs. Aus den Wolken steigende strahlende Sonne. Bally 1311. Mm. 21. Gr. 5,5. Vorz. e.
1524 Die gleiche Med. in Bronce. Vorz. e.
1525 **Friedrich.** Zinnmed. 1856 (v. Drentwett) a. s. Vermählung m. Luise v. Preussen. Beider Köpfe r. Rs. Zwei Wappen u. Krone. Bally 1384. Mm. 41. S. g. e.
1526 Broncemed. 1857 (v. Kachel) a. d. Jub. d. Univ. Freiburg. Kopf r. Rs. Sitzende weibl. Figur m. Mauerkrone. Mm. 45. Vorz. e.
1527 Broncemed. 1858 a. d. Naturforscher- u. Aerztetag in Karlsruhe. Kopf r. Rs. Globus. Mm. 47. Vorz. e.
1528 Verdienstmed. o. J. (v. Schnitzspahn). Kopf l. Rs. Schrift im Kranz. Bally 1342. Mm. 40. Gr. 35. Mit gelbem Band. Vorz. e.
1529 Die gleiche Med., aber ohne Namen d. Medailleurs. Stplglz.

1530 **Friedrich.** Bleiabschlag d. Vs. d. v. vorigen Med. Vorz. e.
1531 Broncemed. 1886 (v. Schwenzer) a. d. 6. Säc.-Feier d. Universität Heidelberg. Bb. l. Rs. Weibl. Figur m. d. Medaillonbrustbildern Rupert I. u. Carl Friedrichs. Mm. 74. Vorz. e.
1532 Zinnklippe 1886 (v. Bergmann in Hamburg) a. d. gl. Geleg. In vier Kreisen die Bb. Rupert I., Carl Friedr., d. Kurfürsten Carl Ludwig u. d. Grossherzogs. Rs. Ansicht der Stadt, darüber Bb. d. Rectors Geheimrat Prof. Dr. Bekker u. d. Rectors im Jahre 1386 Marsilius v. Inghen. Mm. 42. Sehr schön.
1533 Broncemed. 1896 (v. Mayer) a. s. 70. Geburtstag. Bb. fast v. vorn. Rs. Schwebender Genius etc. Mm. 50. Vorz. e.
1534 Dreikreuzer 1867, 69, 71. Schön. St. 3.
1535 Kreuzer 1856. Bally 981. Schw. 32. S. g. e.
1536 Kreuzer 1856. Bally 984. Schw. 38. S. g. e.
1537 1/2 Kreuzer 1861, 65 (2), 71. S. g. e. St. 4.
1538 Karlsruher Gedenkkreuzer 1857 a. d. Geb. d. Erbgrossherzogs. Schw. 50. Vorz. e.
1539 Gedenkkreuzer 1861 a. d. Enthüllung des Leopolddenkmals zu Baden. Schw. 51. Vorz. e.
1540 Gedenkkreuzer 1868 a. d. Verfassungsfeier. Schw. 46. Vorz. e.
1541 Gedenkkreuzer 1869 a. d. Einweihung der evang. Kirche zu Seckenheim. Schw. 52. Vorz. e.
1542 Gedenkkreuzer 1871 a. d. Friedensfeier. Schw. 48. Vorz. e.
1543 Gedenkkreuzer 1871 a. d. Friedensfeier. Schw. 49. Vorz. e.
1544 Karlsruher Gedenkkreuzer 1871 a. d. Friedensfeier. Schw. 54. Vorz. e.
1545 Gedenkkreuzer 1878 a. d. Einweih. d. evang. Kirche zu Ladenburg. Vorz. e.
1546 Gedenkkreuzer 1878 a. d. Einweih. d. Schulhauses in Karlsdorf. Vorz. e.
1547 Gedenkkreuzer 1879 a. d. Einweih. der evang. Kirche zu Eppingen. Vorz. e.
1548 Gedenkkreuzer 1889 a. d. Einweih. d. evang. Kirche zu Feudenheim. Vorz. e.
1549 **Erbgrossherzog Friedrich.** Versilb. Broncemed. 1890 a. d. Feuerwehrfest in Säckingen. Kopf r. Rs. Zwei Wappenschildchen u. Feuerwehrgeräte. Mm. 34. Vorz. e.
1550 Lot: Kreuzer 1805, 7, 8 (2), 9, 11, 13 (2), 14 (2), 15 (2), 16 (2), 17 (2), 22, 24, 25 (2), 26, 27 — 30, 32, 33, 39, 40, 42 — 44, 45 (2), 47, 48, 51, 52, 56 (2), 59, 60, 62, 63, 64, 67 — 70. S. g. e. St. 49.
1551 Lot: Halbe Kreuzer 1805, 9, 12, 14, 16, 21, 22, 23, 24, 29, 30, 34, 42, 44, 45, 46, 47, 51, 52, 56, 61, 62, 63, 65, 66, 70. S. g. e. St. 26.

Bayern.

1552 **Albert V. d. Grossmütige.** Grosses Bleiporträtmedaillon 1558 a. d. Reformationsbewegung. Sehr erhabenes geharn. Bb. r. m. starkem Vollbart. Rs. Zwei durch eine Brücke verbundene Castelle, im Vordergrunde zwei Löwen, ein Stier und ein Lamm. W. 388. Mm. 123. Schön.
1553 **Franz Wilhelm, Graf v. Wartenberg.** Broncemed. o. J. (v. Vestner) a. d. Serie der Gesandten beim westphäl. Frieden. Bb. r. Rs. Fünffach behelmtes Wappen. Witt. 621. Mm. 42. Vorz. e.
1554 **Maximilian I.** Kipperthaler 1621 zu 120 Kreuzern. Wappen unter Kurhut. Rs. Sitzender Löwe mit Wertzahl 120 im Reichsapfel. W. 839. S. g. e.

1555 **Maximilian I.** Heidelberger Doppelthaler 1627. Geharn. Bb. r., unten Mzz. MS. Rs. Doppelt behelmtes Wappen von zwei Löwen gehalten. Unten Mzz. G — C. Witt. 993. Sch. 5582. Schön.

1556 **Ferdinand Maria.** Dukaten 1671 als Präsent d. Stände zur Geburt des Prinzen Joseph Klemens, späteren Erzbischofs v. Cöln. Der hl. Nicolaus im Bischofsornate sitzend. Rs. Der verzierte Rautenschild. W. 1368. Vorz. e.

1557 Dukaten 1677. Der geharn. Kurfürst in ganzer Figur. Rs. Ansicht v. München. W. 1385. S. g. e.

1558 **Karl Albert.** Med. 1742 (v. Schega) a. s. Kaiserwahl. Belorb. Bb. r. Rs. Die Bundeslade. W. 1872. Mm. 44. Gr. 36. Stplglz.

1559 **Maximilian Joseph III.** Med. 1745 (v. Vestner) a. d. Füssener Frieden. Bb. d. Kaiserin Maria Theresia r. Rs. Pax m. Oelzweig vor dem geschloss. Janustempel. Mont. 1751. Witt. 2123. Mm. 44. Gr. 29. Vorz. e.

1560 **Karl Theodor.** Goldene Huld.-Med. 1795 (v. Schäufel) der Landschaft in Pfalz-Neuburg a. s. Vermählung m. Maria Leopoldine v. Oesterreich. Beider Bb. r. Rs. Wappenschild. W. 2318. Mm. 34. Gr. 17,5. Vorz. e.

1561 **Maximilian Joseph I.** Goldene Geschenkmed. o. J. (v. Losch). Kopf r. Rs. Zwischen Zweigen ZUM ANDENKEN. Zu W. 2540. Mm. 36. Gr. 34. Vorz. e.

1562 Würzburger Präsentgoldgulden 1815. Kopf l. Rs. Ansicht d. Stadt Würzburg, darunter das Fähnchen u. Jahrzahl. Abgebildet bei W. 2583. Vorz. e.

1563 **Ludwig I.** Goldene Med. 1827 d. Ludwigordens. Kopf r. Rs. Im Kranze: FÜR | EHREN | VOLLE | FÜNFZIG | DIENSTES | JAHRE. Unten AM 25 AUGUST 1827. W. 2636. Mm. 40. Gr. 33. Vorz. e.

1564 **Elisabeth Ludovica,** Gemahlin Friedr. Wilh. IV. Med. 1823 (v. Loos u. König) a. i. Vermählung. Beider Köpfe l. Rs. Hymen und das Brautpaar. W. 2818. Mm. 47. Gr. 42. Vorz. e.

Siehe auch Nr. 1586.

1565 **Prinz Leopold.** Med. 1873 (v. Tautenhayn) a. s. Verm. mit Erzherz. Gisela v. Oesterreich. Beider Bb. r. Rs. Beflügelter Genius m. d. Wappenschilden v. Oesterreich u. Bayern. W. 2920. Mm. 42. Gr. 35. Stplglz.

1566 **Ludwig II.** Würzburger Goldgulden o. J. Kopf r. Rs. Stadtansicht. W. 3002. Sehr schön.

1567 **Elisabeth,** Gemahl. Kais. Franz Jos. I. von Oesterreich. Dukaten 1867 a. i. ungar. Krönung. Bb. l. Rs. Krone u. Schrift. Stplglz.

Kur-Brandenburg.

1568 **Georg Wilhelm.** Doppelthaler 1631. Kniebild d. Kurfürsten r. Rs. Siebenfach behelmtes Wappen. Mbg. 1501. Henckel 672. Vorz. e.

1569 **Friedrich Wilhelm.** Med. o. J. (1656 v. Höhn) a. d. Sieg bei Warschau. Geharn. Bb. r. Rs. Ueber einer Landschaft die kämpfenden Adler von Polen u. Schweden, darüber der brandenb. Adler. Oelr. 11. Arn. 92. Mm. 36. Gr. 17. Schön.

1570 Zwittermed. 1673 (v. Casp. Geelhaar). Geharn. Bb. r. m. langem Haar, ohne Umschrift. Rs. Waffentrophäe, darauf von der Sonne beschienenes Buch. Oelr. 38. Amp. 10805. Mm. 46. Gr. 38. Vorz. e.

1571 Medaillon 1675 (v. Höhn) a. d. Schlacht bei Fehrbellin. Ansicht der Schlacht, im Vordergrunde der Kurfürst u. der vom Pferde stürzende Stallmeister Froben. Rs. Schrift. Oelrichs 42. v. Loon III. S. 155. Nr. 1. Mm. 70. Gr. 69. Vorz. e.

1572 **Friedrich III.** Guinea-Dukaten 1688. Bb. r. Rs. Segelschiff. Henck. 1038. Arn. 212. S. g. e.

1573 Bleimed. 1689 (v. Smeltzing) a. d. Wiederherstellung d. Ordnung in Cöln durch s. Sieg bei Cöln und Bonn. Bb. r. Rs. Victoria setzt dem Flussgotte d. Rheins die Freiheitsmütze a. d. Ruder. Amp. 10969. Gütther p. 29. 18. Merle p. 368. 10. Mm. 56. S. g. e.

Königreich Preussen.

1574 **Friedrich I.** Magdeburger Doppeldukaten 1712. Belorb. Kopf r. Rs. Adler m. Lorberkranz u. Donnerkeil. Mzz. HF—H. Arn. 274. Fehlt bei Henckel. Vorz. e.

1575 Broncemed. 1703 (v. Wermuth) a. d. 1700 gestifteten schwarzen Adlerorden. Belorb. u. geharn. Bb. r. Rs. In einer Ordenskette der thronende König einem Ritter die Ordenskette umhängend. Gütth. 204. Amp. 11095. Mm. 63. Vorz. e.

1576 Ordensthaler 1705. Belorb. Bb. r. Rs. Gekr. Namens-Chiffre, von der Kette des schwarzen Adlerordens umgeben. Arn. 308. Henck. 1194. Schön.

1577 **Friedr. Wilh. I.** Dukaten 1714. FRID. WILH. DG — REX. BORUSSIÆ Geharn. Bb. r. Rs. Gekr. Ordensstern, darunter HFH — 1714. Fehlt bei Arn. Vorz. e.

1578 **Friedrich II.** Broncemed. o. J. (1757) a. s. Siege. Bb. r. Rs. Unter einem Schriftband zur Sonne auffliegender Adler, darunter VICTORIA | DER | SIEG | IST | DA. Henck. 1617. Fried. u Seg. 4394. S. g. e.

1579 Broncemed. o. J. FREDERICK. KING — OF. PRUSSIA Bb. fast v. vorn. Rs. PROTESTANT. DEFENDER Adler über einer Stadtansicht, unten 1757. Fehlt bei F. u. S., Saurma, Henckel, Ampach, Pniower etc. Mm. 37. Vergoldet, g. e.

1580 **Friedr. Wilh. III.** Med. o. J. (v. Abramson) als Preis der Akademie für Kunst u. Gewerbe. Bb. l. Rs. Hymen. Bolz. 11. Mm. 47. Gr. 40. Vorz. e.

1581 Allgemeines Ehrenzeichen für Verdienst um den Staat. Gekr. Monogr. Rs. Schrift zw. Zweigen. Heyden 523. Mm. 39. Gr. 23. Band: weiss mit orangefarbenen Seitenstreifen. Schön.

1582 Rettungsmed. o. J. Kopf l. Rs. Im Kranze FÜR | RETTUNG | AUS GEFAHR. Heyden 544. Mm. 25. Gr. 8. Band: orange m. weissen Seitenstreifen. Stplglz.

1583 **Friedrich Wilh. IV.** Broncemed. 1816 a. s. u. s. Gemahlin Besuch in der Münze zu Düsseldorf. Zwischen Zweigen F L unter Krone. Rs. Zwei Füllhörner u. Schrift. Bolzenth. 104. Mm. 35. Vorz. e.

1584 Med. 1843 (v. Fischer) a. d. 300j. Jub. von Schulpforta. Bb. d. Gründers Kurfürst Moriz v. Sachsen. Rs. Schrift. Mm. 42. Gr. 30. Stplglz.

1585 Broncemed. 1859 (v. Wiener) a. d. Eröffnung d. Rheinbahn Köln—Mainz. Die Köpfe Friedr. Wilh. IV. u. Wilh. I. r. Rs. Der Cölner Centralbahnhof. Mm. 70. Vorz. e.

1586 **Elisabeth Ludovica v. Bayern,** Gemahlin d. Vorigen. Goldene Geschenkmed. (v. Fischer). ELISABETH KOENIGIN V. PREUSSEN Kopf l., unten am Rande K. FISCHER AD VIV. FEC. Rs. Graviert: MDCCCXLI. Zu Wittelsbachiana 2823. Mm. 34. Gr. 35. Vorz. e.

1587 **Wilhelm I.** Med. o. J. für Kriegsverdienst. Gekr. Monogramm. Rs. Schrift zw. Zweigen. Heyden 530a. Mm. 39. Gr. 22. Vorz. e.

1588 Eiserne Denkmünze 1863 für die noch lebenden Nichtkombattanten aus den Jahren 1813/15. Kopf Friedrich Wilhelm III. l. Rs. Monogr. Wilh. I. Heyden 565. Mm. 29. Band fünfmal gestreift: orange, schwarz, weiss. Vorz. e.

1589 Med. o. J. (v. Loos) als Schiessprämie der Militärschiessschule. Kopf r. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 39. Gr. 19. Mit Oese, s. g. e.

1590 Med. 1882 (v. Schultz) a. d. 7. mitteldeutsche u. brandenburgische Bundesschiessen zu Berlin. Kopf r. Rs. Drei Wappenschildchen etc. Mm. 34. Gr. 15. Mit Oese, vorz. e.

1591 **Kronprinzessin Victoria.** Med. (1876 v. Mertens u. Wittig). Kopf l. Rs. In einem Kranz die Jahrzahl 1876 gravirt. Mm. 48. Gr. 46. Stplglz.

Brandenburg-Franken.

1592 **Friedrich.** Schwabacher Goldgulden m. d. fehlerhaften Jahrzahl 1994. Hl. Johannes, zwischen seinen Füssen Brackenkopf. Rs. Blumenkreuz, in dessen Winkeln d. Schildchen von Brandenburg, Pommern, Nürnberg u. Zollern. Vorz. e.

1593 Linie zu Bayreuth. **Christian.** Kipper 24er 1621. Adler. Rs. Wappenschild. S. g. e.

1594 **Friedrich.** Med. 1736 (v. P. P. Werner). Geharn. Bb. r. Rs. Ueber Felsen aufsteigender Adler. Amp. 1420. Mm. 44. Gr. 29. Vorz. e.

1595 Linie zu Ansbach. **Joachim Ernst.** Kipper 24er 1621. Bb. r. Rs. Adler m. Wertzahl 24 im Reichsapfel. Vorz. e.

1596 Groschen 1622. Wappen. Rs. Reichsapfel m. Wertzahl 3. S. g. e.

1597 Kupfer-Vier- u. Dreipfennigstücke 1622 d. fränk. Kreises. Wappen. Rs. FC u. Wertzahl. S. g. e. St. 2.

1598 **Johann Friedrich.** Med. 1679. Geharn. Bb. r. Rs. PIETATE . ET . IVSTITIA . Altar m. Wappen, daneben Bündel mit Hellebarde. Im Abschnitt M . DC . LXXIX. Mm. 48. Gr. 40. Vorz. e.

Braunschweig.

1599 Mittlere Linie zu Lüneburg. **Wilhelm in Harburg.** Thaler 1639. Geharn. Bb. v. vorn. Rs. Fünffach behelmtes Wappen. Var. zu Knigge 554. Stplglz.

1600 Neue Linie Wolfenbüttel. **August.** Doppelthaler 1655. Reitender Herzog. Rs. Fünffach behelmtes Wappen. Knigge 604. Vorz. e.

1601 **Carl I.** Ausbeutethl. 1752 der Grube Lautenthals Glück. Wappen von zwei wild. Männern gehalten. Rs. Lautenthals Glück. Knigge 1454. Schön.

1602 Ausbeutethl. 1752 der Grube Bleifeld. Vs. wie vorher. Rs. Gekr. Säule in einer Bergwerksgegend. Knigge 1461. Vorz. e.

1603 **Carl Wilh. Ferdinand.** Dukaten 1780. Wappen. Rs. Wertang. Knigge 1800. Vorz. e.

1604 **Carl.** Zehnthalergold 1829. Bb. l. Rs. Wappen. Knyph. 8325. Vorz. e.

1605 Neue Linie Lüneburg. **Christian Ludwig.** 1½ f. Thaler 1662. Gekr. Monogramm zwischen Zweigen, umgeben von 14 Wappenschildchen. Rs. Bergwerksgegend, darüber ein Pferd und Hand aus Wolken m. Kranz. Knyph. 2164. Knigge 2229. Vorz. e.

1606 **Georg Wilhelm.** Dukaten 1693. Wappen. Rs. Spring. Pferd. Knigge 2316. Vorz. e.

1607 **Johann Friedrich.** Halber Andreasberger Ausbeutethl. 1671. Gekr. Wappen. Rs. Der hl. Andreas das Kreuz vor sich haltend. Knigge 2516. Schön.

1608 **Ernst August.** Med. 1692 (v. Brabandt) a. d. Kurwürde. Bb. r. Rs. Neun Zeilen Schrift unter Kurhut. Var. zu Knigge 2627 mit ERN : AUGUSTUS — D . G . DUX BR : ET LUN : EP : O . u. a. d. Rs. DECEMBR : Mit Randschrift. Mm. 51. Gr. 72. Schön.

1609 1¼ f. Thl. 1680. Fünffach behelmtes Wappen. Rs. Wild. Mann in Bergwerksgegend. Knigge 2641. Knyph. 2778. Geh. gew., s. g. e.

1610 Thaler 1697. Wappen. Rs. Hl. Andreas m. Kreuz. Ohne Mzz. Knyph. 2595. Var. zu Knigge 2658. Vorz. e.

1611 **Georg Ludwig.** Sechsmariengroschen 1710. Wertang. Rs. Hl. Andreas. Knigge 3052. Knyph. 3000. S. g. e.

1612 **Georg III.** Georgsd'or 1768. Belorb. Kopf r., unten C . Rs. Gekr. vierfeld. Wappen. Knyph. 3508. Fehlt bei Knigge. Vorz. e.

1613 5 Thaler Gold 1813. Gekr. vierfeld. Wappen m. gekr. Mittelschild, umgeben vom Bande des Hosenbandordens. Rs. Wertangabe. Mzz. T . W . Mit glattem Rand. Knyph. 8939. Knigge 3545. Vorz. e.

1614 5 Thaler Gold 1815. Wie vorher, aber mit gerieftem Rand. Knyph. 8941. Knigge 3547. S. schön.

1615 Silberabschlag d. Harzgoldpistole 1814. Spring. Pferd, darunter EX AURO | HERCINIÆ . Rs. Wertangabe. Knyph. 8940. Fehlt bei Knigge. Vorz. e.

1616 Zweidrittelthl. 1776. Kopf r. Rs. Gekr. Wappen von zwei Löwen gehalten, darunter Devise auf einem Band. Knyph. 3620. Vorz. e.

1617 **Wilhelm IV.** Zehn Thaler Gold 1832. Kopf r. Rs. Gekr. Wappen. Knyph. 9045. Fehlt bei Knigge. Vorz. e.

1618 **Ernst August.** Med. o. J. für 16j. treue Dienste. Kopf r. Rs. Schrift. Knyph. 4285. Knigge 4051. Heyden 247. Mm. 26. Gr. 14. Band: dunkelrot m. dunkelblauen Randstreifen. Schön.

1619 Verdienstmed. o. J. (v. Brehmer). Kopf r. Rs. Zwischen Zweigen VERDIENST | UMS | VATERLAND. Knigge 4048. Heyden 228. Mm. 36. Gr. 28. Hellblaues Band. Vorz. e.

1620 Kriegsdenkmünze für die bis zum Abschlusse d. ersten Pariser Friedens 1814 freiwillig in die kgl. grossbritannisch-deutsche Legion eingetretenen Krieger. Aus der Bronce eroberter Geschütze. In der Mitte eines Kreuzes gekr. Monogramm. Rs. Schrift zw. Zweigen. Knigge 4052. Heyden 234. Mm. 34. Band: weiss m. gelben Seitenstreifen. Vorz. e.

Hessen.

1621 Linie zu Cassel. **Wilhelm V.** Ausbeutethl. 1651 a. d. Tod s. Witwe Amalie Elisabeth v. Hanau. Neun Zeilen Schrift u. Umschrift. Rs. Beflügeltes Herz auf einem Felsen, aus welchem unten ein Bergmann Erz fördert. Mad. 1254. Hoffm. 1174. Sehr schön.

1622 **Friedrich I.** Med. 1704 (v. P. H. Müller) a. d. Einnahme v. Gräfenburg. Bb. r. Rs. Ansicht der Festung. Mit Randschrift. Hoffm. 1911. Mm. 37. Gr. 20. Vorz. e.

1623 **Friedrich II.** Eddergolddukaten 1775. Bb. r. Rs. Lieg. Flussgott. Hoffm. 2449. Vorz. e.

Jülich, Cleve u. Berg.

1624 **Wilhelm.** Thaler o. J. IN ◦ DEO ◦ SPES ◦ MEA ◦ GVILHELMUS ◦ D ◦ GR (Weinblatt). Bb. l. Rs. DVX ◦ IVL ◦ CLIV ◦ ET ◦ BERG ◦ COM ◦ MAR ◦ RA (Weinblatt). Fünffeldiges Wappen. Var. zu C. Sch. 4018. S. g. e.

Lothringen.

1625 **Anton II.** Thl. o. J. Gekr. u. geharn. Bb. l., in der erhobenen Rechten das Schwert haltend. Rs. Das gekrönte lothr. Wappen von acht Schildchen umgeben. C. Sch. 4070. Mad. 1322. Saulcy XVI. 2. S. g. e.

1626 **Karl II.** Thaler 1569. Bb. r. Rs. Aehnl. wie vorher. C. Sch. 4078. Schön.

1627 Thaler 1603. Bb. l. Rs. Behelmtes Wappen von zwei gekr. Adlern gehalten. C. Sch. 4082. Mad. 1329. Saulcy XXIV. 3. Vorz. e.

Mecklenburg.

1628 **Johann Albert.** ½ Thaler 1549. IOHAN ALBER D — G × DVX × MEGAPO Dreifach behelmtes Wappen, unten 15 × — × 49. Rs. DOMINE × NE × DA × INIMICIS × VERB × TVI × LE (Blatt). Bb. l. m. hohem Hut. Evers S. 78. 4. Loch, sonst s. g. e.

1629 Linie Strelitz. **Georg.** Ovale Sterbemed. 1860. Kopf r., ohne Umschrift. Rs. DEN 6ᵀ SEPTEMBER 1860 Kreuz. Mm. 16/19. Gr. 3. Schön.

Nassau.

1630 Linie Weilburg. **Carl August.** Med. o. J. (1752 v. Schäfer u. van der Korst). CAROLUS AUGUSTUS . D : G . S . R . IP . NASS . WEILB . Bb. r., unten F. S. Rs. SEMPER — IDEM Gekr. Wappen von zwei Löwen gehalten, unten V D K. Isenbeck 145. Mm. 44. Gr. 37. Sehr schön.

1631 Vierkreuzerstück 1749. Isenb. 109. Vorz. e.

Pfalz.

1632 **Friedrich III. d. Fromme.** Münzvereins-Halbbatzen 1572 m. verkehrter 2 im Reichsapfel. Beiderseits Wappen. Schön.

1633 **Friedrich V. d. Geduldige.** Ovale Med. 1619 a. d. protestantische Liga. SI DEVS PRO NOBIS QVIS E HOMINIBVS CONTRA NOS + Zwei Kriegshaufen übereinander, durch ein von zwei Händen gehaltenes Band, worauf VER | BVM | DEI, getrennt. Rs. ORTHODOXORVM LIGA — PIA ET RELIGIOSA Himmlische Hand krönt ein fünfsäuliges Gestell. Auf dem Rande der Krone: UNG : BOH : MOR Zwischen den Säulen R — E — G — E, unter denselben ARA, auf dem Sockel PRO, neben den Säulen senkrecht LEGE — GREGE, im Abschnitt C PRI — VIL : | S . R . M . Doneb. 2039. Mm. 52/43. Gr. 27. Mit Oese, sehr schönes Original.

1634 **Friedrich V. d. Geduldige.** Ovale geprägte Med. 1619 (v. C. Maler). FRIDERICVS ET ELISABETHA D . G . R . R . BOHEMIÆ Beider Bb. r., am Armabschnitt C . M . Rs. Elfzeilige Inschrift, in der Mitte in einem Ovale fünf Hände eine Krone hochhaltend. Doneb. 2034. Exter I. 85/88. Franks I. 225/82. Mm. 35/42. Gr. 15,5. Mit Originalvergoldung, vorz. e.

1635 **Elisabeth Charlotte,** Tochter Karl Ludwigs, Gemahlin Philipps v. Orleans. Broncemed. o. J. (v. Roettiers). Bb. l. m. Diadem u. Hermelinmantel. Rs. DIS GENITA ET GENITRIX DEVM Die sitzende Göttin Cybele zwischen zwei ruhenden Löwen. Exter I. 156. Mm. 72. Vorz. e.

1636 Broncemed. o. J. (v. St. Urbain). Bb. ähnl. wie vorher. Rs. FECVNDITAS CONSERVATRIX GALLIAE Stehende weibl. Figur, daneben ein Pfau. Im Abschnitt S . V . Exter I. 157. Mm. 56. Vorz. e.

1637 Broncemed. o. J. (v. St. Urbain). EL . CAR PALAT . RHENI DVC . AVREL . — MATER FELICITATIS PVBLICAE Bb. l., unten S . V . Rs. PHILIPPVS . DVX . AVRELIANENSIS Sein Bb. r., unten S . V . Mm. 45. Vorz. e.

1638 Broncemed. 1704 (v. Mauger). LEOP . I . D . G . D . LOTH . BA . REX IE + E . C . AURELIANENSIS Beider Köpfe r. Rs. VIX NATUS JAM CORDA RAPIT . Amor, im Abschnitt L . P . LOTH . | NAT . XXVIII IANU . | M . D . CCIIII . Mm. 35. Vorz. e.

1639 **Johann Wilhelm.** Halber Vicariatsthl. 1711. Kopf r. Rs. Doppeladler, a. d. Brust zwei gekr. Schildchen u. Oval m. $\frac{2}{8}$. Mzz. N—P . Sch. 420. Vorz. e.

1640 **Eleonore Magdalena Theresia,** Tochter Phil. Wilhelms. Med. 1676 (v. P. H. Müller) a. i. Verm. m. Leop. I. ELEONORA . MAG . TERES . C . P . R . B . I . C . E . M . D . ROM . IMP^{x}. Bb. l. m. reich geschmücktem Haar. Rs. . LEOPOLDVS . AVG . — IMP . CAESAR . P . F . Sein belorb. Bb. r. m. langem Haar, unten P . H . M . u. Augsburger Pyr. Am Rande: MEMORIA AVGVSTISSIMI CONIVGII AVSTRIACO PALATINI ANNO . 1676 . Exter I. p. 271. Nr. 256. Mm. 53. Gr. 75. Sehr schön.

1641 Med. 1677 (v. P. H. Müller). Aehnlich wie vorher, die Gesichter mit älteren Zügen. Am Rande . HIS MINVS EST QVIDQVID MAXIMVS ORBIS HABET 1677 . Exter I. p. 274. Nr. 261. Mm. 41. Gr. 57. Sehr schön.

1642 **Carl Theodor.** Hubertusdukaten 1750. Bb. r. Rs. Unter dem Kurhut der Stern d. St. Hubertusordens. Soothe 573. Exter I. p. 535. Vorz. e.

1643 **Georg Gustav v. Veldenz.** Groschen 1608. Wappen. Rs. Gekr. Doppeladler m. Wertzahl 3 im Reichsapfel. S. g. e.

Sachsen.

1644 Ernestinische Linie. **Friedrich, Johann u. Georg.** Leipziger Goldgulden o. J. FRI ◦ IO ◦ GG ◦ D — ◦ G ◦ DV ◦ SAXO Steh. hl. Johannes, zu seinen Füssen zwei Wappenschildchen. Rs. MONETA ◦ NOVA ◦ AVRGA ◦ LIPGS (Mzz. Halbmond u. Kreuz). Reichsapfel im Dreipass. Fehlt bei Baumg., Merseb., Saurma etc. Vorz. e.

1645 Linie Neu-Gotha. **Ernst d. Fromme.** Begräbnisthl. 1675. Bb. r. m. glattem Kragen. Rs. Neun Zeilen Schrift im Kranze v. 19 Wappen. Tentz. 63. II. Vorz. e.

1646 Linie Gotha-Altenburg. **Friedrich I.** Medaille o. J. (v. Sorberger). FRIDERIC' 9 D . G . DVX . — SAX . I . C . ET . MONT . Sehr erhabenes Bb. r. m. langem Haar u. übergeworfenem Mantel; unten Sorberger. Rs. MOX . AD — ERIT . — VENTUS . & . UNDA . An der Küste liegendes Segelschiff. Vgl. Tentzel 68. I. Mm. 60. Gr. 110. Sehr schön.

1647 **Friedrich III.** Einseitige Probe d. Rs. eines $\frac{1}{48}$ Thl. geprägt auf einem preussischen $\frac{1}{6}$ Thl. 1765. Interessantes Stück.

1648 Linie Weimar-Eisenach. **Carl August.** Prämienmed. 1801. Beiderseits Schrift im Kranze. Amp. 13532. Mm. 42. Gr. 29. Vorz. e.

1649 Med. o. J. (v. Andrieu). Kopf r., ohne Umschrift. Rs. Im Kranze MITESCVNT | ASPERA | SAECLA. Mm. 40. Gr. 41,5. Vorz. e.

1650 **Karoline.** Med. 1810 a. i. Vermählung m. Prinz Friedrich Ludwig v. Mecklenburg. Köcher u. Bogen. Rs. Schrift im Kranze. Mm. 29. Gr. 8. Vorz. e.

1651 Henneberg-Ilmenau. Ausbeutethl. 1697. Henne. Rs. Zwei Wappen von Bergleuten gehalten. Tentz. 51. II. S. g. e.

1652 Albertinische Linie. **Joh. Georg I.** Dresdner doppelter Kipperthaler 1620 zu 40 Groschen. Mzz. steh. Schwan. Eng. 581. Mad. 530. Schön.

1653 **Joh. Georg III.** Med. o. J. (1690) a. d. Feldzug gegen Frankreich. Bb. r. Rs. Trophäe. Mit Randschrift. Tentz. 67. III. Mm. 25. Gr. 11. Vorz. e.

1654 **Friedr. Aug. II.** Dresdner Ausbeutethl. 1761. Bb. r. Rs. Zwei Wappenschildchen unter Krone. Dassd. 1484. Mad. 3020. S. g. e.

1655 **Friedr. Aug. III.** Zinnmed. 1771/72 a. d. Theuerung. Obelisk m. Wappen. Rs. Schrift. Pestil. 113. Mm. 45. S. g. e.

1656 Vicariatsdukaten 1792. Bb. r. Rs. Doppeladler. Baumg. 980. Stplglz.

Württemberg.

1657 **Ludwig I.** Stuttgarter Schilling o. J. Wappen von zwölf Bögen umgeben. Rs. Blumenkreuz. Binder 11. S. g. e.

1658 Oesterreichische Occupation. Dreier 1521. Schild m. d. österr. Binde. Rs. Schild m. d. drei Hirschhörnern. Binder 152. S. g. e.

1659 **Friedrich I.** Groschen 1585. Vierfeld. Wappen. Rs. Gekr. Doppeladler m. d. Wertzahl 3 im Reichsapfel. Bi. 15. Schön.

1660 Stuttgarter Groschen 1593. Schild m. d. 3 Hirschhörnern. Rs. Wappen v. Teck auf einem Kreuz. Bi. 8. Vorz. e.

1661 **Johann Friedrich.** Thaler 1610. Dreifach behelmtes Wappen. Rs. Hl. Christoph. Bi. 57. Vorz. e.

1662 Halber Kippergulden 1622. * IOH : FRID : D : G : DVX . WIRTEMB : ET . TEC Bb. r., darunter 1622 . Rs. CO : MONT : DOM : IN . HEIDENHEIM Gekr. Wappen, zu den Seiten 16—22. Fehlt bei Binder. S. g. e.

1663 Doppelschillinge 1622. Beiderseits Wappen. Bi. 199 u. 202. Zwei Versch. G. e. St. 2.

1664 Sechstel Thl. 1623. Bb. r. Rs. Gekr. Wappen. Bi. 251. S. g. e.

1665 **Johann Friedrich.** Bleiklippe 1626. Bb. Christi r. Rs. Der strahlende Gottesname, umgeben von den Zeichen der vier Evangelisten und von vier Wappenschildchen. Bi. 327. S. g. e.

1666 Freudenstadter Ausbeutethl. 1627. Reich verziertes Wappen. Rs. Ansicht von Freudenstadt, darüber Bb. d. Herzogs. Bi. S. 129. No. 330 b. Vorz. e.

1667 **Julius Friedrich.** Fünfzehner 1632. Hüftbild r. Rs. Drei Wappenschildchen unter Krone. Bi. 6. S. g. e.

1668 **Eberhard Ludwig.** Fünfer 1726. Wappen. Rs. Wertangabe zwischen Zweigen. Var. Bi. 160. S. g. e.

1669 Carolin 1733. Bb. r. Rs. Wappen. Bi. 202. Vorz. e.

1670 **Carl Eugen.** Dukaten 1748. Bb. r. Rs. Gekr. Wappen. Bi. 57. Vorz. e.

1671 Silberabschlag d. Dukatens 1749 a. s. Vermählung. Monogramm in einem gekr. Schild. Rs. Altar etc. in einer Landschaft. Bi. 75. Mm. 23. Gr. 3. Vorz. e.

1672 **Friedrich.** Militärverdienstmed. o. J. Gekr. Monogramm zwischen Zweigen. Rs. Vier Zeilen Schrift zwischen Zweigen. Heyden 890. Mm. 36. Gr. 23. Band: gelb m. schwarzen Seitenstreifen. Vorz. e.

1673 Sechser 1799. Gekr. Wappen. Rs. Krone, darunter F II. Bi. 12. Vorz. e.

1674 Zwanziger 1805. Bi. 44. S. g. e.

1675 Zehner 1805. Bi. 45. S. g. e.

1676 **Wilhelm.** Zinnmed. 1817 a. d. Theuerung. Fortuna m. Segel. Rs. Elf Zeilen Schrift. Pestil. 193. Mm. 45. Mit Oese, schön.

1677 Med. 1819 (v. P. B.) a. d. Tod der Königin Catharina, geb. Grossfürstin v. Russland. Büste r. Rs. Schrift. Bi. 33. Mm. 25. Gr. 7. Schön.

1678 Broncemed. 1841 (v. Lorenz). Huld. d. Stadt Ulm zum Reg.-Jub. Kopf l. Rs. Stadtansicht. Bi. 212. Mm. 43. Vorz. e.

1679 Med. o. J. (1821—28). Erster Preis für die Viehzucht. Genius m. Kränzen, daneben Kreise, worin Pferd u. Vieh. Rs. Gekr. W u. Schrift. Bi. 225. Mm. 48. Gr. 44. Vorz. e.

1680 Kronenthl. 1817. Kopf l. Rs. Wertangabe zw. Zweigen. Bi. 7. S. g. e.

1681 Dukaten 1818. Kopf r. Rs. Wappen von einem Löwen u. einem Hirsch gehalten. Bi. 13. Stplglz.

1682 Doppelgulden 1824. Kopf r. Rs. Wappen. Bi. 62. Schön.

1683 Fünf Gulden Gold 1825. Kopf r. Rs. Wappen. Bi. 81. Vorz. e.

1684 Probe (v. Stiglmaier) d. bayr. Geschichtsthl. 1827 a. d. bayr.-württemb. Zollverein. LUDWIG I KOENIG VON BAYERN Kopf r. Rs. BAYERISCH—WÜRTEMBERGISGHER ZOLLVEREIN Zwei Füllhörner u. Merkurstab, im Abschnitt GESCHLOSSEN | MDCCCXXVII. Mit Randschrift: ZEHN ❀ ❀ EINE ❀ FEINE ❀ ❀ MARK . Stempelglanz.

1685 Probe in Feinsilber des Kronenthalers 1833 a. d. Handelsfreiheit. Kopf r. Rs. Weibl. Figur, neben ihr Flussgott und Füllhorn. Mit glattem Rand. Zu Bi. 141. Stplglz.

1686 Fünf Gulden Gold 1839. Bi. 171. Vorz. e.

1687 Linie Oels. **Sylvius Friedrich.** Thaler 1675. Bb. r. Rs. Vierfach behelmtes Wappen. Bi. 25. Vorz. e.

1688 **Julius Sigmund.** Sterbethl. 1684. Bb. r. Rs. Baum. Bi. 201. Vorz. e.

Neufürstliche Häuser.

1689 **Bretzenheim.** Carl August v. d. Pfalz. Dukaten 1790 (v. Schäfer in Mannheim). Kopf r. Rs. Gekr. Wappen. Stplglz.

1690 **Erbach-Schönberg.** Gustav. Broncemed. 1871 (v. Schnitzspahn) a. s. Vermählung zu Darmstadt m. Prinzessin Marie v. Battenberg. Beider Köpfe r. Rs. Engel m. beider Wappen. Mm. 33. Vorz. e.

1691 **Fürstenberg.** Hermann Egon. Kupferkreuzer o. J. In einem Blätterkranz das vierfeldige Wappen, über demselben . H . B . Rs. In einem Blätterkranze I | CREI | ZER . Neum. 37926. Variante zu Berst. 297. S. g. e.

1692 Jos. Wilh. Ernst. Ausbeutethl. 1729. Bb. r. Rs. Gegend des Kinzigthales, mehrere Schachte und arbeitende Bergleute. Berst. 298. Vorz. e.

1693 Ausbeutethl. 1762. Bb. r. Rs. Wappen. Berst. 299. Vorz. e.

1694 Ausbeuteklippe 1705 des Clarissenklosters Wittgen im Kinzigthale (v. Nürnberger). Priesterin neben einem rauchenden Altar, dahinter Regenbogen. Rs. Zwischen zwei Lorbeerzweigen: ZVM DANK | FVR GOTTES ALTE|GVT , 1704. | DIE NEV AVCH , IN | DEN NEVEN , | BLVHT . 1705 . | GFN . Berstett 303. Eck zu Eck Mm. 42. Gr. 7. Vorz. e.

1695 Joseph Wenzel. Ausbeutethl. 1767. Bb. r. Rs. Bergige Gegend d. Frohnbaches bei Alt-Wolsach, daneben der hl. Wenzel m. Schild. Berst. 305. Vorz. e.

1696 Carl Egon. Dukaten 1772. Bb. r. Rs. Wappen auf gekr. Wappenmantel. Doneb. 3343. Berst. 311. Stplglz.

Siehe Abbildung.

1697 Joseph Maria Benedict. Ausbeutethl. 1790. Bb. r. Rs. Bergige Gegend d. Wildschatzbaches m. d. Ansicht d. Friedrich Christian-Stollens u. einem Pochwerke. Berst. 312. Sehr schön.

1698 Carl Joachim. Zwanziger 1804. Bb. r. Rs. Wappen. Berst. 316. Schön.

1699 Zwanziger 1804. Aehnl. wie vorher, aber über dem Bb. ein Stern und ohne Doppelpunkt am Schlusse der Umschrift d. Vs. Fehlt bei Berst. S. g. e.

1700 Zehner 1804. Aehnl. wie Nr. 1698. Berst. 317. Vorz. e.

1701 **Hanau-Lichtenberg.** Joh. Reinhard. Viertelthl. 1608. Bb. r. Rs. Wappen. Suchier 288. Eng. 57. Vorz. e.

1702 **Helfenstein.** Brakteat. Innerhalb eines Kreises ein Elefant l., als das helfensteinsche Wappen. Binder 1. Vorz. e.

1703 **Hohenlohe.** Gemeinschaftsmünzen. Kipper 24er 1621. MO . NO : CO . DE HO . ET DO . IN . LA . Gekr. Wappen, zu den Seiten 16 — 21, oben * (N) * . Rs. . FERDIN . II . D . G . ROM . IM . SE . AVGV Gekr. Doppeladler, a. d. Brust Reichsapfel m. Wertzahl 24. Albr. 81b. S. g. e.

1704 Kipper 24er 1622. * HO(HE)NLOISCHE * 1622 * Gekr. Wapp. Rs. * * * LANDT * * * MVN(TZ) * * * Gekr. Doppeladler m. Wertz. 24. Zu Albr. 89. S. g. e.

1705 Linie Neuenstein. **Wolfgang Julius.** Dukaten 1697. Bb. r., in d. Hand d. Wappen. Rs. Ritter zu Pferde. Albr. 138. Schön.

1706 Linie Weickersheim. **Carl Ludwig.** Dicker Viertelthl. 1737 vom Dukatenstempel. Bb. r. Rs. Wapp. Albr. 142. Vergoldet, s. g. e.

1707 Linie Oehringen. **Joh. Friedrich.** Thaler 1730 a. d. 2. Säc.-Feier d. Reform. Löwe m. Wappen. Rs. Ueber Wolken schweb. Engel, darunter Schriftband. Albr. 155. Vorz. e.

1708 Halber Thl. 1730 a. d. gl. Anlass. Auf Altar Phönix in Flammen. Rs. Weibl. Fig. m. Bibel u. Augsb. Confession. Albr. 156. S. g. e.

1709 Dukaten 1760. Bb. l. u. zweizeilige Umschrift. Rs. Wapp. Soothe 1275. Albr. 162. Stplglz.

Siehe Abbildung.

1710 Halber Thl. 1760. Wie vorh. Albr. 163. Sehr schön.

1711 Viertelthl. 1760. Wie vorh. Geh. gew., s. g. e.

1712 **Ludw. Friedr. Carl.** Conv.-Thl. 1770. Bb. r. Rs. Wapp. Albr. 168. S. g. e.

1713 Zehner 1803 a. d. Einweih. d. deutschen Schule zu Oehringen. Wapp. Rs. Schrift im Kranz. Albr. 183. Vorz. e.

1714 Linie Ingelfingen. Gemeinschaftlicher Zwanziger 1770. Wapp. Rs. Schrift im Kranz. Albr. 201. S. g. e.

1715 Zehner 1770. Albr. 202. Vorz. e.

1716 Linie Bartenstein. **Carl Philipp.** Dukaten 1747. Bb. l. Rs. Phönix u. Wappen. Albr. 236. S. g. e.

1717 Linie Schillingsfürst. **Ludwig Gustav.** 1/12 Thl. 1689. LVD GVST COM . AB HOHENLO : DI . LANG Gekr. Wappen. Rs. Zwischen Palmzweigen * | * 12 * | EINEN | REICHS | THALER | 1689 | * . Var. zu Albr. 242—48. S. g. e.

1718 Batzen 1696. Alb. 268. S. g. e.

1719 Thl. 1664 a. d. vom Markgrafen Christian Ernst zu Brandenburg—Culmbach übernommene Kreisobristenwürde. Der Markgraf zu Pferde. Rs. Strahlende Sonne im Wappenkreis, dabei auch das Hohenlohesche Wapp. Alb. S. 121. VII. Schön.

1720 Conv.-Thl. o. J. d. Herzogs Georg Friedr. Carl v. Sachsen-Meiningen. Sein Bb. l. Rs. Bb. s. Gemahlin Luise Eleonore v. Hohenlohe. Mit Laubrand. Albr. S. 124. XII. Stplglz.

1721 Probeabschlag des vorhergehenden Stückes in Kupfer. Sehr schön.

1722 Med. 1835 a. d. silb. Hochzeit v. Emilie von Hohenlohe Ingelfingen m. Albert Graf zu Erbach—Fürstenau. Neun Zeilen Schrift. Rs. Zwei Wappenschildchen auf gekr. Fürstenmantel. Albr. S. 126. XV. Mm. 34. Gr. 15. Stplglz.

1723 **Hohenzollern.** Linie Hechingen. **Friedrich Wilhelm.** Halber Carolin 1735. Bb. r. Rs. Wappen. Vorz. e.

1724 Viertel Carolin 1734. Wie vorher. Schön.

1725 **Leiningen.** Linie Dagsburg. **Johann Ludwig.** Albus 1624. ◦ IOH ⁘ LVD ⁘ COM ⁘ IN ◦ * ◦ LEIN ⁘ ET ⁘ D ⁘ 16 ◦ 24 ⁘ Gekr. vierfeld. Wappen m. Mittelschild. Rs. ◦ FERDINAND ⁘ II ◦ D ⁘ G ⁘ ROM ⁘ IMP ⁘ SEM ⁘ AVG Gekr. Doppeladler m. Wertzahl 2 im Reichsapfel. Variante zu Joseph 19. Schön.

1726 **Karl Friedr. Wilhelm.** Sechser 1804 u. 1805. Jos. 21 u. 24. S. g. u. g. e. St. 2.

1727 Dreikreuzer 1804 u. 1805. Jos. 21 u. 25. S. g. e. St. 2.

1728 Pfennig 1805. Jos. 27 a. S. g. e.

1729 Linie Westerburg. **Ludwig.** Groschen o. J. (Mzz. gekreuzte Zainhacken). LVD . C . I . L . E . R . D . I . W . S . E . F . S . R . I . S . L . Gekr. Wappen. Rs. RVDOL . II . RO . IMP . SEMP . A . Gekr. Doppeladler, a. d. Brust in einem Kreise die Wertzahl 3. Vs. Jos. 35 a. Rs. Jos. 35 e. Schön.

1730 **Ludwig.** Groschen o. J. . LVD . C . I . LE . R . D . I . W . S . E . F . SRISL . (Mzz. wie vorher). Gekr. Wappen, zu dessen Seiten je ein Punkt. Rs. . RVDOL . II . RO . IMP . SE . AVG . Gekr. Doppeladler m. Wertzahl 3 im Reichsapfel. Var. zu Jos. 35. S. g. e.

1731 Schüsselpfennige. Die drei Wappenschildchen v. Leiningen, zwischen denselben die Buchstaben LG — Z — L . Jos. 38. Zwei Versch. S. g. e. St. 2.

1732 Groschen o. J. . L . C . I . L . E . R . (Mzz. gekreuzte Zainhacken) D . I . W . S . E . F . S . Gekr. Wappen, unter demselben in der Umschrift das Mzz. Rs. . MATTHI . I . RO . IMP . S ⊕ E . A . Gekr. Doppeladler m. Wertzahl 3 im Reichsapfel. Fehlt bei Joseph. S. g. e.

1733 Goldgulden 1617. Bb. r. Rs. Wapp. Jos. 61c. Schön.

1734 Goldgulden 1618. Jos. 62b. S. g. e.

1735 Goldgulden 1618. Jos. 62d. Schön.

1736 **Georg Wilhelm.** Gulden 1676. Bb. r. Rs. Wapp. Jos. 81f. Schön.

1737 Sechser 1689. Bb. r. Rs. Einköpf. Adler. Jos. 99c. G. e.

1738 **Löwenstein.** Linie Virneburg. **Eucharius Kasimir.** Dicker Doppelthaler 1697. In der unteren Hälfte ein fruchttragender Baum, dessen gespaltener Stamm durch Hölzer und die Grafenkrone zusammengehalten wird. In der oberen Hälfte ein dürrer Baum, dessen beide gekr. Stämme auseinander gerissen werden. Rs. Das vierfach behelmte Wappen. Wibel 105. Vorz. e.

1739 Thaler 1697. Wie vorher, mit ✝ EUCH ✝ Wibel 107. Schön.

1740 Thaler 1697. Wie vorher, mit ✻ EUCH · Wibel 106. Vorz. e.

1741 Kreuzer 1692. Wibel 104. S. g. e.

1742 Kreuzer 1697. Vier Var., hievon drei nicht bei Wibel und ein Stück Wibel 110. S. g. e. St. 4.

1743 **Heinr. Friedrich.** Kreuzer 1703 (zwei Var.) u. 1704. Wibel 115 ff. S. g. e. St. 3.

1744 **Johann Ludwig Wolrad.** Dukaten 1768. IOH . LUD . VOLR . S . R . I . COM . IN LOEW . WERTH . Bb. r., am Armabschnitt ST . Rs. SUUM (Blatt)—CUIQUE (Blatt). Unter Krone d. Wappen in zierlicher Cartouche, unten 1768 . Berstett 674. Wibel 123. Sehr schön.

Siehe Abbildung.

1745 Dukaten 1771. IOH . LUD . VOLLR . S . R . I . COM . IN LOEW . WERTH . Kopf r. Rs. SUUM CUIQUE (Blatt). Unter einer Krone fünf Wappenschildchen, unten 1771 . Fehlt bei Berstett. Wibel 127. Stempelglanz.

Siehe Abbildung.

1746 Kreuzer 1772 (mit Punkt nach K). Wibel 136 var. Schön.

1747 **Friedrich Karl u. Joh. Karl Ludw.** Jeton 1803 a. d. Einzug des neuvermählten Prinzen Georg in Freudenberg. Ruh. Löwe. Rs. Schrift. Wibel 167. Berst. 288. Mm. 17. Gr. 1. S. g. e.

1748 Linie Rochefort. Gemeinschaftlicher Halbbatzen o. J. (1623—34). ZV : GOTT : MEIN : HOFNVNG Dreifeldiges Wappen. Rs. SOLI : DEO : GLORIA . Reichsapfel m. Wertzahl 2 . Dr. Merzbacher in Mitth. d. B. N. G. Bd. XX. S. 120. Vs. s. g., Rs. g. e.

1749 **Johann Dietrich.** Thaler 1623. Gekröntes u. verziertes vierfeld. Wappen m. d. bayr. Wecken als Mittelschild. Rs. Gekr. Doppeladler m. d. Reichsapfel a. d. Brust. Wibel 169. Schön.

1750 Thaler 1623. Geharn. Bb. r. Rs. Doppelt behelmt. Wapp. Wibel 171. S. g. e.

1751 **Maximilian Karl.** Thaler 1697 (v. P. H. Müller). Geharn. Bb. r. Rs. Dreifach behelmtes Wappen. Wibel 210. Vorz. e.

1752 Thl. 1712 (v. P. H. Müller). Bb. r. Rs. Unter Fürstenhut a. d. Wappenmantel das neunfeld. Wappen, darunter zwei Hufeisen (Augsburg). Wibel 217. S. g. e.

1753 **Karl Thomas.** Silberabschlag d. Dukaten 1754. Bb. l. Rs. Gekr. Wappen von zwei weibl. Figuren gehalten. Wibel 228. Gr. 3. Vorz. e.

1754 Conv.-Thl. 1767. Büste r. Rs. Wappen v. zwei Löwen gehalten. Wibel 240. S. g. e.

1755 Conv.-Thl. 1768. Bb. r. Rs. Wie vorher. Wibel 273. Vorz. e.

1756 Desgl. 1769. Wibel 293. Schön.

1757 Desgl. 1769. Wibel 294. Vorz. e.

1758 Desgl. 1769. Wibel 295. S. g. e.

1759 Desgl. 1769. Wibel 297. Vorz. e.

1760 Desgl. 1769. Büste r. Rs. Wie vorher. Wibel 300. S. g. e.

1761 Desgl. 1769. Wibel 301. Jahrz. ausgekratzt, sonst s. g. e.

1762 Desgl. 1769. Wibel 302. S. g. e.

1763 Zwanziger 1762. Bb. r. Rs. Wappen auf Postament. Wibel 231. Schön.

1764 Gemeinschaftl. Kupferpfennig 1766. Drei Wappenschildchen in Cartouche. Rs. Wertangabe. Zu Wibel 458. Vorz. e.

1765 Kupferpfennig 1781. Gekr. Monogr. Rs. Wertang. Wibel 315. S. g. e.

1766 **Konstantin.** Halber Thaler 1789. Büste r. Rs. Wappen. Wibel 321. S. g. e.

1767 Kreuzer o. J. Wibel 353. Vorz. e.

1768 Kupferpfennig 1790. Wibel 330. Vorz. e.

1769 Gemeinsch. Kupferpfennig 1804. Wibel 493. S. g. e.

1770 **Mansfeld.** Vorderortische Linie. **Bruno, Wilhelm, Hans Georg u. Vollrath.** Thaler 1614. Doppelt behelmt. Wappen. Rs. St. Georg. Var. zu Hag. p. 32. 25 — 30. Vorz. e.

1771 **Heinrich.** Jeton o. J. Vs. wie auf dem Dukaten 1774 (Wappen auf gekr. Wappenmantel). Rs. In einem Viereck SPIEL = | MARK. Nicht bei Hagen. Mm. 21. Gr. 2. Vorz. e.

1772 Linie Friedeborn. **Peter Ernst, Bruno, Gebhard u. Hans Georg.** Thaler 1587. Doppelt behelmtes Wapp. Rs. St. Georg. Hag. p. 108. 86. S. g. e.

1773 Thaler 1595. Wie vorher. Hag. p. 110. 19. S. g. e.

1774 **Peter Ernst III.** Ovale Bronceporträtmed. o. J. * ERNEST . PR . ET . CO . MANS . MAR . CAS . N . E . BV . B . HELD . Bb. r. im Harnisch, mit Spitzenkragen. Rs. * FORCE * M · EST * TROP * Gekr. vierfeldiges Wappen. Hagen p. 119. 96. Mm. 40/47. Mit Oese. Vergoldet, sehr schön.

Siehe Abbildung.

1775 Linie Artern. **Vollrath, Jobst, Wolfg. u. Bruno.** Thaler 1617. Doppelt behelmtes Wappen. Rs. St. Georg. Hag. p. 132. 104. 1. Vorz. e.

1776 Hinterortische Linie. **Christoph II.** Thaler 1588. Hl. Georg m. Wappen. Rs. Gekr. Doppeladler m. Wertzahl 24 im Reichsapfel. Zu Hag. p. 169. 9 u. 10. S. g. e.

1777 **Friedrich Christoph.** Halber Thaler 1624. FRIDERICVS : CHRISTOF : COM : ET . D : I : (Reichsapfel). St. Georg. Rs. MANS : NO : DOM : IN . HEL : SE : ET . SCH : Behelmtes Wappen, zu dessen Seiten 16 — 24 und A — K. Fehlt bei Hagen. Vorz. e.

1778 **Montfort.** Pfennig o. J. Wappen. Rs. Einfacher Adler. Var. zu Binder 1 mit MONTFORT (N verkehrt). G. e.

1779 **Ulrich.** Einseitig. Pfennig o. J. In einem Perlkreis das Wappen in einem herzförm. Schild. Bi. 10. G. e.

1780 Halbbatzen 1568. VDALRI : CO : IN : MONT : ET : ROT : 68 × Wappen. Rs. MAX : Z : RO : IM : SEMP : AVGVST : Gekr. Doppeladler m. Wertzahl z im Reichsapfel. Fehlt bei Binder. S. g. e.

1781 Groschen 1571. Wappen. Rs. Doppeladler. Zu Bi. 15, mit Stempelfehler AGVST: S. g. e.

1782 **Hugo u. Johann.** Thaler 1620. Behelmtes Wappen. Rs. Doppeladler. Bi. 17. Vorz. e.

1783 **Hugo, allein.** Thaler 1623. Geharn. Bb. r., die Rechte auf d. Wappen stützend, die Linke am Schwert. Rs. Gekr. Doppeladler. Bi. 23. S. g. e.

1784 Halbbatzen (16)26 mit fehlerhafter Jahrzahl 62 statt 26. Fehlt bei Binder. S. g. e.

1785 **Johann.** Gulden 1675. Bb. r. Rs. Gekr. Wappen zwischen Zweigen. Bi. 40. S. g. e.

1786 Gulden 1678. Aehnl. wie vorher, aber mit grösserem Bb. Zu Bi. 44. S. g. e.

1787 Gulden 1679. IOANNES COMES Bb. r. Rs. SPES . NON (Anker) CONFVNDIT Gekr. Wappen zwischen Zweigen, unten 16 (60) 79. Von zierlichem Schnitt. Vorz. e.

1788 Fünfzehner 1674. Gekr. Wapp. Rs. Gekr. Doppeladler, darunter die Wertzahl XV in einer oben und unten ausgebogenen ovalen Einfassung. Vs. s. g. e. Rs. g. e.

1789 Fünfzehner 1674 ähnl. wie vorher, aber die Einfassung bei der Wertzahl ist nicht ausgebogen. Vs. g. e. Rs. s. g. e.

1790 Fünfzehner 1674. Aehnlich wie vorher, aber die Zweige beim Wappen treffen die Umschrift zwischen O und A in IOA und beim O in COM. S. g. e.

1791 Fünfzehner 1676. Bb. r. Rs. Wappen. Bi. 42. S. g. e.

1792 Desgl. 1678. Bi. 45. S. g. e.

1793 Fünfzehner 1679. Kleines Bb. r., die Umschrift nicht durchbrechend und ohne inneren Schriftkreis. Rs. Gekr. Wappen zwischen Zweigen. G. e.

1794 Fünfzehner 1679. Grösseres Bb. r., die Umschrift unten durchbrechend und mit inneren Schriftkreis. Rs. Aehnl. wie vorher, von anderer Zeichnung. S. g. e.

1795 Einseitiger Kupferheller 1676. Gekr. Wappen zwischen 16 — 76. Bind. 395. 43. S. g. e.

1796 **Anton.** Gulden 1690. Bb. r. Rs. Gekr. Wappen. Bi. 52. Vorz. e.

1797 Gulden 1690. ANTONIVS . COMES . DE . MONTFORT . ADMINIST ❀ Bb. r., aber schmäler wie vorher und mit anderer Perrücke. Rs. ❀ FORTITER . ET . CONSTANT . Gekr. Wappen zwischen Zweigen, darunter 16 (60) 90. Ohne Mzz. Auf der Vs. der Contrestempel des fränk. Kreises. Fehlt bei Binder. Vorz. e.

1798 Halber Gulden 1690. Fehlt bei Binder. Vorz. e.

1799 Fünfzehner 1692. Bi. 58. Vorz. e.

1800 Batzen 1721, 32 (2 var.). Bi. 99 var. u. 133, 134. Drei Versch. Vorz. e. St. 3.

1801 Kreuzer 1704. Bi. 77. S. g. e.

1802 Einseit. Pfennig 1732. Gekr. Wappen zwischen Zweigen, unten 17 — 32. Unediert! Vorz. e.

1803 **Montfort. Ernst.** Med. 1730 (v. P. H. Müller). Bb. r. Rs. * PRO DEO ET LEGE * 17 — 30 Behelmtes Wappen. Zu Bi. 143. Mm. 33. Gr. 14. Vs. etwas Doppelschlag, vorz. e.

1804 Carolin 1735. ERNEST . COM . — IN MONTFORT . Bb. r. Rs. (Kleeblatt) PRO DEO ET LEGE . * Behelmtes Wappen, unten 17 — 35. Var. zu Bi. 141. Vorz. e.

1805 Dreissigkreuzerstück 1736. ERNEST COM . — IN MONTFORT . (Kleeblatt). Bb. r., darunter T (Thiebaud). Rs. (Kleeblatt) SPES NON — CONFUNDIT * Wappen auf Wappenmantel, darunter 17 (30) 36 . Fehlt bei Binder. Henkelspur, s. g. e.

1806 Rentenkreuzer 1737. Bi. 146. S. g. e.

1807 Groschen 1744 u. 49. Bi. 154 u. 165[b]. S. g. e. St. 2.

1808 **Franz Xaver.** Thaler 1759. Bb. r. Rs. Beh. Wappen. Bi. 179. S. g. e.

1809 Thaler 1759. Variante d. Vorigen. Bi. 179[b]. Schön.

1810 Zwanziger 1761, 62, 63. Bi. 183, 185 u. 187 var. S. g. e. St. 3.

1811 Sechser 1759. Bi. 181 var. S. g. e.

1812 **Schonvorst und Sichem. Reinhard I.** Turnose 1391. Wappen im Dreipass. Rs. Langes, beide Umschriften teilendes Kreuz. Garthe 7645. S. g. e.

1813 **Schwarzburg.** Linie Sondershausen. **Anton Günther.** Gulden 1676. Bb. r. Rs. Wappen von zwei wild. Männern gehalten. Fischer 361 a. S. g. e.

1814 **Schlick. Franz Josef.** Prager Thl. 1716. Gekr. Wappen. Rs. Gekr. Doppeladler m. gekr. Brustschild. Doneb. 3845. Vorz. e.

1815 **Stolberg. Christian Friedrich.** Dukaten 1784. Hirsch. Rs. Mit Guirlande geschmückte Schrifttafel. Knyph. 9978. Vorz. e.

1816 **Sulz. Carl Ludwig Ernst.** Batzen o. J. CAROL . LVD . E . C . IN . SVLT . SB . ❀ Gekr. Wappen. Rs. . FERDINAN . II . D . G . ROM . IMP. Gekr. Doppeladler m. Reichsapfel. Unedierter Stempel! S. g. e.

Siehe Abbildung.

1817 **Usenberg** (Herrschaft in Baden). Ausbeutebracteat, geprägt aus dem Metall der Silbergruben in Usenberg. In einem Kreise ein m. d. Schwingen abwärts gekehrter Flug oder Flügel, darüber ein Stern. Berstett 634. Vorz. e.

1818 **Wertheim. Johann I.** Denar. Kopf v. vorn. Rs. Adler. Mehrere Var. Berst. 657/58. g. e. St. 5.

Italien.

1819 **Brescia.** Prämienmed. 1850 d. Atheneum für philantropische Verdienste. * A . BUONVICINO . AGOSTINO . GALLO . IAC . BONFADIO . N . TARTAGLIA . Die vier Bb. Rs. In einem Kranze L'ATENEO | DI BRESCIA | AL MERITO | FILANTROPICO | LEGATO CARINI | MDCCCL . Mm. 55. Gr. 67. Vorz. e.

1820 **Mailand. Joseph II.** Dukaten 1787. IOS . II . D . G . R . I . S . A . — GE . HV . BO . REX . Belorb. Kopf r., darunter M . Rs. ARCH . A . D . BVRG . — LOTH . M . D . H . 1787 . Gekr. Doppeladler m. gekr. Brustschild. Fehlt bei Gnecchi. Vorz. e.

Siehe Abbildung.

1821 **Savoyen. Carl Emanuel III.** Zecchino 1744. Gekr. einköpf. Adler. Rs. Die Verkündigung. Pr. 22. S. g. e.

1822 **Venedig.** Alois IV. Mocenigo. Zecchino. Vor Christus knieender Doge. Rs. Christus im Sternenoval. Vorz. e.

1823 **Ludwig Manin.** Zecchino. Typ. wie vorh. Vorz. e.

Niederlande.

1824 Gravierte Med. 1668 a. d. Einzug v. Jac. v. d. Meer u. Frau in Alphen, den Offizieren der Stadtgarde gewidmet. Zwischen Zweigen drei Wappenschildchen. Rs. Neun Zeilen Schrift. Vgl. Cat. Völker 814. Mm. 82. Gr. 65. Mit Oese, s. g. e.

1825 Med. 1717 a. d. 2. Reformationsjub. in Holland. Luther m. Leuchter stützt sich auf die Bibel. Daneben ein Schwan. Rs. Die personifizierte Wahrheit steht neben der knieenden Religion und deutet auf einen Felsen im Meere, auf welchem ein Tempel steht. Kreussler T. 32. 112. Mm. 49. Gr. 40. Vorz. e.

1826 Goldene einseitige Notklippe 1574 a. d. Belagerung v. Middelburg. In einem Kreise . I . S . | . LIBERT : | . REST : | . S . P . Q . ZEL : | . SOLI . DEO . | . HONOR . | . 7 . 4 . Ausserhalb d. Kreises oben das Seeländer Wappen eingestempelt. Maill. T. 84. 14. Eck zu Eck Mm. 31. Gr. 3,3=1 Dukaten. Vorz. e.

Städte.

1827 **Altenheim** (Baden). Broncemed. 1675 (v. Mauger) a. d. Sieg d. Franzosen. Kopf Lud. XIV. r. Rs. Siegesgöttin, daneben Rheingott, im Abschnitt VICTORIA AD ALTENHEIM | M . DC . LXXV. Berstett 1. Mm. 41. Vorz. e.

1828 **Augsburg.** Med. 1626 (v. Dadler). Laſſet die kindlein zu mir kommen und wehret ihnen nicht | denn ſolcher iſt das himmelrech marci am 10 capit. Christus mit drei Kindern, darunter S 16 Hufeisen 26 D. Rs. Das iſt mein Lieber Sohn an welchem ich wohlgefallen | habe den ſolt ihr horen mathei am 17 cap. Taufe im Jordan etc. Fehlt bei Grossh. Mm. 44. Gr. 37,5. Vorz. e.

1829 Goldgulden o. J. Stadtpyr in verziertem Schild. Rs. Gekr. Doppeladler u. Tit. Karl V. F. u. S. 2. S. g. e.

1830 Thaler 1626. Pyr in Cartouche. Rs. Adler. F. u. S. 220. Vorz. e.

1831 Thaler 1627. Stadtans. Rs. Doppeladl. F. u. S. 235. Schön e.

1832 Thaler 1627. AVGVSTA . VIN — DELICORVM Pyr in Cartouche, darüber in Einfassung MDCXXVII, unten Hufeisen. Rs. IMP : CÆS : FERD : II . P . — . F . GER : HVN : BOH : REX. Einköpf. Adler. Fehlt bei F. u. S. S. g. e.

1833 **Augsburg.** Thl. 1628. Hand aus Wolken hält zwei Zweige über den Pyr. Rs. Gekr. Doppeladler. F. u. S. 247. Schön.
1834 Thl. 1635. Aehnl. wie vorh. F. u. S. 281. Vorz. e.
1835 Thaler 1744 (v. Thiebaud). Stadtansicht. Rs. Bb. Carl VII. F. u. S. 551. S. g. e.
1836 Halber Guldenthl. 1564. Stadtpyr. Rs. Gekr. Doppeladler. F. u. S. 96. Vorz. e.
1837 Sechstelthl. 1625. F. u. S. 202. S. g. e.
1838 Neuntelthl. 1623. F. u. S. 161. S. g. e.
1839 Neuntelthl. 1623. F. u. S. 162. Vorz. e.
1840 Neuntelthl. 1627. F. u. S. 243. S. g. e.
1841 Neuntelthl. 1628. F. u. S. 253. S. g. e.
1842 **Braunau.** Serie einseitiger Notklippen 1743 vom bayer. General Prinz Ludwig v. Sachsen—Hildburghausen während der Belagerung geschlagen. Gekr. sächsischer Schild u. Umschrift. a) Mm. 25. Gr. 7. b) Mm. 17. Gr. 4. c) Mm. 12. Gr. 1,5. Vorz. e. St. 3.
1843 **Breisach.** Stäbler (Kreuzer) o. J. Wappen. Rs. Kreuz. Berst. 60 a. S. g. e.
1844 Notklippe 1633 zu 24 Kreuzern. Im runden Stempel drei Schildchen. Rs. Schrift. Berst. 87. S. g. e.
1845 Ein zweites Exemplar, a. d. Vs. etwas Doppelschlag. S. g. e.
1846 Broncemed. 1703 (v. Mauger) a. d. Einnahme d. Stadt. Kopf Ludw. XIV. r. Rs. EXPEDITIO DUCIS BURGUNDIÆ Der Herzog zu Pferde, im Hintergrunde Stadtansicht, im Abschn. BRISACUM CAPTUM | VII . SEPTEMBRIS | M . DCCIII ! Berstett 100. Mm. 41. Vorz. e.
1847 Broncemed. 1699 (v. Mauger) a. d. Gründ. v. Neubreisach. Kopf Ludw. XIV. r. Rs. SECURITAS ALSATIAE Vor dem König knieende Stadtgöttin, im Abschnitt NEOBRISACUM . | M . DC . XCIX . Eng. p. 363. 6. Mm. 41. Vorz. e.
1848 **Breslau.** Doppeldukaten 1630. Stadtwapp., darüber Wage u. Kruzifix. Rs. Gekr. Bb. Ferd. II. r. F. u. S. 3489. S. g. e.
1849 **Bretten.** Med. 1821 a. d. evang. Kirchenvereinigung. Postament m. Kelch u. Buch, darüber zwei Hände u. strahl. Auge. Rs. Schrift. Berst. 56. Mm. 24. Gr. 3. Vorz. e.
1850 **Buchhorn.** Kreuzer 1704. Wapp. a. Doppelkreuz. Rs. Gekr. Doppeladler. Binder 2. S. g. e.
1851 **Colmar.** Guldenthl. 1571. Wapp. Rs. Gekr. Doppeladler mit Wertzahl 60 im Reichsapfel. Engel 65. S. g. e.
1852 Batzen 1666. Wappen. Rs. Gekr. Doppeladler. Zu Engel 88. S. g. e.
1853 **Constanz.** Thaler 1541. Knieender Ritter m. Stadtwappen. Rs. Einfacher Adler steht a. d. Weltkugel. Berst. 437 Abb. Vorz. e.
1854 Thaler 1625. Wapp. Rs. Doppeladler. Berst. 440 c. S. g. e.
1855 Thaler 1626. Berst. 440 d. S. g. e.
1856 Thaler 1628. Berst. 441. Geh. gew., s. g. e.
1857 Thaler 1629. Stadtansicht, darüber drei Schildchen. Rs. 27 Wappenschildchen. Haller 2329. Zu Berst. 449. Henkelspur, sonst g. e.
1858 Halber Thl. o. J. S : CONRADVS — S : PELAGIVS Die beiden Heiligen m. d. Stadtwappen. Rs. FERD : II : D : G : ROM : IMPER : SEMPER : AVG : Gekr. Doppeladler. Haller 2334. G. e.
1859 Desgl. Neuerer (?) Abschlag vom alten Stempel. Vorz. e.
1860 Dicken o. J. ◦ S ◦ CONRAD9 — ◦ S ◦ PELAI9 Die beiden Heiligen m. d. Wappen. Rs. ❀ ⁘ MONETA ◦ CIVITATIS ◦ CONSTANCIE ⁘ Einköpf. Adler. Berst. 429. Wund. 3231. Henkelspur, s. g. e.

1861 **Constanz.** Dicken 1630. Stadtwappen im Vierpass. Rs. Doppeladler. Berst. 450. Haller 2331. S. g. e.
1862 Desgl. 1633. Haller 2332. S. g. e.
1863 Fünfzehner o. J. Die beiden Heiligen m. Wappen. Rs. Gekr. Doppeladler m. Wertz. 15 a. d. Brust. Berst. 456. S. g. e.
1864 Desgl. 1636. Berst. 457. Henkelspur, s. g. e.
1865 Dreibatzenstück 1624. MON : NOVA : CIVI : CONSTANTIENSIS * Stadtwappen, zu den Seiten 16 — 24. Rs. FERD : II : D : (sic!) ROM : IMPER : SEMPER : AVG Doppeladler, darunter im Oval Wertzahl 3. Berst. nicht. Sprung, sonst s. g. e.
1866 Zehner o. J. Sechs verschiedene Stempel. S. g. e. St. 6.
1867 Doppelschillinge (Rollbatzen) o. J. Acht verschiedene Stempel. S. g. e. St. 8.
1868 Groschen 1594 m. Titel Rud. II. Fehlt bei Berst. Schön.
1869 Groschen o. J. m. Tit. Ferd. II. Berst. 463 var. S. g. e.
1870 Halbbatzen 1573. Berst. 469. S. g. e.
1871 Halbbatzen 1625. Fehlt bei Berst. S. g. e.
1872 Zweikreuzerstück 1652. Wapp. Rs. Doppeladler. Zwei Var. S. g. e. St. 2.
1873 Kreuzer o. J. MON — CIVI — CON — STA Doppelkreuz, in der Mitte Stadtschild. Rs. RVDOL . II . IM . AV . P . F . D Gekr. Doppeladler m. Reichsapfel. S. g. e.
1874 Kreuzer o. J. MON — CIVI — CON — STA Doppelkreuz. Rs. RVDOL . II . I — (M) . AV . P . F . D . Gekr. Doppeladler m. Reichsapfel, darunter d. Stadtschild. G. e.
1875 Kreuzer o. J. Stadtwapp. Rs. Adler. S. g. e.
1876 Einseit. halb. Kreuzer 1702. Berst. 475 var. Vorz. e.
1877 Einseit. Heller o. J. Im Vierpass C über Stadtschild. S. g. e.
1878 Einseit. Kupferpfennige 1677, 1691 u. 1697. Schön. St. 3.
1879 **Deventer.** Kupferne Notmünzen 1578 zu 4, 2, 1 u. ½ Sol. Maill. T. 37 Nr. 8—11. S. g. e. St. 4.
1880 **Eisleben.** Dreiviertelthl. 1661. Bb. Luthers v. vorn. Rs. Ansicht v. Eisleben, darunter d. gräfl. Mansfeld. Wappen. Junker p. 493. Vorz. e.
1881 **Flensburg.** Weisspfennig o. J. Der Schleswig'sche Schild im Sechspass. Rs. Kreuz. Reichel V. S. 125. No. 100. S. g. e.
1882 **Frankfurt a. M.** Doppeldukaten 1633. Stadtwapp. in Cartouche. Rs. Verzierte Tafel m. Schrift. Jos. u. Fell. 405 a. Vorz. e.
1883 **Freiburg** (Baden). Stäbler (Kreuzer) o. J. MO . FRIBVRG . IN . BRISG * Stadtwappen. Rs. GLOR — IA + IN | EXCE | LS' + D Langes Kreuz. Fehlt bei Berst. S. g. e.
1884 Zweikreuzerstück 1707. Rabenkopf. Rs. Adler. Fehlt bei Berst. S. g. e.
1885 Desgl. 1715. Var. zu Berst 258. S. g. e.
1886 Fünfkreuzer 1733. Berst. 286. S. g. e.
1887 Desgl. 1734. Fehlt bei Berst. G. e.
1888 Broncemed. 1677 (v. Mauger) a. d. Einnahme d. Stadt durch die Franzosen. Kopf Ludwig XIV. r. Rs. MINERVA VICTRIX Steh. Minerva. Im Abschnitt FRIBURGO BRISGOIAE | CAPTO . | M . DC . LXXVII. Mm. 41. Vorz. e.
1889 **Hagenau.** Dicken o. J. Eng. 37. S. g. e.
1890 Dicken o. J. Zu Eng. 42. S. g. e.
1891 Zwölfer 1625. Eng. 56. Vorz. e.
1892 Gulden 1669. Eng. 86. S. g. e.

1893 **Hagenau.** Halber Gulden 1671. NVM : ARG : IMP CAME . AC . CIV : HAGE^{NO} : + Stadtschild, darüber XXX. K., zu den Seiten . 16—71 . Rs. LEOPOLD . I . D : G . ROMAN . IMP . SEM . AVG Gekr. Doppeladler. Vgl. Eng. 92. S. g. e.

1894 Zwölfer 1669. Zu Eng. 88, aber m. HAGENOEINSIS . S. g. e.

1895 Zwölfer o. J. Eng. 90. S. g. e.

1896 Broncemed. 1675 (v. Mauger) a. d. Befreiung Hagenaus von der Belagerung. Kopf r. Rs. SALUS ALSATIAE Krieger m. französ. Lilienschild beschirmt die Stadtgöttin, im Abschn. HAGENOIA OBSIDIONE | LIBERATA . | M . DC . LXXV . Mm. 41. Vorz. e.

1897 **Heidelberg.** Med. 1821 a. d. evang. protest. Kirchenvereinig. in Baden. Baum. Rs. Schrift. Berst. 345. Mm. 28. Gr. 6. Vorz. e.

1898 **Joachimsthal.** Broncezwittermed. 1539/46. CHRISTI CREVTZ VND BLVT IST ALLEIN GERECHT VND GVT MDXXXIX (zwischen den einzelnen Worten je eine Blume). Kreuzigungsgruppe. Rs. DESIDIERIO . DESIDERAVI . HOC . PASCHA . MANDVCARE . VOBISCVM . AVTE . 9V . LV . Abendmahl, darunter in Cartouche 1546. Mm. 55. Vorz. e.

1899 **Karlsruhe.** Med. 1891 (v. Meyer) a. d. 12. Verbandsschiessen. Zwei Schildchen zwischen Zweigen. Rs. Adler m. Kranz u. Band. Mm. 39. Gr. 26. Vorz. e.

1900 **Kehl.** Broncemed. 1703 (v. Mauger) a. d. Einnahme der Stadt durch die Franzosen. Kopf Ludwig XIV. r. Rs. RHENUS GALLIS ADSERTUS Rheingott, im Hintergrunde Ansicht d. Festung. Im Abschnitt KELLA RECEPTA | X . MARTII . | MDCCIII. Berst. 354. Mm. 41. Vorz. e.

1901 Broncemed. 1733 a. d. Rückgabe d. Stadt nach d. Frieden v. Baden. Bb. Ludwig XV. r. Rs. KELLA RECEPTA Plan d. Festung, im Abschnitt XXVIII OCTOBRIS | MDCCXXXIII . Berst. 355. Mm. 41. Vorz. e.

1902 **Kscheutz** (Böhmen). Ausbeutemed. 1871. Ansicht d. Bergwerkes. Rs. Hammer u. Eisen zw. Zweigen. Doneb. 4502. Mm. 43. Gr. 43. Vorz. e.

1903 **Landau.** Broncemed. 1680 (v. Mauger) a. d. Einverleibung Landaus u. d. übrigen Reichsstädte d. Elsass ins französische Königreich. Kopf Ludw. XIV. r. Rs. Sitz. weibl. Figur (Frankreich) überreicht einer vor ihr knieenden Frau ein Schild m. d. drei französ. Lilien. Umher 10 Wappenschildchen v. Hagenau, Kolmar, Schlettstadt, Landau, Weissenburg, Oberehnheim, Rosheim, Münster, Kaisersberg u. Türkheim. Eng. S. 263. Nr. 2. Heuser 34. Mm. 41. Vorz. e.

1904 Med. 1704 (v. P. H. Müller) a. d. Einnahme d. Stadt. Bb. Jos. I. v. vorn. Rs. Ansicht einer Batterie vor der Festung. Mit Randschrift. Eng. 23. Heuser 16. Mm. 43. Gr. 32. Vorz. e.

1905 Einseit. Notklippe 1713 zu 2 fl 8 kr. Heuser 24. Vorz. e.

1906 Desgl. zu 1 fl 4 kr. Heuser 26. Vorz. e.

1907 Desgl. zu $^1/_2$ fl 2 kr. Mit schrägem Kerbrand. Heuser 27. Vorz. e.

1908 Desgl. zu $^1/_2$ fl 2 kr. Mit glattem Rand. Var. zu Heuser 28. Vorz. e.

1909 Broncemed. 1797 (v. Gayrard) a. d. Tod. d. französ. Generals Hoche. Kopf l. Rs. In einem Kranze WEISSEMBOURG . | LANDAU . | PAC^{ON} DE LA VENDÉE | NEU-WIED . | NE A VERSAILLES EN 1768 | MORT EN 1797 . Wellh. 13920. Mm. 41. Vorz. e.

1910 **Lörrach.** Med. 1756 a. d. Erhebung d. Marktflecken zur Stadt. Ein nackter Knabe. Rs. Ein Mann in Bauerntracht. Berst. 492. Mm. 29. Gr. 7. Vorz. e.

1911 **Mannheim.** Med. 1890 (v. Schnitzspahn) a. d. 20j. Erinnerungsfeier an d. Feldzug 1870/71. Weibl. Figur m. Kranz an Sarkophag. Rs. Schrift, Mm. 34. Gr. 21. Stplglz.

1912 Desgl. 1890 (v. Schnitzspahn) a. d. in Mannheim ruhenden gefallenen Krieger. Darstell. wie vorh. Mm. 34. Gr. 20. Stplglz.

1913 **Pforzheim.** Broncemed. 1692 (v. Mauger) a. d. Ueberfall d. Stadt durch den französ. Marschall v. Lorge u. d. Gefangennahme d. Herzogs Friedr. Carl v. Württemberg. Kopf Lud. XIV. r. Rs, FUSO GERMAN EQUITATU PARTIS SPOLIIS CAPTO DUCE. Zelt, davor Trophäen u. Pferde. Im Abschnitt AD PHORTSEIMIUM | WIRTEMBERG. | M. DC. XCII. Berst 530 (ungenau). Mm. 41. Vorz. e.

1914 **Philippsburg.** Broncemed. 1688 (v. Mauger) a. d. erste Einnahme der Stadt durch die Franzosen. Kopf Lud. XIV. r. Rs. PROVIDENTER Victoria, im Hintergrunde die Festung. Im Abschnitt PHILIPPIBURGUM EXPUG | M. DC. LXXXVIII. Berst. 523. Mm. 41. Vorz. e.

1915 Broncemed. 1734 a. d. zweite Einnahme d. Stadt durch die Franzosen. Bb. Ludw. XV. r. Rs. In einer Mauerkrone acht Zeilen Schrift. Berst. 525. Mm. 41. Vorz. e.

1916 **Ravensberg.** Einseitige Kupfermarke 1583. Zweitürmiges Stadtthor, darin Stadtwappen zwischen 8 — 3. Vgl. Weingärtner 916. Mm. 23. Vorz. e.

1917 **Ravensburg.** Bracteat. Im Perlkreis ein Thor m. zwei Türmen. Binder 1. Mm. 14. Vorz. e.

1918 Schilling o. J. Wappen im Vierpass. Rs. Adler im Achtpass. Bi. 2. S. g. e.

1919 Kreuzer o. J. Wappen. Rs. Doppeladler m. K auf der Brust. Bi. 5. S. g. e.

1920 Einseit. Kupferpfennige 1694, 95. Bi. 18. S. g. e. St. 2.

1921 Halbbatzen 1701. Wappen. Rs. Doppeladl. Bi. 19. S. g. e.

1922 **Regensburg.** Doppeldukaten o. J. a. d. Ehe. ZWAR EINSAM DOCH NICHT GANTZ ALLEIN. Zwischen Bäumen gehender Mann. Rs. ZWEY HERTZEN MÜSSEN EINES SEYN Mann u. Frau sich über Altar die Hand reichend, im Abschnitt ·:I.C.B:· Plato 203. Vorz. e.

1923 Doppeldukaten o. J. Stadtansicht. Rs. Bb. Franz I. Plato 17. Vorz. e.

1924 Doppelter Guldenthaler 1586. (Kleeblatt) MONETA + REIPVBLICÆ + RATISBONENSIS + Stadtschild daneben 15 — 86. Rs. + RVDOLPH + II + IMP + — + AVG + PF + DECRETO + Gekr. Doppeladler, a. d. Brust Reichsapfel m. Wertzahl 60. Gewicht = 50 gr. Unediert! S. g. e.

Siehe Abbildung.

1925 Thaler 1642. Stadtschild. Rs. Gekr. Doppeladler. Plato 108 var. Vorz. e.

1926 Halber Thaler 1639. Plato 189. Vergoldet, s. g. e.

1927 Desgl. 1646 m. Bb. Ferd. III. Plato 194. Schön.

1928 Desgl. 1647. Plato 195. Schön.

1929 Desgl. o. J. m. Bb. Carl VII. Plato 219. Vorz. e.

1930 Desgl. o. J. m. Bb. Franz I. Plato 221. Vorz. e.

1931 Zehner 1562. Plato 315. S. g. e.

1932 **Stralsund.** Doppelgroschen 1611. Strahl. Rs. Kreuz. Götz 3176. S. g. e.

1933 **Strassburg.** Aeltester Thl. o. J. Wappen von zwei nach auswärts blickenden Löwen gehalten. Rs. Lilie. Eng. 430. S. g. e.

1934 **Strassburg.** Thaler o. J. Zwei Löwen halten eine Lilie über den Stadtschild. Rs. Grosse Lilie. Eng. 439. Vorz. e.

1935 Schiessthaler 1576. Stadtschild zw. + 1 + 5 + — 76 +, darüber LVDIS | PVBL ‡ RESP ‡ | ARGENTI ‡ FF ‡ Rs. * SOLIVS VIRTVTIS FLOS PERPETVVS Grosse Lilie. Eng. 576. Vorz. e.

1936 Thl. 1590 a. d. Kanonenschiessen. Kanone, darüber Stadtwappen zwischen 15 — 90. Rs. Lilie. Eng. 587. Vorz. e.

1937 Zwittermed. 1627/28 (v. Lutz u. Fechter). Stadtansicht, darüber zwei Engel mit Lilie. Im Abschnitt zwischen 16 — 27 eine Cartouche, worin: O WIE WOL IST . | DERSELBEN STAT · | DIE . AVF GOT IHR VER | THRAV — EN HAT . Rs. Im Kreise von 20 Zunftwappen zwei Löwen mit dem Stadtschild, aussenherum *In zweintzig Zunftn und Gottes Hutt Strasburg die Statt bestehen thutt . 1628 .* Fehlt bei Engel. Mm. 43. Gr. 19. Vergoldet, schön.

1938 Med. 1628 (v. Fechter). Hand aus Wolken, darunter Garbe und Weinstock. Rs. Darstellung der vier Elemente, in der Mitte Stadtschild. Eng. 566. Mm. 26. Gr. 6. Vorz. e.

1939 Viereckige Klippe 1628 (v. Fechter). In einem Kreise: VERZAG * NIT ⁓ IN * VNGLICK Schiff auf stürmischer See. In den Ecken Blumengewinde. Rs. IN . GOTT . MEIN — HOFFNVNG . Mann zum Namen Jehovas die Hände erhebend. Oben Strassburger Schild, zu den Seiten Blumen, unten 1628 und Monogr. Fechters. Eng. 550. Mm. 44. Gr. 13. Vergoldet, vorz. e.

Siehe Abbildung.

1940 Med. 1629 (v. Lutz u. Fechter). Stadtansicht, darüber Engel m. Lilie. Im Abschnitt drei Zeilen Schrift. Rs. Der behelmte Stadtschild von zwei Löwen gehalten. Eng. 564. Mm. 36. Gr. 13. Vergoldet, vorz. e.

1941 Halbthalerartige Med. 1667 a. d. Jub. d. Universität. Thronend. Kais. Max II. reicht einer vor ihm knieenden Person einen Palmzweig. Rs. MEMORIA | SECVLARIS | ACADEMIÆ | ARGENTINENSIS darunter zwischen MDC — LXVII d. Stadtwappen. Eng. 629 var. Mm. 35. Gr. 16. Vorz. e.

Siehe Abbildung.

1942 Broncemed. 1678 (v. Dollin) a. d. Sieg Lud. XIV. über die Deutschen am Rhein, an der Kinzig u. bei Strassburg. Kopf r. DE GERM . AD RHENOF . AD KINZAM FL . AD ARGENT . Der König im Triumphwagen, im Abschnitt M . DC . LXXVIII . Fehlt bei Engel. Mm. 41. Vorz. e.

1943 Broncemed. 1681 (v. Dollin) a. d. Wiedererob. Strassburgs. Kopf Lud. XIV. r. Rs. SACRA RESTITUTA Lieg. Rheingott, dahinter Stadtansicht, im Abschnitt ARGENTORATUM | RECEPTUM . | M . DC . LXXXI . Eng. 662. Mm. 41. Vorz. e.

1944 Gymnasiumsprämie 1691. Schrift, darunter Stadtschild. Rs. Rosenstock. Eng. 647. Mm. 30. Gr. 6. Vorz. e.

1945 **Philipp Jacob Spener.** Med. 1698 (v. Wermuth). Bb. r. in doppelreihiger Umschrift. Rs. Knieende weibl. Figur von allegor. Tiergestalten umgeben. Eng. 689. Jos. u. Fell. 598. Mm. 42. Gr. 29. Vorz. e.

Spener war 1635 zu Rappoltsweiler im Elsass geboren und war von 1666—86 Pfarrer in Frankfurt Er starb 1705 zu Berlin. Spener war Begründer der wissenschaftlichen Heraldik.

1946 **Stuttgart.** Vierteldukatenklippe o. J. Württemb. Wappen. Rs. Pferd m. Fohlen. Bi. 31. Vorz. e.

1947 **Thann.** Doppelvierer o. J. Wappen. Rs. Kreuz. Eng. 8. S. g. e.
1948 **Ueberlingen.** Kreuzer 1695 (2), 96, 98 (2), 99. Löwe m. Schwert. Rs. Adler. S. g. e. St. 6.
1949 **Ulm.** Vierundzwanziger o. J. Stadtwapp. Rs. Gekr. Doppeladler. Bi. 28. S. g. e.
1950 Vierkreuzerstück 1703. Wapp. Rs. Gekr. Doppeladler m. Wertzahl 4 im Reichsapfel. Bi. 135. S. g. e.
1951 Zweikreuzerstück 1572. Bi. 45. Vorz. e.
1952 Desgl. o. J. Bi. 18. Vorz. e.
1953 Desgl. 1623, 24 (2 var.). Schön. St. 3.
1954 Einseit. Pfennig o. J. Bi. 5. S. g. e.
1955 **Ulm u. Ueberlingen.** Plappart 1502. Bi. 259. S. g. e.
1956 Desgl. 1503. Bi. 262. S. g. e.
1957 Schilling 1502. Bi. 260. Zwei Var. S. g. e. St. 2.
1958 Desgl. 1503. Fehlt bei Bi. Vorz. e.
1959 Heller o. J. Bi. 263. Zwei Var. S. g. e. St. 2.
1960 Heller o. J. Bi. 264. G. e.
1961 **Ulm, Ueberlingen u. Ravensburg.** Schilling 1501. Bi. 249. Sechs Var. S. g. e. St. 6.
1962 Schilling 1502. Bi. 255 var. S. g. e.
1963 Einseit. Pfennig o. J. Bi. 257. S. g. e.
1964 **Weissenburg.** Zwölfer 1626. Stadtwapp. Rs. Doppeladler. Eng. 29. S. g. e.

Privatpersonen.

1965 **Beethoven,** Ludw. v. Med. o. J. (v. Bescher u. Delpech). Bb. l., davor Palmzweig. Rs. Neben Geburts- u. Sterbedatum Aufzähl. s. Hauptwerke. Mm. 42. Gr. 35. Vorz. e.
1966 **Béranger,** Pierre Jean de, französ. Liederdichter. Broncemed. 1833 (v. David u. Bauchery). Kopf l. Rs. Strahlende Lyra. Mm. 51. Vorz. e.
1967 **Biscioni,** Antonio Maria, ital. Schriftsteller, Vorstand d. Laurenzianischen Bibliothek. Broncemedaillon o. J. ANTONIVS MARIA BISCIONIVS FLORENT Bb. r. Rs. Allegorie, im Abschnitt NE TVRBATA | VOLENT. Mm. 88. S. g. e.
1968 **Byron,** George Gordon, engl. Dichter. Broncemed. 1824 (v. Halliday) a. s. Tod. Bb. l. Rs. Krieger neben Sarkophag. Mm. 38. Vorz. e.
1969 **Cooke,** George, engl. Schauspieler. Broncemed. 1805 (v. Webb). Kopf r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 54. Vorz. e.
1970 **Coypel,** Noel, Maler u. Director der Academie in Rom. Broncemed. 1673. Bb. r. Rs. Hercules. Mm. 49. S. g. e.
1971 **Dante Alighieri,** ital. Dichter. Silb. Med. 1819 (v. Gayrard, a. d. Serie v. Durand). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 41. Gr. 34. Stplglz.
1972 **David,** Louis, französ. Maler. Broncemed. 1820 (v. Galle). Kopf r. Rs. Zweige u. Schrift. Mm. 57. Vorz. e.
1973 **Exmouth,** Lord, engl. Admiral. Broncemed. 1816 (v. Mudie). Bb. r. in Uniform. Rs. Neptun auf Seepferd. Mm. 41. Vorz. e.
1974 **Fabris,** Ant., Venet. Stempelschneider. Broncemed. 1865 (v. Stiore). Bb. l. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 58. Vorz. e.

1975 **Gauss,** Karl Friedr, Mathem. u. Astronom, geb. zu Braunschweig, gest. zu Göttingen. Broncemed. 1877 (v. Brehmer) von der kgl. Gesellschaft d. Wissenschaften in Göttingen gewidmet. Kopf r. Rs. Schrift u. Zweige. Mm. 70. Vorz. e.

1976 **Gluck,** Joh. Christ. v., Operncomponist. Silb. Med. (1818 v. Gayrard, a. d. Serie v. Durand). Bb. r. Rs. Schrift. Mm. 41. Gr. 34. Stplglz.

1977 **Gutenberg** und **Senefelder.** Achteckige Med. o. J. (v. Montagny) der Firma Paul Dupont et Cie. Beider Bb. r. Rs. Monogramm zwischen Zweigen. Mm. 35. Gr. 20. Vorz. e.

1978 **Haendel,** Georg, Friedr., Componist. Silb. Med. 1823 (v. Smith, a. d. Serie v. Durand). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 41. Gr. 34. Stplglz.

Vgl. auch Nr. 174 (v. Wolff).

1979 **Haydn,** Frz. Josef, Componist. Silb. Med. (1818 v. Gatteaux a. d. Serie v. Durand). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 41. Gr. 35. Stplglz.

1980 **Hill,** Rowland, engl. General. Broncemed. 1816 (v. Halliday). Kopf r. Rs. Säule m. Standbild. Mm. 54. Vorz. e.

1981 **Horn,** Arv., Graf, Marschall d. schwed. Stände. Medaillon 1720 (v. Hedlinger). Bb. r. Rs. Fünf Altäre m. d. Kroninsignien. Im Abschnitt Schrift. Hild. III. 123. 2. Wellh. 13948. Mm. 63. Gr. 100. S. g. e.

1982 **Itzstein,** Joh. Adam v., bad. Hof- u. Gerichtsrat. Goldbroncemed. 1842 (v. Christensen). Kopf r. Rs. Weibl. Figur. Mm. 55. Vorz. e.

1983 **Kemble,** John Phil., engl. Schauspieler. Broncemed. 1796 (v. Hancock). Büste l. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 53. Vorz. e.

1984 **Lock,** John, engl. Philosoph u. Arzt. Med. 1774 (v. Roettiers). Bb. l. Rs. MENS | HABITAT | MOLEM | VIRG . GEOR . | M . DCC . LXXIV . Duisb. p. 219. 3. Mm. 54. Gr. 75. Vorz. e.

1985 **Mendelssohn,** Moses, Psycholog u. Philosoph, geb. zu Dessau. Med. o. J. (v. Abraham). Bb. l. Rs. Totenschädel, worauf Schmetterling. Duisb. 356. Amp. 9783. Mm. 43. Gr. 27. Vorz. e.

1986 **Mortier,** Ed. Ad., Herzog v. Treviso, französ. Marschall, 1812 Gouverneur v. Moskau, Sohn eines israel. Kaufmanns. Broncemed. 1835 (v. Montagny) a. s. Tod. Büste l. Rs. Sechs Zeilen Schrift. Mm. 51. Vorz. e.

1987 **Newton,** Isaak, engl. Physiker, Astronom und Mathematiker. Med. 1774 (v. Roettiers). Bb. r. Rs. QUÆRITUR | HUIC | ALIUS | VIRG . ÆNEID : | M . DCC . LXXIV . Duisb. p. 220. 4. Mm. 54. Gr. 80. Vorz. e.

1988 **Perugino,** Pietro, italienischer Geschichtsmaler. Prämienmed. o. J. (v. Voigt) d. Academie zu Perugia. Bb. r. Rs. Greif. Mm. 50. Vorz. e.

1989 **Pitt,** William, engl. Staatsmann u. Lord-Schatzmeister. Broncemed. 1814 (v. Wyon). Kopf l. Rs. Schrift. Mm. 54. Vorz. e.

1990 **Reimar,** J. A. H., Arzt in Hamburg. Med. 1797 (v. Abramson). Bb. l. Rs. Aesculap vor dem Bilde der Natur. Duisb. 387. Gaed. I. 240. Mm. 41. Gr. 28. Vorz. e.

1991 **Rotteck,** Dr. Carl v., Historiker u. Politiker, Prof. in Freiburg i. Br. Med. 1832 (v. Neuss). Kopf l. Rs. Schrift im Kranz. Wellh. 14661. Mm. 33. Gr. 18. Stplglz.

1992 **Rousseau,** Jean Jacques, Philosoph, Schriftsteller, Botaniker, Musiker etc., geb. zu Genf. Broncemed. o. J. (v. Waechter). Bb. m. Mütze fast v. vorn. Rs. Vier Zeilen Schrift im Kranz. Hall. 264. Wund. 3185. Duisb. 142. 1. Mm. 55. Vorz. e.

1993 **Rudloff,** Wilh. Aug., Generalpostdirector in Hannover. Broncemed. 1850 (v. Brehmer) a. s. 50j. Dienstjub. Kopf l. Rs. Schrift zw. Zweigen. Knyph. 7286. Mm. 43. Vorz e.

1994 **Schiller,** Joh. Friedr. v. Broncemed. 1859 (v. W. S.) vom Prager Schillerverein zur 100. Geburtstagsfeier. Bb. r. Rs. Schrift. Mm. 26. Vorz. e.

1995 **Schlosser,** Friedr. Christ., Historiker, geb. zu Jever, Rector in Frankfurt, Prof. in Heidelberg. Broncemed. 1861 (v. Schnitzspahn) a. s. Tod. Kopf r. Rs. Schrift. J. u. F. 1293. Mm. 52. Vorz. e.

1996 **Scribe,** Eugène, französ. Dichter Broncemed. 1833 (v. Borrel). Kopf l. Rs. Lyra, Flöte, Maske u. Feder. Mm. 41. Vorz. e.

1997 **Smith,** William Sidney, engl. Admiral. Broncemed. 1805 (v. Webb). Kopf r. Rs. In einem Kranze COEUR | DE | LION. Mm. 54. Vorz. e.

1998 **Steinbeck,** Joh., Oberlandesger.-Präs. u. Oberbergamtsdirector in Breslau. Broncemed. 1819 (v. Loos). Bb. l. Rs. Schrift zw. Zweigen. Fried. u. Seg. 4032. Mm. 63. Vorz. e.

1999 **Stockmann,** Aug. Corn., Prof. u. Dichter in Leipzig. Med. 1802 (v. Krüger). Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 42. Gr. 29. Vorz. e.

2000 **Toledo,** Antonio v., Arzt in Lyon. Bronceporträtmed. 1515. ANTHONIVS ▲ DE ▲ TOLEDO ▲ MEDICINE ▲ DOCTOR Bb. r. mit Barett, darunter ▲ 1515 ▲ Rs. NON ▲ TOLEDI ▲ TABVLA ▲ EST ▲ ISTA — ▲ SED ▲ EST ▲ SPECVLVM Sitzende nackte Frau m. Blumenkorb etc. Armand II. p. 137. 11. Mm. 48. Kl. Loch, s. g. e.

Siehe Abbildung.

2001 **Trautmannsdorf,** Maxim, Graf v., kais. Gesandter beim westphäl. Frieden, geb. zu Graz. Bronceseriemed. (v. Vestner). Bb. r. Rs. Wappen. Wellh. 14947. Mm. 41. S. g. e.

2002 **Vincent,** Nic. Carl, Baron v., österr. General, belg. Statthalter, Numismatiker, geb. zu Florenz, gest. zu Nancy. Med. 1814. Wappen. Rs. Kranz. Wellh. 15011. Dur. 213. Mm. 40. Gr. 38. Vorz. e.

2003 **Wachtmeister,** Hans, schwed. Admiral. Broncemed. o. J. (v. Karlsten). Bb. r. Rs. Mann in Strahlen, von Pfeilen bedroht. Hild. p. 81. 1. Mm. 40. Vorz. e.

2004 **Waldner v. Freundstein,** Hans Jac., elsässer Adeliger. Ovale Bleiporträtmed 1612. HANS : IACOB : WALDNER : VON : FREINDTSTEIN : Æ : 58 Bb. v. vorn, m. langem Bart, über den Achseln 16—12. Rs. GOTT : VERLEIH : DIE . STVNDT : MITT : FRYDEN (Verzierung). Behelmtes Wappen. Eng. p. 244. pl. 43. 9. Mm. 29/37. Kl. Loch, sehr schön.

Siehe Abbildung.

2005 **Washington,** George, Präs. d. Vereinigten Staaten v. Nordamerika. Broncemed. 1797 (v. Halliday). Bb. r. Rs. Postament, worauf Fascesbündel u. Schwert. Mm. 54. Vorz. e.

2006 **Wellington,** Arthur, Duke of, irischer Feldmarschall. Eins. Messingplaquette (v. Heuberger). Bb. fast v. vorn. Mm. 55. S. g. e.

2007 Broncemed. 1839 (v. Wyon) zur Erinnerung an die 5 Hafen-Banquets zu Dover. Kopf l. Rs. Ansicht d. Banquets. Mm. 55. Vorz. e.

2008 **Wieland,** Christ. Martin, sächs. weimar. Hofrat, geb. in Württemberg, Freimaurer. Silb. Med. (v. Wolff, a. d. Serie v. Durand). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 41. Gr. 35. Stplglz.

IV.

Vereins- u. Gedenkthaler, Doppelthaler etc.

(Schw. = Schwalbach, VI. Auflage, 1901.)

2009 **Anhalt-Dessau.** Leop. Friedr. Thl. 1863 a. d. Vereinig. Schw. 9. Stplglz.
2010 Thl. 1869. Schw. 10. Vorz. e.
2011 **Baden.** Leopold. Doppelthl. 1841. Schw. 11. Schön.
2012 Desgl. 1842. Schw. 11. Schön.
2013 Desgl. 1844. Standbild Carl Friedr. Schw. 12. Schön.
2014 Doppelgulden 1852. Schw. 14. Vorz. e.
2015 **Friedrich, Regent.** Doppelthl. 1854. Schw. 15a. Schön.
2016 Doppelgulden 1856. Schw. 16. S. g. e.
2017 **Friedrich, Grossherzog.** Thl. 1863. Schw. 17. Schön.
2018 Thl. 1869. Schw. 18. Vorz. e.
2019 **Bayern.** Ludwig I. Doppelthl. 1839. Schw. 19. S. schön.
2020 Desgl. 1840. Schw. 19. S. schön.
2021 Desgl. 1843. Schw. 20. Stplglz.
2022 Desgl. 1844. Schw. 20. Stplglz.
2023 Geschichtsthl. 1825. Regierungsantritt. Stplglz.
2024 Desgl. 1826. Verleg. d. Universität. Stplglz.
2025 Desgl. 1826. Reichenbach u. Fraunhofer. Stplglz.
2026 Desgl. 1827. Ludwigsorden. Stplglz.
2027 Desgl. 1827. Theresienorden. Stplglz
2028 Desgl. 1827. Stiftung d. Theresienordens. Schön.
2029 Desgl. 1827. Bayrisch-württemb. Zollverein. Stplglz.
2030 Desgl. 1828. Segen d. Himmels. Stplglz.
2031 Desgl. 1828. Verfassungssäule. Stplglz.
2032 Desgl. 1828. Verfassungssäule. Variante: Die einzelnen Quadersteine am Postamente sichtbar. Stplglz.
2033 Desgl. 1829. Handelsvertrag m. Preussen, Württemberg u. Hessen. Stplglz.
2034 Desgl. 1830. Bayerns Treue. Stplglz.
2035 Desgl. 1831. Gerecht u. beharrlich. Stplglz.
2036 Desgl. 1832. Otto v. Griechenland. Stplglz.
2037 Desgl. 1833. Obelisk. Stplglz.
2038 Desgl. 1833. Kupferprobe zur Rs. d. vorigen Stückes von Ertel in München. S. g. e.
2039 Desgl. 1833. Zollverein m. Preussen, Sachsen, Hessen, Thüringen. Stplglz.
2040 Desgl. 1834. Landtag. Stplglz.
2041 Desgl. 1834. Oberwittelsbach. Vorz. e.
2042 Desgl. 1835. Aibling. Sehr schön.
2043 Desgl. 1835. Hypothekenbank. Stplglz.
2044 Desgl. 1835. Denkmal Max Josephs. Stplglz.
2045 Desgl. 1835. Denkmal Max Josephs m. kurzem Scepter. Sehr schön.
2046 Desgl. 1835. Benedictiner Lehranstalt. Stplglz.
2047 Desgl. 1835. Eisenbahn Nürnberg—Fürth. Stplglz.

2048	**Bayern. Ludwig I.** Geschichtsthl. 1835. Beitritt Badens zum Zollverein.	Stplglz.
2049	Desgl. 1836. Otto-Kapelle zu Kiefersfelden.	Stplglz.
2050	Desgl. 1837. Michaelsorden.	Stplglz.
2051	Geschichtsdoppelthl. 1837. Münzvereinigung. Schw. 22.	Sehr schön.
2052	Desgl. 1838. Kreiseinteilung. Schw. 23.	Stplglz.
2053	Desgl. 1839. Reiterstandbild. Schw. 24.	Stplglz.
2054	Desgl. 1840. Denkmal Dürers. Schw. 25.	Vorz. e.
2055	Desgl. 1841. Denkmal Jean Paul Richters. Schw. 26.	Sehr schön.
2056	Desgl. 1842. Walhalla. Schw. 27.	Stplglz.
2057	Desgl. 1842. Vermähl. d. Kronprinzen. Schw. 28.	Stplglz.
2058	Desgl. 1842. Wie vorh., aber m. 1. Oktober. Schw. 28 a.	Schön.
2059	Desgl. 1843. Hochschule Erlangen. Sch. 29.	Sehr schön.
2060	Desgl. 1844. Feldherrnhalle. Schw. 30.	S. g. e.
2061	Desgl. 1845. Kreittmayr. Schw. 31.	S. schön.
2062	Desgl. 1845. Geburt d. Prinzen. Schw. 32.	Stplglz.
2063	Desgl. 1846. Ludwigskanal. Schw. 33.	Sehr schön.
2064	Desgl. 1847. Julius Echter. Schw. 34.	Stplglz.
2065	Desgl. 1848. Abdankung. Schw. 35.	Stplglz.
2066	**Maximilian II.** Doppelthl. 1850. Schw. 36.	Schön.
2067	Desgl. 1851. Schw. 36.	Schön.
2068	Desgl. 1853. Schw. 36.	Fast Stplglz.
2069	Desgl. 1854. Schw. 36.	Sehr schön.
2070	Desgl. 1855. Schw. 36.	Vorz. e.
2071	Desgl. 1856. Schw. 36.	Vorz. e.
2072	Geschichtsdoppelthl. 1848. Verfassung. Schw. 38.	Stplglz.
2073	Desgl. 1848. Denkmal Glucks. Schw. 39 a.	Schön.
2074	Desgl. 1849. Denkmal Orlando di Lassos. Schw. 40.	Stplglz.
2075	Desgl. 1849. Wie vorher. Schw. 40 a.	Stplglz.
2076	Desgl. 1854. Industrieausstell. Schw. 41.	Sehr schön.
2077	Desgl. 1854. Wie vorh. Schw. 41 a.	Stplglz.
2078	Doppelthl. 1860. Schw. 45.	Stplglz.
2079	Desgl. 1861. Schw. 46.	Stplglz.
2080	Desgl. 1863. Schw. 46.	Stplglz.
2081	Desgl. 1864. Schw. 46.	S. g. e.
2082	Doppelgulden 1848. Schw. 37.	Stplglz.
2083	Desgl. 1849. Schw. 37.	Vorz. e.
2084	Desgl. 1850. Schw. 37.	Stplglz.
2085	Desgl. 1851. Schw. 37.	Stplglz.
2086	Desgl. 1853. Schw. 37.	Stplglz.
2087	Desgl. 1855. Mariensäule. Schw. 42.	Stplglz.
2088	**Ludwig II.** Thl. 1865. Schw. 47.	Vorz. e.
2089	Desgl. 1866. Schw. 51.	Stplglz.
2090	Marienthl. o. J. Schw. 49.	Stplglz.
2091	Desgl. 1868. Schw. 50.	Stplglz.
2092	Desgl. 1871. Schw. 50.	Stplglz.
2093	Thl. 1871. Schw. 53.	S. schön.
2094	Siegesthl. 1871. Schw. 54.	Stplglz.
2095	**Braunschweig. Wilhelm.** Doppelthl. 1842. Schw. 59.	Schön.
2096	Desgl. 1843. Schw. 59.	S. g. e.
2097	Desgl. 1854. Schw. 61.	Vorz. e.

2098 **Braunschweig.** Wilhelm. Doppelthl. 1855. Schw. 61. Vorz. e.
2099 Desgl. 1856. 25jähr. Reg.-Jub. Schw. 64. Stplglz.
2100 **Bremen.** Thl. 1864. Eröffn. d. neuen Börse. Schw. 67. Stplglz.
2101 Desgl. 1865. Bundesschiessen. Schw. 68. Stplglz.
2102 **Frankfurt a M.** Doppelthl. 1840. Eröffn. d. Münze. Schw. 70. Spglglz.
2103 Doppelthl. 1843. Schw. 71. Vorz. e.
2104 Desgl. 1840. Schw. 72. Schön.
2105 Desgl. 1841. Schw. 72. S. g. e.
2106 Desgl. 1841. Schw. 72. Mit Stempelriss! Vorz. e.
2107 Desgl. 1843. Schw. 72. S. g. e.
2108 Doppelgulden 1845. Schw. 73. Vorz. e.
2109 Desgl. 1846. Schw. 73. Vorz. e.
2110 Desgl. 1847. Schw. 73. Vorz. e.
2111 Desgl. 1848. Erzh. Johann. Schw. 75. Vorz. e.
2112 Desgl. 1849. Goethes 100. Geburtstag. Schw. 77. Stplglz.
2113 Desgl. 1855. Religionsfriede. Schw. 78. Stplglz.
2114 Thl. 1859. Schillers 100. Geburtstag. Schw. 80. Vorz. e.
2115 Doppelthl. 1861. Schw. 83. S. g. e.
2116 Thl. 1862. Schützenfest. Schw. 84. Vorz. e.
2117 Thl. 1863. Fürstentag. Schw. 85. Stplglz.
2118 **Hannover.** Ernst August. Thl. 1839. Schw. 92. Vorz. e.
2119 Georg V. Thl. 1860. Schw. 110. S. schön.
2120 Thl. 1865. Upstalsboom. Schw. 114. Spglglz.
2121 **Stadt Hannover.** Thl. 1872. Schützenfest. Schw. 115. Stplglz.
2122 **Hessen-Darmstadt.** Ludwig II. Doppelthl. 1839. Schw. 116. S. g. e.
2123 Desgl. 1841. Schw. 116. S. g. e.
2124 Desgl. 1844. Schw. 117. Vorz. e.
2125 Ludwig III. Doppelgulden 1855. Schw. 119. Vorz. e.
2126 Doppelthl. 1854. Schw. 120. S. g. e.
2127 Thl. 1858. Schw. 122. Vorz. e.
2128 — **Cassel.** Friedr. Wilh. I. Doppelthl. 1855. Schw. 127. S. g. e.
2129 Thaler 1865. Schw. 129. S. g. e.
2130 **Hohenzollern-Sigmaringen.** Carl. Doppelguld. 1847. Schw. 137. S. g. e.
2131 Desgl. 1848. Stplglz.
2132 **Lichtenstein.** Johann II. Thl. 1862. Schw. 140. Schön.
2133 **Lippe-Detmold.** Paul Alex. Leop. Doppelthl. 1843. Schw. 141. Vorz. e.
2134 — **Schaumburg.** Georg. Wilh. Doppelthl. 1857. Reg.-Jub. Schw. 143. Vorz. e.
2135 Thl. 1860. Schw. 144. S. g. e.
2136 Adolf Georg. Thl. 1865. Schw. 145. Spglglz.
2137 **Mecklenburg-Schwerin** Friedr. Franz. Thl. 1848. Schw. 146. Vorz. e.
2138 **Nassau** Adolph. Doppelthl. 1840. Schw. 150. S. g. e.
2139 Desgl. 1844. Schw. 152. S. g. e.
2140 Desgl. 1854. Schw. 152. Schön.
2141 Desgl. 1860. Schw. 155. S. g. e.
2142 **Oesterreich.** Franz Joseph. Doppelthl. 1857. Südbahn. Schw. 159. Spglglz.
2143 Desgl. 1857. Schw. 159 b. Stplglz.
2144 Desgl. 1865. Schw. 167. Vorz. e.
2145 Desgl. 1867. Schw. 168. Stplglz.
2146 Doppelgulden 1859. Schw. 165. Vorz. e.
2147 Desgl. 1859. Schw. 166. Schön.
2148 Desgl. 1879. Silb. Hochzeit. Schw. 174. Stplglz.

2149 **Oesterreich.** Franz Joseph. Thl. 1877. Raxalpe. Schw. 175. Spiegelglanz.
2150 Doppelgulden 1887. Kuttenberg. Schw. 175a. Stplglz.
2151 Gedenkthl. 1884 (v. Scharff) a. d. 400j. Thalerjub. Vorz. e.
2152 **Oldenburg.** Paul Friedr. Aug. Doppelthl. 1840. Schw. 176. Vorz. e.
2153 Nicolaus Friedr. Peter. Thl. 1860. Schw. 178. Sehr schön.
2154 Desgl. 1866. Schw. 178. Sehr schön.
2155 **Preussen.** Friedr. Wilh. IV. Doppelthl. 1841. Schw. 191. S. g. e.
2156 Desgl. 1845. Schw. 194. S. g. e.
2157 Desgl. 1855. Schw. 198. Sehr schön.
2158 Desgl. 1856. Schw. 198. Stplglz.
2159 Desgl. 1858. Schw. 201. Vorz. e.
2160 Desgl. 1859. Schw. 201. Vorz. e.
2161 Wilhelm I. Krönungsthl. 1861. Schw. 204. Spglglz.
2162 Thl. 1861. Schw. 206. Stplglz.
2163 Siegesthl. 1866. Schw. 210. Stplglz.
2164 Siegesthl. 1871. Schw. 214. Stplglz.
2165 Doppelthl. 1862. Schw. 205. Vorz. e.
2166 Desgl. 1870. Schw. 208. Spiegelglanz.
2167 Desgl. 1871. Schw. 208. Spiegelglanz.
2168 Desgl. 1866. Schw. 212. Vorz. e.
2169 Desgl. 1867. Schw. 212. Vorz. e.
2170 **Reuss, ält. Linie.** Heinrich XX. Doppelthl. 1848. Schw. 215. Vorz. e.
2171 Desgl. 1851. Schw. 215. Vorz. e.
2172 — **Schleiz.** Heinrich LXVII. Thl. 1858. Schw. 220. Spiegelglanz.
2173 Heinrich XIV. Thl. 1868. Schw. 221. Spiegelglz.
2174 Desgleichen. S. g. e.
2175 — **Ebersdorf.** Heinrich LXXVII. Doppelthl. 1847. Schw. 222. S. g. e.
2176 **Sachsen.** Friedrich Aug. Doppelthl. 1839. Schw. 224. Stplglz.
2177 Thl. 1841. Schw. 225. Sehr schön.
2178 Doppelthl. 1847. Schw. 231. Vorz. e.
2179 Desgl. 1850. Schw. 231. Sehr schön.
2180 Desgl. 1851. Schw. 231. Fast Stplglz.
2181 Desgl. 1853. Schw. 231. Sehr schön.
2182 Desgl. 1854. Schw. 231. Vorz. e.
2183 Sterbedoppelthl. 1854. Schw. 236. Stplglz.
2184 Sterbethl. 1854. Schw. 237. Schön.
2185 Johann. Doppelthl. 1855. Schw. 242. Sehr schön.
2186 Freiberger Prämiendoppelthl. 1857 m. Mzz. B. Schw. 245a. Stplglz.
2187 Doppelthl. 1858. Schw. 249. Vorz. e.
2188 Desgl. 1859. Schw. 249. Fast Stplglz.
2189 Desgl. 1858 m. Stempelfehler VEREINSTHAELR . Schw. 250. Vorz. e.
2190 Desgl. 1861. Schw. 257. Vorz. e.
2191 Thl. 1864. Schw. 259. Vorz. e.
2192 Doppelthl. 1872 a. d. gold. Hochzeit. Schw. 264. Sehr schön.
2193 Gedenkthl. 1893 a. d. Geb. d. zwei Prinzen. Beiders. gekr. Monogramm. Stplglz.
2194 Gedenkthl. 1900 a. d. Geb. d. Herzogin Margaretha. Stplglz.
2195 — **Altenburg.** Joseph. Doppelthl. 1847. Schw. 267. Vorz. e.
2196 Georg. Doppelthl. 1852. Schw. 268. Vorz. e.
2197 — **Coburg-Gotha.** Ernst I. Doppelthl. 1841. Schw. 271. Stplglz.
2198 Ernst II. Doppelthl. 1854. Schw. 277. Sehr schön.

2199 — **Coburg-Gotha.** Ernst II. Thl. 1862. Schw. 278. Fast Stplglz.
2200 — **Meiningen.** Bernhard. Doppelthl. 1841. Schw. 280. S. g. e.
2201 Desgl. 1846. Schw. 281. Sehr schön.
2202 Desgl. 1853. Schw. 282. Stplglz.
2203 Desgl. 1854. Schw. 282. Schön.
2204 Doppelgulden 1854. Schw. 283. Sehr schön.
2205 Georg. Thl. 1867. Schw. 285. S. g. e.
2206 — **Weimar.** Carl Friedrich. Doppelthl. 1840. Schw. 286. Vorz. e.
2207 Desgl. 1842. Schw. 286. S. g. e.
2208 Desgl. 1848. Schw. 286. Schön.
2209 Carl Alexander. Doppelthl. 1855. Schw. 288. Vorz. e.
2210 **Schwarzburg-Rudolstadt.** Friedr. Günther. Doppelthl. 1841. Schw. 290. Sehr schön.
2211 Doppelgulden 1846. Schw. 291. Vorz. e.
2212 Albert. Thl. 1867. Schw. 296. Stplglz.
2213 — **Sondershausen.** Günther Friedr. Carl. Doppelthl. 1845. Schw. 297. Fast Stplglz.
2214 Thl. 1859. Schw. 298. Vorz. e.
2215 **Waldeck.** Emma. Doppelthl. 1847. Schw. 300. Stplglz.
2216 **Wien.** Schützenthl. 1868. Schw. 303. Sehr schön.
2217 Schützendoppelgulden 1873. Schw. 304. Stplglz.
2218 Desgl. 1880. Schw. 304 a. Sehr schön.
2219 **Württemberg.** Wilhelm. Doppelthl. 1843. Schw. 305. S. g. e.
2220 Desgl. 1855. Schw. 305. Fast Stplglz.
2221 Doppelgulden 1847. Schw. 307. Stplglz.
2222 Desgl. 1847 (aus 46 geändert). Schw. 307 Anm. Schön.
2223 Karl. Doppelthl. 1869. Ulmer Münster. Schw. 310. Spiegelglz
2224 Desgl. 1871. Ulmer Münster. Schw. 310. Spiegelglz.
2225 Siegesthl. 1871. Schw. 311. Schön.
2226 **Ufhoven.** Friedrich Doepping. Gedenkthl. 1857 a. s. 46j. Jub. Vorz. e.
2227 **Hamburg.** Gedenkthl. 1870/71 a. d. Siege. Kopf d. Kronprinzen l. Rs. Stadtwappen im Eichenkranz. Stplglz.
2228 Gedenkthl. 1877 a. d. Aufenthalt d. Kronprinzen. Kopf desselben l. Rs. Schrift, darunter Wappen. Vorz. e.

2229 Verschliessbarer Schaukasten aus grünem, poliertem Holz, mit Glasdeckel, Boden m. rotem Tuch bezogen, 71 cm lang, 33 cm breit, 12/6 cm hoch.
2230 Desgleicher kleiner. 36 cm lang, 32 cm breit. 12/6 cm hoch.
2231 Münztafeln m. rotem Tuch bezogen. 34/28 cm. 20 Stück.

ILAP 97-0725

Von uns früher verausgabte Kataloge:

a) Mit beigesetzten Preisen.

Lieferung I des Lagerkataloges (Januar 1903) enthaltend: Vereins- u. Gedenkthaler, Doppelthaler etc., Goldmünzen, numismatische Bücher (2214 Nummern).

Lieferung II des Lagerkataloges (Februar 1903) enthaltend: Gelegenheitsmünzen (926 Nummern).

Lieferung III des Lagerkataloges (Juni 1903) enthaltend: Münzen u. Medaillen der Päpste, Erzbischöfe, Bischöfe, Ordensmeister, Aebte und Aebtissinnen (2212 Nummern).

Lieferung IV des Lagerkataloges (Januar 1904) enthaltend: Historische Medaillen (1519 Nummern).

Lieferung V des Lagerkataloges (April 1904) enthaltend: Münzen aller Länder (3002 Nummern).

I—V à Mk. 2.— solange Vorrat, gegen Nachnahme, welche bei Bestellung aus diesen Katalogen zurückvergütet wird.

b) Auctionskataloge.

1. **Historische Medaillen und Schaumünzen des röm.-deutschen Reiches u. Oesterreichs.** Versteigert von Emil Neustätter & Co. im November 1899. Mit Preisliste . . . . . Mk. 3.—
2. **Sammlung polnischer Münzen.** Versteigert im April 1903. Mit Preisliste . . . . . Mk. 3.—
3. **Sammlung von Münzen und Medaillen aller Länder.** Versteigert im November 1903. Mit 5 Tafeln Abbildungen und Preisliste . . . . . Mk. 5.—
   Ohne Abbildungen, mit Preisliste . . . Mk. 3.—
4. **Sammlung des kgl. Oberpostrates Emil Kollmann u. A. Münzen und Medaillen aller Länder, dabei eine Specialsammlung contremarkierter Münzen.** Versteigert im November 1904. Mit 3 Tafeln Abbildungen und Preisliste . . . . . Mk. 5.—
   Ohne Abbildungen, mit Preisliste . . . Mk. 3.—

Auswahlsendungen aller Art Münzen stehen auf Bestellung zu Diensten. Ebenso empfehlen wir uns zum Ankaufe wie zu etwaiger Katalogisierung ganzer Sammlungen zu den coulantesten Bedingungen. Gute und seltene Münzen werden auch einzeln ihrem Werte entsprechend bezahlt.

Diejenigen P. T. Sammler, Vereine und Museen, welche fernerhin die Zusendung unserer Kataloge wünschen, belieben uns Mitteilung zukommen zu lassen.

Preiskataloge werden nur an diejenigen Sammler verschickt, welche uns als ernstliche Käufer bekannt sind.

Um möglichste Verbreitung dieses Kataloges wird höflichst gebeten.

MÜNCHEN, im April 1905.

Dr. Eugen Merzbacher Nachf.